



「美的」專欄

美麗紅唇

人的聰明擅於模倣自然，自然界處處皆是絢麗的色彩，如藍天白雲、紅花綠葉，人就利用顏色來達成某些效果，連有的笑話都冠以黃色。

黃色笑話有葷有素，那素淨的有時也能博君一笑。這些笑話最常出現在遊覽巴士裡，反正大家坐著也是坐著，來點葷素小點心，似無傷大雅，如是車程中便熱鬧起來。有次一位年長女性居然被撩起話興，靦腆腼腆的說：「我也來講一個，好不好？不過我的是粉紅色的」，大家還沒有聽見便報以熱烈掌聲，因為那「粉紅色」又可愛又引人遐思，這便是色彩的效果。

色彩的運用隨文明的進展而繁複，人文世界裡無論衣食住行讀書遊戲及一切時尚皆少不了顏色的幫襯，設計師強調：「沒有色彩，就沒有時尚」，可見顏色在現代生活中的比重，一個人若不用顏色來裝飾自己，他就被摒棄在現代之外，那是多麼不合時宜多麼令人遺憾啊！有一個在二次世界大戰時傳頌的小故事：美國為增加軍火生產，限令關閉一些生產消費用品的工廠，化妝品的製造當然在限制生產之列。一項調查報告中發現，好些兵工廠的效率指數一直向下降，產量也不達預期的目標，影響到軍事的補給，這一來使得有關部門緊張起來，立即進行研究、檢討，看究竟那裡出了毛病。

最後終於找出癥結，原來是化妝品工廠停工，口紅生產量大減，售價大幅提高，以致許多女工買不起，芳唇從此失色，小姐

們不搽口紅看似個人小事，想不到卻大大的影響到生產線上的工作效率。

這不是笑話，日日搽口紅的人一定有類似的經驗，只要你一日忘記這檔子事，周圍好奇的眼神就讓你窮於應付，他們擔心你失戀了，被丈夫揍了，或是被人倒了帳，或是病了，否則，為什麼臉上顏色怪怪的，其實那有什麼怪，沒搽口紅而已。

多年以前我在南部工作時出差來台北開會，臨行匆匆忘了帶口紅。那時尚無超級市場和屈臣士這樣方便購物的地方，我又知道沒有搽口紅赴會必然出現許多窘況，不得已，厚顏向當時的快車小姐情商，借她的一用。我深知口紅之重要影響到軍火生產乃至國家戰力，數十年來，我一直是口紅最忠實的擁戴者和使用者，我不染髮不畫眉不描眼線，我的化妝最簡單，只搽口紅，搽了口紅自己覺得精神，別人亦常常稱讚我很漂亮——當然指的是到了這個年齡。

東方人的黃皮膚在視覺上不容易討好，所以俗語說：「一白遮三醜」，化妝品進步而普遍之後，所有容顏上的「醜」都可以獲得化解，這不能不說是現代人的福氣。只是有個前題：你得用化妝品。

除非真正是麗質天生，我是贊成而且鼓勵女性，尤其是上了年齡而膚色又不太好看的女性，化化妝吧；把自己弄精神一點、漂亮一點是我們的責任；我們周圍的人：丈夫、孩子、孫輩，一定不喜歡看見一個黃臉婆。