



闊葉神木群



大自然

—拜訪震後的奮起湖與草嶺—

啓示之旅



新草嶺潭



■ 堀涵山，青山變色(右為新草嶺潭)。



鄉土佛手瓜



木展館風情

企劃製作 / 鄉間小路月刊
採訪攝影 / 曾文田・黃菱怡
協助單位 / 奮起湖大飯店

台灣最年輕的內陸湖

87年發生717瑞里大地震時，與瑞里僅一溪之隔的草嶺竟然毫髮無傷，從此，草嶺人信心十足，草嶺是震不垮的！言猶在耳，88年921集集大地震，卻使草嶺的枋仔崙、堀汭兩個部落完全消失，走山的結果使「草嶺十景」僅剩下兩景，而「新草嶺潭」變成了大自然賜給草嶺人的另類觀光景點。

9 21大地震毫不留情地以無垠黃土，烙印在昔日草嶺的翠綠山頭，從嘉義縣梅山鄉瑞峰村的倒交山，隔著清水溪遙望草嶺全景，四周的山頭，有如遭獸爪凌虐蹂躪過一般，只能用「慘！慘！慘！」來形容！

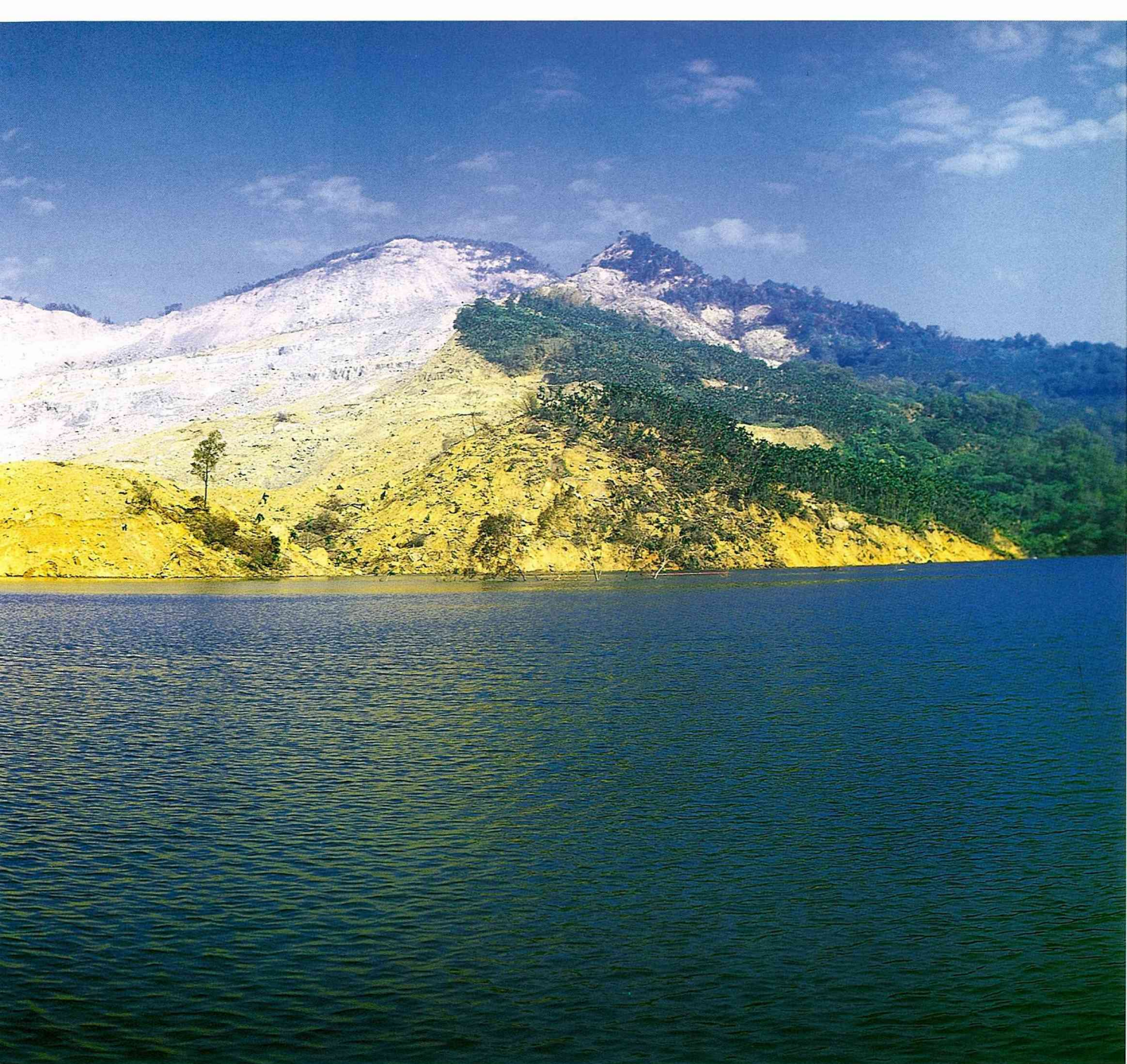
30年前的嘉義大地震，使得地質一向不穩的草嶺堀汭山，下半身嚴重走山；30年後，921大地震使堀汭山重演走山慘況，這次改換上半身位移，「斷崖春秋」景點以上的山頭，整個從雲林縣移動衝向清水溪對岸的嘉義縣梅山鄉境內，因撞擊過於猛

烈，已成焦土的山頭，又折返雲林縣，以致枋仔崙部落的9戶人家雖沒有位移，卻被崩落的土石淹沒了，倖存的一戶民宅前，就被一顆天外飛來的兩層樓高巨石擋住了。

據草嶺村耆老表示，從歷年所得到的經驗，草嶺山區每隔幾十年，就



■新草嶺潭之斷魂峽谷(堀汭山)。



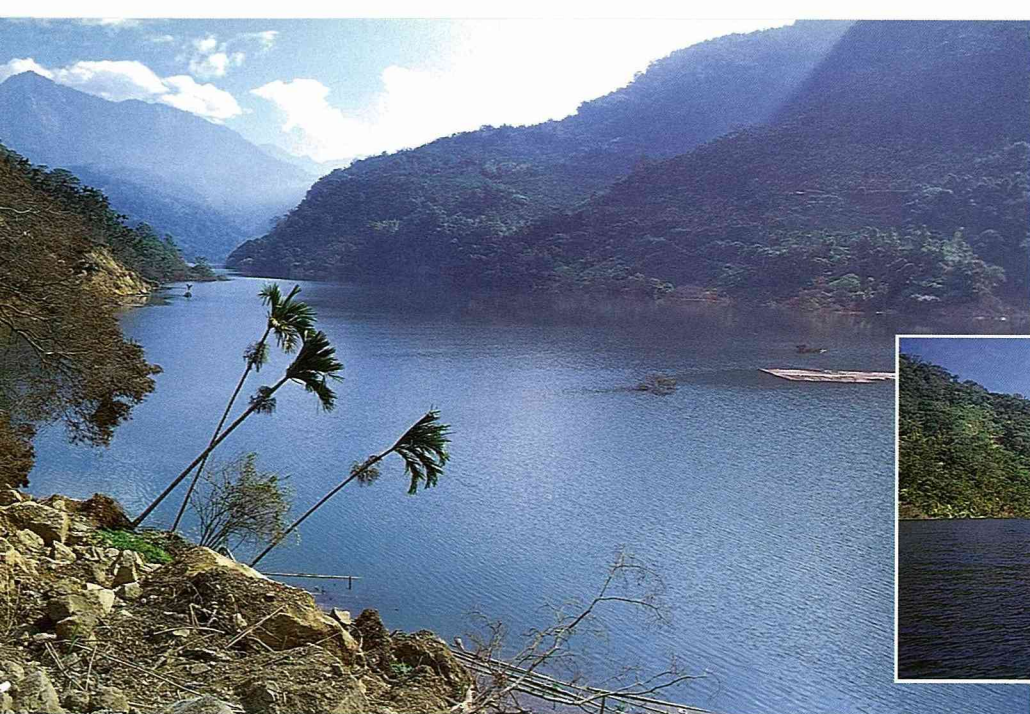
會「大爆炸」一次，如民國前50年，民國前14年，民國30年，乃至民國88年，堀汭山第三度山崩形成草嶺潭時，枋仔崙、外寮等部落的居民，都曾親眼目睹堀汭山谷冒出黑煙，幾聲巨響後，整個山頭位移堵塞清水溪的情景。

921大地震後，除了草嶺青翠山林今非昔比外，全國矚目的焦點，都是集中在草嶺潭，此番已是堀汭山第四度走山阻塞清水溪，形成「堰塞湖」。

據第四河川局測量，清水溪上游堀汭山邊坡崩移至左岸溪底，淤塞區長達5公里，寬約637公尺，崩塌土層高度上游約50公尺，下游枋仔崙約150公尺，堤頂高度約海拔540公尺。而依據成功大學防災研究中心公佈的數據，崩塌面積680公頃，高度達200公尺（亦即1200公尺高的山頭，在15秒鐘內變成1000公尺），土石坍方量達3億5千萬立方公尺。

■從新草嶺潭回首堀汭山。





■新草嶺潭是震後形成的「堰塞湖」。

目前，草嶺潭的長度約3公里（從崩塌點起，至鹿窟2號橋），水深從下游4公尺到上游20公尺不等，總蓄水量達4345萬立方公尺，估計每日水位上升40-50公分。



■新草嶺潭已成另類觀光景點。



■昔日

「峭壁雄風」上的檳榔園與梅園，有一半已淹沒水底。

921大地震所形成的草嶺潭，嚴格來說，應命名為「新新新草嶺潭」，草嶺村賴姓村民製作了一份簡表，說明清水溪在近140年來，四度因堀汭山阻塞河道形成草嶺潭，惟前三次無論在歷史上停留10年或10天，都因豪雨沖刷，水壓過大，導致潰壩而消失了！

921集集大地震發生後，旅遊市場一片慘澹，尤其國民旅遊業更是寒冷。觀光局為振興觀光產業，推出災區「大自然啓示之旅」的遊程，希望藉由帶領國人到地震災區旅遊，實地了解地震的成因和威力，以及地震之後的地貌景觀，以重新出發的心情放鬆自己，協助受地震影響的觀光產業，走出921大地震的陰霾。

草嶺風景區頗負盛名的「草嶺十景」，在921大地震後，僅剩蓬萊瀑布及水濂洞，其餘都已化為土堆，走入歷史，或淹沒在新草嶺潭裡。因地震走山再度形成的「新草嶺潭」，是以觀光業維生的草嶺人之新希望。一位草嶺村民說，草嶺因這次大地震「因禍得福」，單只「新草嶺潭」就是一大賣點，未來即使原有「草嶺十景」的景點都頹廢了，「新草嶺潭」仍能撐起一片天，使草嶺的觀光旅遊業，脫胎換骨，起死回生！

鄉



■斷魂峽谷最寬處。

木屐館風情

■棕木屐。



年齡在30歲以上的人，可能還記得早年拖木屐「ㄅㄚˊ·ㄅㄚˊ·ㄅㄚˊ·ㄅㄚˊ」走路的聲音，那種清脆又親切的聲響，不知激起多少人的往日情懷！

木屐，有人以為是日據時期的產物，其實它起源自我國。史書記載，晉文公時，介之推為侍奉老母，辭官隱退於錦山；有人進諫，只要放火燒盡錦山，就可逼出介之推，想不到，介之推意志堅定，抱著一棵棟樹，背負著老母，被大火活活燒死，晉文公撫木哀痛，乃削苦棟樹做成木屐來紀念他，而衍生為自己謙稱「足下」，一直流傳到現在。

■竹屐。



台灣光復前後，民眾普遍穿的木屐，稱為「棕木屐」或「棕屐」。這種為適應雨港基隆長年多雨陰濕氣候的木屐，又稱作「基隆木屐」，高度約10公分，是以整塊黃槿木材彫鋸而成，木屐上的兩條帶子，則以棕櫚纖維編製，強韌耐用。

製造木屐的材料，最早用芒果樹，因為成本低，以當年的生活水準而言，任何人都買得起，缺點是笨重、容易腐爛，不耐浸水受潮。到民國48年，有人發現山黃麻木材，不但質料輕便，且滲水性佳不易腐爛，是製造木屐的最佳材料，至今仍廣受木屐製造業者歡迎。



■奮起湖大飯店的「木屐館」。

木屐的製造過程，是機器與手工摻半，但要做的輕巧、耐穿，則得全靠手工來完成。加工製造前，在鋸好的木料上，先依「樣板」大小畫出圖形，再依線條鋸成一塊塊橢圓形的鞋胚，後用鉋子鉋成腳板的模型，接著就是「細工」的部份了。鉋平、鉋光是最重要的步驟，之後要用砂紙磨光，

待一切都合乎木屐的形式後，再刷上亮光漆，漆得光亮整齊，加上一些小小的花飾，或是流行的圖案，以迎合顧客的喜愛。

民國55年，台灣的經濟開始好轉，木屐好景大不如前，色彩斑斕的塑膠鞋及海綿拖鞋，以輕巧，新潮、便宜的優勢，使風光多年的木屐，漸漸失去往昔的光采。

嘉義縣竹崎鄉的奮起湖山區，早期遍生林木，是製造木屐取材之好場所，常有木屐師傅至現場伐砍成半成品，再挑至奮起湖集中，由小火車運至嘉義加工成品，分銷全省。奮起湖大飯店有感於傳統產業對現代人的魅力，特闢設「木屐館」，陳列展示各時期的木屐及製造木屐的各式刀具，讓投宿旅客回味老台灣的生活情調。



■有腳底按摩功能的木屐。



■大小木屐。



■鐵屐。



■新發現的奮起湖神木

嘉義縣阿里山系的奮起湖風景區，最近流行生態之旅，當地人為了重振「便當王國」的雄風，不斷探勘開發新的風景據點，以吸引遊客舊地重遊。

奮起湖大飯店董事長林金坤，憑著一股意志力，在奮起湖的「後山」—光崙山，發現了一大片闊葉神木林，由於這群神木的「長相」，較無經濟利用價值，而得以倖存屹立山林，讓遊人有機會與神木相會。

一般人所熟知的神木，多為檜木、扁柏等高級樹種，而在奮起湖光崙山上所發現的神木群，則是中、低海拔森林中常見的柯仔樹、九芎、槐樹等樹木，只因樹齡老久，每株均高大、粗壯、枝繁葉密，在枝幹上還長滿寄生蕨類，且有的樹幹長得奇形怪狀，或盤根錯節，或糾曲盤纏，各具姿態，頗具觀賞價值。

奮起湖後山有一大片 闊葉神木群



■到奮起湖「騎鐵馬，走鐵路」。

積極推動「奮起湖闊葉神木群之旅」的林金坤表示，這些闊葉神木群，由於散落在光崙山的林木間，不容易被人們發現，他曾經聽過當地耆老談起巨木群的事，只是一直沒有機會一一探訪，直到不久前，配合林務局的作業，花了好幾天的時間，才一目睹巨木的真面目。

闊葉神木群的步道入口，是在169號縣道16.5號公里處，從路旁山徑進入，通過竹林、杉木林後，即進入神木群的範圍。為了讓遊客留下深



您山上的家
奮起湖大飯店
FANCYLAKE HOTEL

嘉義縣竹崎鄉中和村奮起湖178-1號
訂房專線：(05)2561888
傳真：(05)2561899

刻的印象，林金坤雖不諳神木的樹種學名，喜愛金庸小說的他，索性以小說人物為名，配合神木株幹造型來命名，乍看之下，確有幾分神似。

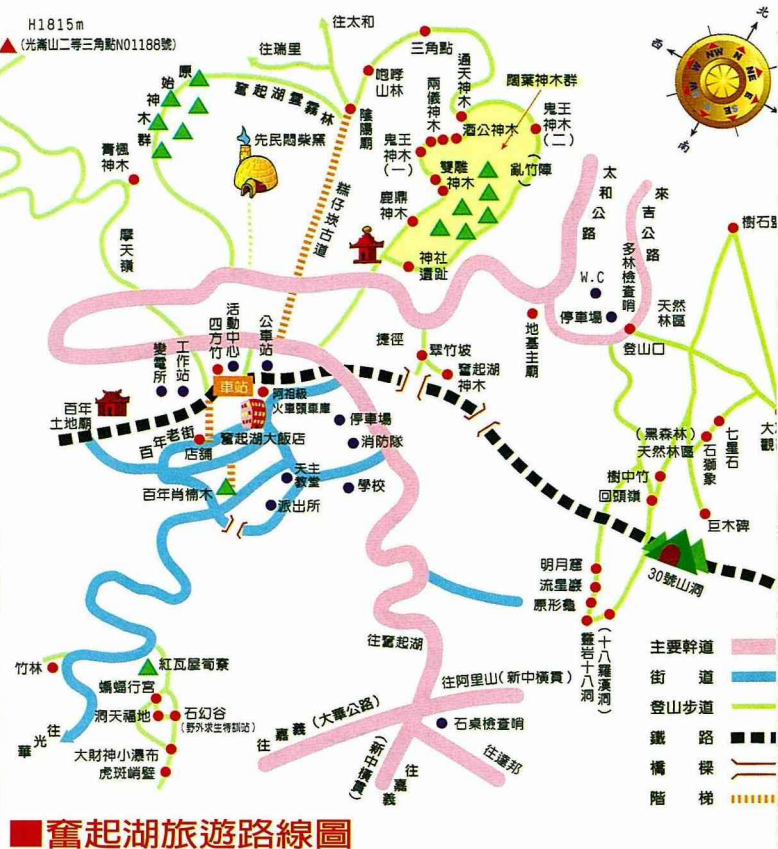
這些聳立雲霄、粗大壯碩的闊葉樹神木群，推算其樹齡，從百餘年至數百年不等，樹徑在3台尺至5台尺之間，株株都是生機盎然的老樹。樹種包括俗稱「柯仔樹」的殼斗科樹木，俗稱「鬼仔」的槲葉石櫟、九芎、珍貴的牛樟，以及許多不知名的老樹，有待林業專家來認定其樹種，樹齡等。

尋訪神木老樹的過程，十分吸引人，目前，林金坤自費僱工整理出一條步道，遊客可循指標前往，一一探訪這些傲視山林的老樹。沿著山徑前行，往往抬頭一瞧，就是一棵巨大神木，如果樹幹中空，遊客還可鑽進樹身，有如仰望天空的「通天神木」；或盤踞在巨石上，遠望似臥伏的梅花鹿之「鹿鼎神木」；或各踞一方，兀立對望的「雙鴨神木」。

闊葉神木群的巨大神木，有的躲藏在柳杉林間，有的在竹林間卓然而立，還有不少攀藤、蕨類植物附生林木間。行走在神木群林蔭下，偶見陽光的金色光芒穿透林梢，彷彿走入山中傳奇幻境。

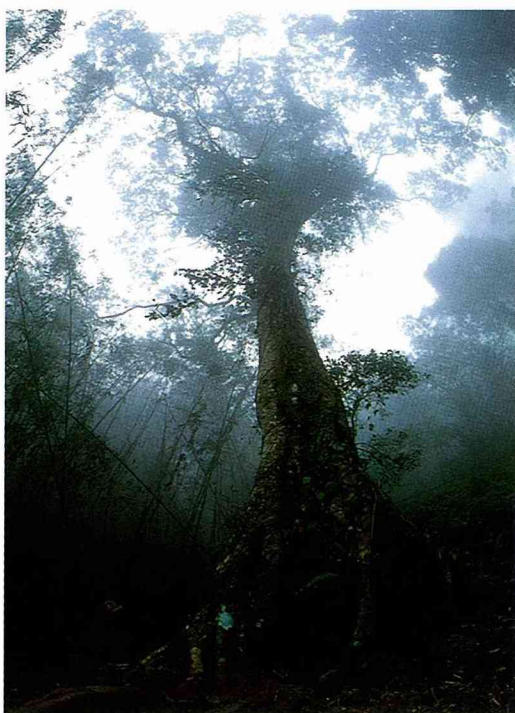
奮起湖的光崙山，可說是一處匯集自然與人文的「寶山」，遊客來此，除可探訪隱居山林中的闊葉神木群，還可走訪附近的糕仔炭古道、日本神社遺址、燭柴窯等先民遺跡，是週休二日假期，絕佳的自然／人文／休閒行程。

87



奮起湖旅遊路線圖

兩儀神木。



通天神木。



大
自然
啓示之旅

鄉土佛手瓜

到 奮起湖旅遊度假，不難在村落高低起伏的巷道裡，看到一片片綠油油的瓜棚架，而鑽進瓜棚架裡，抬頭仰望，但見吊掛一個個造型別緻的翠綠佛手瓜，十分有趣。

佛手瓜是葫蘆科的瓜類蔬菜，原產於中南美洲，台灣於日據時期（約1935年）從日本引進種植。由於其適應性強，結果率高，頗受生產者歡迎。名稱很多，如梨瓜、佛手瓜、香櫞瓜、隼人瓜；本省南部某些地區，見其果實萌芽時，子葉會凸出臍部，狀若吐舌，俗稱「吐舌瓜」。

阿里山麓奮起湖一帶，氣候類似中美洲風土，佛手瓜在這裡有盎然生機。佛手瓜的新葉，為不規則的五角形，莖莖又有卷鬚，於是「龍鬚菜」的名字就流傳開來（正牌的龍鬚菜是一種海草）。

林金坤回憶說，在民國60年代中期，因阿里山森林鐵路「奮起湖便當」所需，開始以地方特產的龍鬚菜，作為便當菜餚的一種，沒想到這道地方野味，竟然成為今天各大



■翠綠瓜棚是奮起湖人家的庭院特色。



■「竹竿門撈袋」

小餐廳的主要野菜，佛手瓜也因此麻雀變鳳凰。目前，佛手瓜以採摘嫩芽（龍鬚菜）為主，果實為輔。每年5月開始進入盛產期，7-9月份正值台灣的颱風季節，此時容易缺乏蔬菜，佛手瓜的莖葉較不怕風雨危害，瓜果又耐儲運，難怪農業界和消費市場，一致認為它是優良的夏季（颱風過後）蔬菜。

新鮮的佛手瓜，營養價值以莖蔓較高，維生素A、鉀、磷的含量，都屬中等。最常見的吃法，鮮嫩莖芽以猛火快炒為佳，嫩果則可炒食或煮湯，風味皆鮮美。

林金坤為協助奮起湖地區佛手瓜的銷路，同時推動「產業觀光化」，和種植佛手瓜的農友合作，讓遊客走進瓜棚下，用「竹竿門撈袋」的方式，親手採摘佛手瓜，享受都會生活中，難得的田園體驗之樂。



■有特殊風味的佛手瓜。