



「美的」專欄

曲線美

從美學的觀點來說，線形中最美的是有波紋的曲線。

如果這樣說不容易達成共識，只要將「曲線」移用到人體上，如女性的曲線美，印象就非常清楚了。過胖的人身體像水桶，過瘦的人身體像竹竿，水桶和竹竿都沒有曲線，因此它們的線條都談不上美，如今許多女性熱衷於「瘦身」，對瘦的標準，應該先作釐清，瘦得只剩稜角而無曲線，根本談不上美。

這是題外話，也是引言——有波紋的曲線最美。同樣的道理，有曲線的生活也最美。「我們應該追求有曲線的生活」，是今天的主題。

有人的生活一成不變有如一條直線，從這一端到那一端一般高低，其中因毫無變化，顯得單調，在生活上來說，缺少情趣沒內容。

舉一個實例，一位朋友在吃穿方面以不變應萬變，一天來我家，她說身上的衣裙是20多年前的，又特別聲明昨天穿的那一件也有18年的歷史了，別人都說「還很好看哩」；她不吃肉，不吃蔬菜，不吃水果，忌多油多鹽，來我家時自帶半個饅頭，只向我們要一點肉鬆，這就是她的一餐。

她的這一套生活習慣已行之有年，我想沒有任何外力可以改變，同時也不需要改變了。只是我們的生活一定要這樣嗎？在不自覺的潛意識裡，這樣的生活會構成心理上、行為上及人際關係上的異常，而異常總不如正常好。

曲線的生活指的是有變化有彈性的生活。「變化」有豐富的含義，如每天吃一個蘋果，即

使蘋果再珍稀昂貴，因沒有變化而單調而無味，在水果種類的選擇上是一種貧乏；好的棒球投手常常投出使對方捉摸不定的變化球，奠定勝基；作曲家作曲時有時用C調有時用F調，這都表示「變化」可以使空間放大，有更深的內涵和更好的成績。

時序有夏季秋冬，一日之間有白晝與夜晚，這是自然界的變化，使自然的景物因變化產生更多的美感。生活控制在我們自己手裡，我們應該將它安排得像曲線一樣有波紋，有一點變化，讓我們過得更有興味。

一年之中，除尋常的家居日程，安排一次旅行，或策劃一次同學、好朋友或親屬間的較大聚會，這個活動之前之後都因有事要做有話可說，使生活新鮮有趣。

一月之中，將生活安排得有彈性，如月初儘量節省，將固定預算逐日省下若干以便在月尾作較浪費的開支，如上飯店豪華一次，或帶家人往風景區渡假…。有節省及有較大的開支才能畫出家庭用項的曲線；否則，天天豆腐白菜，吃都吃怕了。

一星期之中，安排有採購有聚會，也有足不出戶的家居生活，如此由動靜又畫出一道曲線。

一日之中，忙碌時擦地洗衣服，弄得滿身大汗；工作完成以後調杯冷飲，打開音響，將冷氣或電扇調得溫度適中，然後在沙發中坐下，從容休息，自由的胡思亂想，這情調，不是很美嗎？使生活有曲線美，操在我們手裡啊！