

20 世紀台灣住民生活竹器欣賞

禮器篇(上)

台灣住民的宗教禮俗中，無論祭拜神明、祖先或歲時祭典，都會用到許多竹製用品，手工細緻，極富民間藝術價值。

最常見的是一對半月型的占卜用具，閩南語叫做「杯」或「筊」，取竹子地下莖剖半製成，用來當做人神之間的溝通媒介。在台灣，有廟就有筊，香火越盛，筊就越多；很多家庭也備有筊，祭拜時擲筊請示神明，一對筊如果出現正反兩面，表示神明答應或認可；出現兩個平切面，所謂「笑杯」，表示模稜兩可或無可奉告；出現兩個凸面，則為「怒杯」，表示不可或預示凶機。

另一項常見的竹製禮器是籤筒與籤支，籤支以竹片削成，籤筒則以麻竹或孟宗竹的竹稈製成。透過擲筊取得神明的認可後，即可從籤筒中抽出一支籤支，再對照籤詩，就更明白神明的意旨了。長久以來，台灣人透過擲筊及抽籤占卜，做成了無數的重大決定，影響台灣人的命運至為巨大。

今天，除了竹製的香筒及香腳仍是大多數人常用的以外，其他的竹製禮器都不易找到了，像是利用竹篾編成的各式供盤、水果盤、花籃等，多已被塑膠品取代；而特殊祭典才用到的牲禮架、鼓架及祭祀時專盛棗栗桃梅之屬的籩豆，則更是幾近絕跡。



筊
21 × 13 × 4 cm (大)
8 × 4 × 2 cm (小)



籤筒
40 × 11 × 11 cm



香筒
29 × 14 × 14 cm
取材民間故事的木刻作品。



大供盤
33 × 33 × 23 cm
置於供桌上，擺放小型牲禮或較大的水果。



小供盤
18 × 18 × 5 cm
有時用來擺放香花。