

## ● 周休二日鄉村看板



■日式的屋舍與石階，透露出歲月的痕跡。

**濛**濛細雨的五月天，我與外子來到慕名已久、素有「花蓮小九份」之稱的林田山。趨車沿著花東縱谷公路（台九省道），行經鳳林，穿過萬榮市區，轉入台十六省道，直行進入，沒多久十幾棟古老的日式木造房舍映入眼簾，這就是曾經為台灣三大林場之一的「林田山」。

林田山舊稱「摩里沙卡」，如今隸屬於花蓮縣鳳林鎮森榮里林務局萬榮工作站。從「森榮」這個名字，就不難想像昔日林木蒼鬱的景象。這個設立於日據時期，因開採山林而開始發展的林場，曾經有過一段極其輝煌燦爛的歷史。

民國28年在二次大戰期間，日本政府為了取得戰爭所需資源，在台灣成立「興業株式會社」，並在林田山成立砍伐事業所，砍伐造船所需針葉木材運往日本，林田山伐木事業自此展開。林田山林場面積遼闊，林木產量豐富。當時光是工作人員便有四百多人，含眷屬則達上千人，大部份集中於森榮部落。約在民國50年左右達到全盛時期。

# 花蓮

## 林田山懷舊之旅

靜靜躺在中央山脈懷抱裡的林田山，期待透過文史工作者的努力，規劃成為藝術村，為這座即將步入黃昏的林場，注入新的生命。

而所有的員工宿舍均是就地取材，全採檜木高腳式建築，型態為日式木造魚鱗黑瓦房。據說住起來通風良好，內部採光也很明亮，即使面對台灣潮溼的氣候，也不易腐爛。是呀，眼前的這些房舍，經歷40載的日晒雨淋，仍少有蟲蛀或腐朽，僅些微表面的斑駁和屋頂瓦片上綠綠的青苔，透露出歲月的痕跡。在這個如今悄然無聲的林田山，房舍、街景，甚至連空氣中的氣息和色澤，都停頓成一種寧靜的畫面，時間似乎在這裏停格，我的思緒也不由自主地回到從前……

民國34年二次大戰結束，林場交由台灣紙業公司經營。此時似乎是個令林場人員懷念的黃金時代。聽當地林務局退休的老人說，當年這裏曾是全花蓮最現代化、平均所得最高的地方，有幼稚園、國校，也有福利社、美容院、醫務中心、冰果室、電影院（中山堂）等，生活機能非常完善。

當時以檜木建造的中山堂每週放映二、三場免費的電影，是鳳林、光復、萬榮一帶的大事。放映時，民眾扶老攜幼，往往人手一支林場自製的枝仔冰，將中山堂擠得水洩不通。電影結束時，擴音器傳來



■古意幽深的林田山，在中央山脈的環抱下，靜靜地散發著遲暮之美。

鄧麗君的「何日君再來」歌曲唱完，還有一段女聲廣播：「忙了一天累了嗎？想睡了嗎？別忘了檢查門窗關好了嗎？爐火減了嗎？祝大家晚上安！」這段愉快、有電影相伴的時光，至今仍令老一輩的林田山人常常想起，並津津樂道呢！



■林田山伐木年代的重要交通工具—瓦斯車。

當時興旺的伐木事業，以及隨之而來的人氣，卻因為民國61年的一場森林大火和後來逐漸抬頭的保育意識，而慢慢走向凋零。林務局在民國62年從森林大火的餘燼中接管了林場。擔任運輸林木與人員重任達半世紀的森林火車於民國74年全面停駛，兩年後，林田山的伐木事業正式結束，走入歷史。

漫步於林場石階，經過旭東亭、舊鐵道，山坡上的康樂新村，小小的基督教堂，我想像著過往：台車駛入開滿杜鵑、鳳仙花的林場，經過旭東亭下的高架鐵軌時，「ㄅㄨㄨㄨ、ㄅㄨㄨㄨ」的聲音，傳遍整個山城。月台上接人的、卸木材的、開集材機的、以及製材的工作人員，或許還會有賣冰棒的小販，鄰近玩耍的小孩，都開始在檜木香中忙碌了起來……

初次造訪「林田山」，有一種進入時光隧道般，彷彿回到民國四、五十年代的感覺。過去的點點滴滴，藉由身歷其



■中山堂—當年的社區活動中心，居民就是在這裡看免費電影喔！

境所見的一景一物及自導式步道的解說牌與手冊資料，浮現在來訪者眼前，令人駐足留連，久久不忍離去。

隨興在廊下座椅上歇歇腿，突然聽到身邊的房舍裏傳來一陣早期日本演歌的音樂聲，在這樣的場景下，聽聞此樂，直覺真是「絕配」！正陶醉其中凝神諦聽時，樂聲忽然中止了，一位約莫50多歲的婦人從房裡走出來，親切地問候我：「來玩呀！有沒有什麼需要幫忙的呢？」

原本以為先前講話大聲了點，吵到了住戶，後來才發現自己似乎多慮了。這位婦人說她正要前往前面的林務局辦公室上班。「哦，已快下午一點半了！」隨意聊了幾句，婦人又問我吃午餐了嗎？我說我們帶了泡麵，但不知那裡有熱開水。她立刻熱心地告訴我們可到不遠處的里辦公室取用。原來，里辦公室即林田山文史工作室，也是現在里內的小型活動中心，它是採開放式的，一般訪客也可以進入使用那裏的

設備。我們有一種賓至如歸的親切感。我們倆就在寧靜祥和的小鎮裏，悠閒地吃著泡麵，也品味著這份濃濃甜甜的人情味，這純樸的小鎮真令人喜愛啊！

今天，仍然有少數林務局員工和他們的眷屬留了下來，他們成為小鎮的一股生命力。林場的退休員工和在這兒土生土長的下一代，努力著為這個滿載回憶的故鄉，找尋屬於林田山的未來。這座古意盎然的社區，就在中央山脈的環抱下，靜靜地散發著遲暮之美。

林田山處於山中，幾乎為外界所遺忘，至今未被破壞或改建，也許這是它目前仍能保有「原味」的主因。透過林田山文史工作室伙伴們對過去資料整理、保存與花蓮文化中心對未來的規劃和構思，期待它成為藝術村之後，能為這座即將步入黃昏的林場注入新的生命。



■後側木屋即為森樂里辦公室，也是林田山文史工作室。