



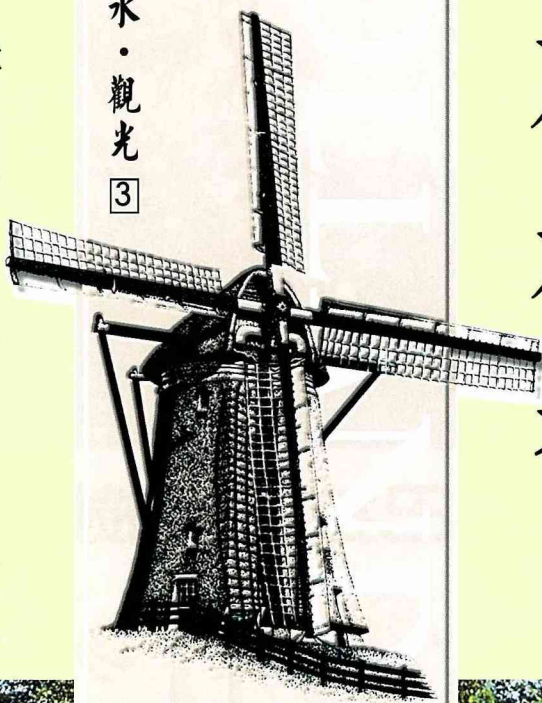
Giethoorn

羊角村—
荷蘭的威尼斯



當 歐洲大多數的工業先進國家在追求農村現代化的時候，荷蘭北部菲士蘭邦有一個小小村莊—羊角村，村民卻在默默的進行保存傳統與復古的工作。他們不僅保存了村莊原有的配置模式，就連每塊基地上的茅草房舍原型、狹窄而四通八達的運河水路、以及通往各家各戶的羊腸小徑，他們都捨不得改變。

造陸·治水·觀光 ③



生活智慧
羊角村居民的
小就是美



■羊角村，祥和寧靜的代言。



■傳統農舍質樸典雅的「古早味」，是觀光客最愛。

■羊角村路線圖。

這些中古時期的荷蘭村莊原型，散發著古樸持重的優雅氣質，吸引了各地慕名而來的觀光休閒人潮；也因為羊角村特有的“古早味”，讓遊客們很自然的放下緊張的情緒，在村裡的泥土路上漫步、小運河邊沈思、與屋主打招呼…。

人們在村中各處隨意瀏覽時，不必擔心會有汽車從身旁呼嘯而過，因為這裡沒有寬廣的柏油馬路，只有狹窄的羊腸小徑；無意間在村中陶藝品店搜尋到心愛的用品、或小昆蟲飛來與你親近時而發出的驚嘆，都是其他地方所沒有的體驗與心情。現在就讓我們一起走進羊角村，去拜訪這個迷人的小村莊。

人間樂土好時節

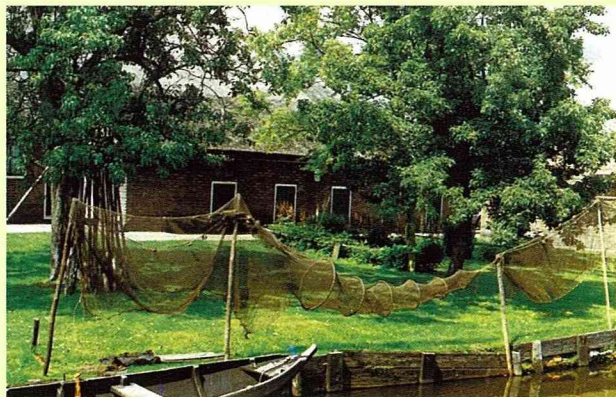
中古時期的羊角村居民，原以出售野山羊角為主要行業，後來改在鄰近的湖中捕鰻維生；迄今 20 世紀，村中的水道、陸路、小橋、河岸、住宅以及村落配

置，幾乎仍維持中古時期的原貌。第一次來到羊角村的人，都會有彷彿時光倒流回到從前的感覺！

只見小橋流水，綠草如茵，一幢幢茅草頂的房舍，古雅精緻。暢行無阻的河道中一艘艘小木船、橡皮艇、



■「山開兩岸柳，水遶數家村。」—羊角村鳥瞰圖。



■早年村民利用水路運送牛隻及漁貨(圖為捕鱘用的漁網)。

獨木舟，還有適合銀髮族乘坐的「水上巴士」緩緩划行而過；岸上人們悠閒的走在僅容兩人並肩通過的泥土路上，幽幽然的曲徑，通往綠籬後的茅舍，半掩半開的材扉，引人推敲；茂密而不陰森的樹蔭，給了行人最天然的遮陽傘；水中樹影浮現在粼粼波光中，帶你進入一種奇妙的思古情境，感覺是如此真實，時間卻似乎停格靜止了；好像走入湯姆歷險記的樹林裡，又像仙履奇緣中的仙境。我們放慢腳步不忍急行，左顧右盼，兩旁朵朵盛開的重瓣玫瑰，還有叫不出名字的鮮花芳草，那份安詳恬適的居家環境，如詩如畫的鄉村景緻，讓人忍不住興奮的大叫，這才是“人間樂土”！

人親水親文化親

運河是早期村民賴以為生與社交往來的場所，今天仍能發揮功能，而且似乎更多元化了。早期農民由湖中捕魚後回家，可直接將漁貨運到家門口；在沼澤區採集的泥煤也可直接由水路運回

家中做燃料；牛隻羊群的運送也經由河道，迎婚嫁娶也是以船隻為工具。荷蘭人與“水”相融的生活節奏，在早年的農村生活裡發揮得淋漓盡致。

今天村民們生活已經現代化了，出外交通工具多以汽車代步，但他們並沒有把早期賴以為生的運河廢掉，或加蓋變成馬路，反而配合農村休閒產業的發展，變得更多元化了。遊客可以向農家租艘扁舟，划行於河道中，欣賞兩岸的風光，也讓岸上的觀光客欣賞；因為河岸離小路距離短，水上與路上的觀光客彼此均可親切招呼，這種毫無“距離”的感受，讓人從心底發出微笑。原來人與人之間，可以如此親近、有來有往。

這種早期的道路與河道的尺度，不禁讓我們認真思考：台灣農村的馬路是不是都有必要去拓寬？水路是不是非要加蓋變成馬路不可？一味的追求最大、最快，是不是最好呢？會不會“大而無當”“欲速則不達”？

羊角村的運河仍保有中古時期的原貌，河道護岸均以木樁穩固，岸邊草叢間，時見野鴨家族漫步其間，這種自然悠閒的親水空間是台灣人愈來愈陌生的。

因為台灣農村各地的溪流河川，幾乎都用混凝土加固，整條水路綁得死死的，不給它一點彈性，讓它可以稍稍伸伸腿、哈哈腰，轉個小方向，甚至溪底被打上混凝土，讓水中生物無所棲息



■傳統水上婚禮，新郎新娘端坐小船上，接受親友祝福。



■羊角村遊憩動線的中繼站—湖濱咖啡座。

而逐漸滅絕。這種所謂「現代化」的溪流整治方式，是否讓台灣農村的春天，愈來愈寂靜？

曲徑通幽有禪意

一般農村現代化之後，爲了讓汽車能快速通過，都會把以前的人行道與馬路（騎馬走的路）變成寬廣的道路，爲此而拆房子、河川加蓋，甚至進行土地重劃與社區更新，大費周章的把農村變成一個大工地，灰頭土臉好幾年。



■蓋屋頂用的茅草，就地取材。

羊角村的居民應該是比较有智慧的，他們不希望汽車帶來噪音、灰塵與一氧化碳；他們更不希望觀光客把車停在村子裡，造成擁塞不堪；最好的辦法就是根本不要有汽車能通行的路，如此每一位觀光客都得沿著羊腸小徑步行、或騎腳踏車、或乘船經由水路才能進入羊角村。這樣就拉長了觀光客在農村駐留的時間，時間一長人們就有了消費需求，看的多、喝的多、吃的多、買的多，小路邊的茅草“精舍”（精緻的房舍）改裝而

成的藝品店、咖啡座、餐飲服務等，當然高朋滿座。於是人們進出村莊，一路上都在消費，羊角村居民特有的「小路哲學」，真是害慘了觀光客的荷包！

冬暖夏涼茅草屋

村內的房子幾乎都是清一色的茅草屋頂，頗似台灣農村早期的茅屋。這種房頂透氣性好，隔熱效果佳，而且冬暖夏涼，是長住久安的健康農宅，唯一的缺點茅草不耐久，且易著火。但今天的建材生產技術已克服了以上兩項缺失，該地所見的茅草屋的材料已不純是原始茅草，而是經過防腐、防火處理過的加工茅草，根根茅草筆直有序的排列在屋頂上，十分美觀、自然而又能融入傳統建築景觀中，這種茅草加工技術，使得這裡的茅草房子脫胎換骨又不失原味。

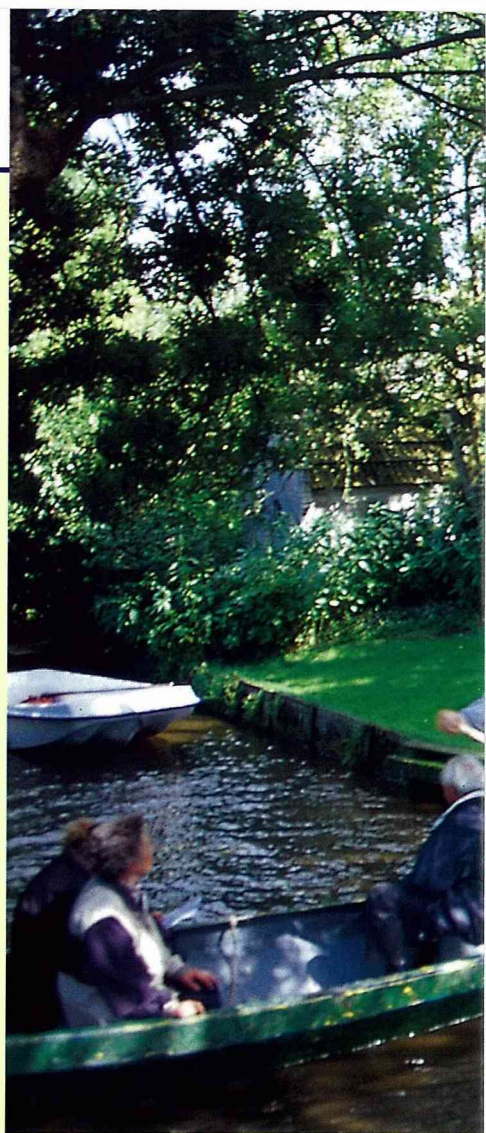
典雅的外觀、勻稱的比例、樸素的材料、自然的色彩、細膩的裝飾，搭配著屋外主人精心培育的花草樹木，你說它有多美，就有多美。茅草屋及庭院整體呈現的美感，我想絕不是一個建築師單方面就能做到的，還必須有高品味的屋主欣賞才能共同達成。試想這些房子歷經上百年的歲月，外表卻一點也看不出有老態龍鍾的痕跡，長年累月的維護保養，可不是缺乏恆心與毅力的屋主所能做到的；屋外的庭園花木，更在展現屋主的園藝品味與功力；而且這個村莊裡家家戶戶都是如此，羊角村居民的文化素養，令人印象深刻。

再看看屋內的陳設也十分講究，沈穩的地板上鋪著厚實的地毯，房內佈置的家

具擺設如檯燈、桌巾、書架…等，均吸引著眾人的目光。主人的用心可在各種器具與室內裝潢中窺見，若能與屋主交談，當能恍然大悟，這一切都因人的內涵與素質，才能長期維持這麼一個有歷史而又怡人的居家環境。記得同行有位小姐問：這麼好的地方真想帶媽媽也來小住幾天。經詢問之後，才知羊角村的舊社區因為房子老且經濟發展很好，目前只有一戶人家提供民宿，因此想來此住宿度假的觀光客，勢必要向隅了。但是湖邊新社區則規劃有旅館、露營等住宿設備。

綠樹陰濃滿庭芳

綠草如蔭、花木扶疏，各家配上不同之園藝飾品，如風車、古井…，形成了一



■人在橋下過，橋流水不流。

幅幅同中有異，卻又異中有同的庭園景觀。羊角村這兒的庭院，包括了通到住宅的小路與路旁，處處長滿了花草，充滿了生機，不僅是予人置身花園的感覺，而是讓人真正了解了花園是什麼！基地邊見不到磚石圍牆，但見花圃與綠籬結合運河、水景，形成了一幅極其自然的農村風貌，人們走在村中的小路上，左右都是花園，心情自然愉悅。道路連接了各家花園，宛如把散在大地上的珍珠，串成一條美麗的項鍊。這種庭園意境，這種規劃手法，不僅滿足了設計要求上的功能，更達到藝術與哲學的境界。



■木造狹橋與單桿圍欄，是羊角村最典型的「橋」。



村中的樹木散見各處，有單植、有叢植、有行列的，經過規劃，造景自然，該有樹的地方就有樹，譬如人行道兩旁、小河岸邊、庭院、休憩點…等等，均有不同的樹種，陽光由葉縫中灑向大地與水面，所造成的明暗效果與倒影，輝映成趣。人曬不到太陽耐久性就強多了，走累了找棵樹靠著，欣賞四週攜家帶眷悠然自得的天倫畫面，洋溢著歷史、文化與藝術氣息的生活場景，那份生命是如此豐美的滿足感，讓你永難忘懷。

路旁成列的行道樹，指引著我們走入農村；運河邊的樹林做了明顯的安全界

限，高聳的大樹上遍佈鳥巢，屋前的綠樹又提供了住宅應有的私密性與綠美化。樹的功能除了提供人們森林浴外，其實能發揮的作用還多著呢！

村野情懷總是詩

橋，是羊角村最常見的景物之一，它不僅是連接陸地的設施物，更是造景的元素。羊角村中每塊基地四周都是運河，所以居家進出都得過橋，如果羊角村民說“我走過的橋比你走過的路多”似乎不為過。這些橋串連起了一塊塊陸地，橋上走人橋下行船，因此大多數的橋均為拱橋造型。偶見的獨

木橋更讓人訝異好奇，若從台灣風景區安全的角度來看，這種橋是不准建的，兩旁一定要加上水泥護欄與鑄鐵鍊，要不有人掉下去，那可不太危險了，可能荷蘭人的命沒有我們台灣人值錢吧！

這些橋清一色均為木材所做，橋型各一，工法簡樸，經濟安全又能與週遭樹景合而為一，這些木橋橋面不寬，多僅容二人擦肩而過，狹窄的空間尺度頗能讓人體會先民造橋的艱辛與量材而用的苦心，以及合理經濟考量的用心。這種與大自然親近的處理手法，值得我們現代人參考學習。



■羊角村民刻意保存的木質護岸，在綠籬掩映下流露傳統與自然的風貌

水上活動四季情

春天的羊角村，讓你感受到生命的甦醒與曼妙；

夏天的羊角村，充滿藍天、綠樹和陽光的歡樂；

秋天的羊角村，是成熟圓滿與寧靜莊嚴的時刻；

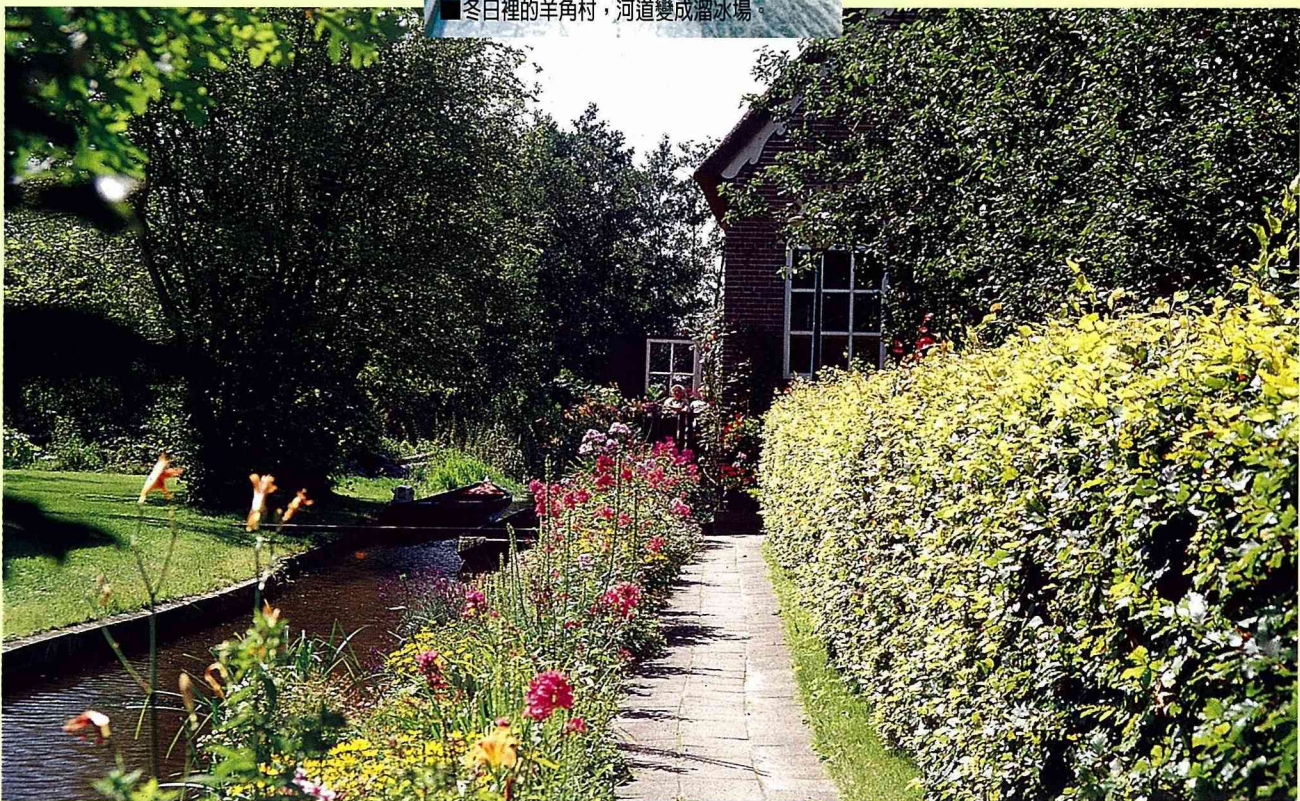
冬天的羊角村，是學習平衡與技巧的銀色大地。



■冬日裡的羊角村，河道變成溜冰場

羊角村民把荷蘭人善於與「水」相處的生活智慧，巧妙運用在農村轉型與休閒產業上。他們將早年挖取泥煤後留下的大小坑洞變成了養鰻湖，村莊周邊的農地上也順應趨勢發展划船及風帆區，湖中增闢了風帆、游泳等水上活動提供村民及遊客休閒，湖邊的咖啡座位在參觀動線的端點，經常座無虛席。在湖邊啜飲一杯冰涼的荷蘭特產—草莓奶昔，欣賞各類的水上活動，好不悠閒。

湖上大大小小的帆船以及由小運河跑到湖上來的獨木舟，加上湖面徜徉的天鵝，使得廣大的湖面充滿了生氣與活力。



■曲徑通幽處，禪房花木深。



■水上船隻與路上汽車共用的加油站。

冬天來臨時湖面結了冰，運河也結了冰，整個羊角村變成了一大片溜冰場，大人小孩儘情享受這大自然賜給他們的銀色世界。

湖邊新設置了一些露營區，讓有心來此渡假的人使用，這些新社區都由其他道路退出與舊村完全不發生銜接關係，因此新區交通多以汽車為主。在舊村的入口邊設置了大面積的停車場供訪

客使用，在這裡船比汽車還多且更重要，因此道路旁的加油站多設在運河邊以方便船隻加油。如此重視水路運輸與水路服務設施的國家，以我來看，世界上可能非荷蘭莫屬了。

結語

小橋、流水、人家，是人人嚮往的鄉村景緻，也傳達了人間的朗潤與溫愛；這

樣的居家環境，潛移默化人的心靈氣質，蘊育培養高貴的人格情操。羊角村的社區環境中，藉助良好的道路與庭院規劃設計，創造了居民與觀光客之間的良好互動關係；硬體建設則藉助各類橋樑，克服了水路交通動線的不便。這些有形與無形的網路宛如人體內的血管與神經系統，使得村中的農舍、運河、小路充分發揮了應有的基本功能外，也產生了許多意想不到的邊際效益。

羊角村在現代化的轉型過程中，突破一般的制式想法，善加利用既有的資源與條件，發揮村民的生活智慧，創造了一個現代魯賓遜的美麗家園。羊角村民的成功經驗，不僅給了歐洲人良好的示範，也是我們台灣農村轉型的一面明鏡：農村如果失去了傳統依附，就如同失去記憶的植物人一樣！



■出租獨木舟的農家。