



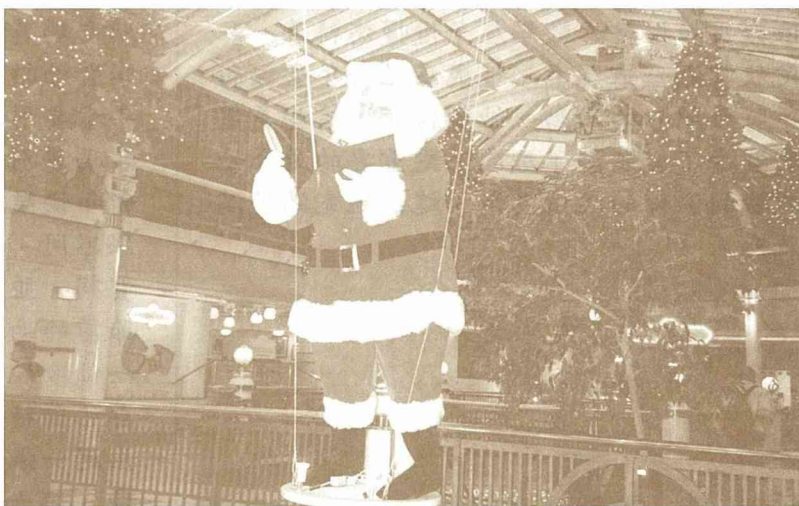
賀年卡與剪紙情懷

聖誕新年，贈送賀年卡已成為人們互遞友情的一項重要表現方式，不過比起聖誕節的其他習俗來，僅有140多歲的聖誕賀卡算是相當年輕的。賀年卡是從英國開始興起來的，那麼第一張聖誕賀卡究竟是哪位天才發明的呢？這要追述到18世紀，那時每逢年終期末，遠離家人住校讀書的孩子們都要寫一首詩或一些問候話語再配上圖畫，待聖誕假期回家時送給親友，應該說孩子們的這些冬令題材習作就是聖誕賀卡的雛形。

不過第一張正式稱為聖誕賀卡的卡片則是於1842年聖誕節時問世的，倫敦一位16歲的雕刻學生在收到其姨母的聖誕禮物後無以回報，於是靈機一動便將自己對於節日的歡樂印象，分別繪在4幅卡片上，並在圖畫中題了上下款，即至今流行的「恭賀聖誕，並賀新年快樂」字樣。後來維多利亞女皇發現了此少年的創作大加贊賞，於是聖誕賀卡一時變成為英國皇室貴族的專利時髦物品。

聖誕賀卡全民流行

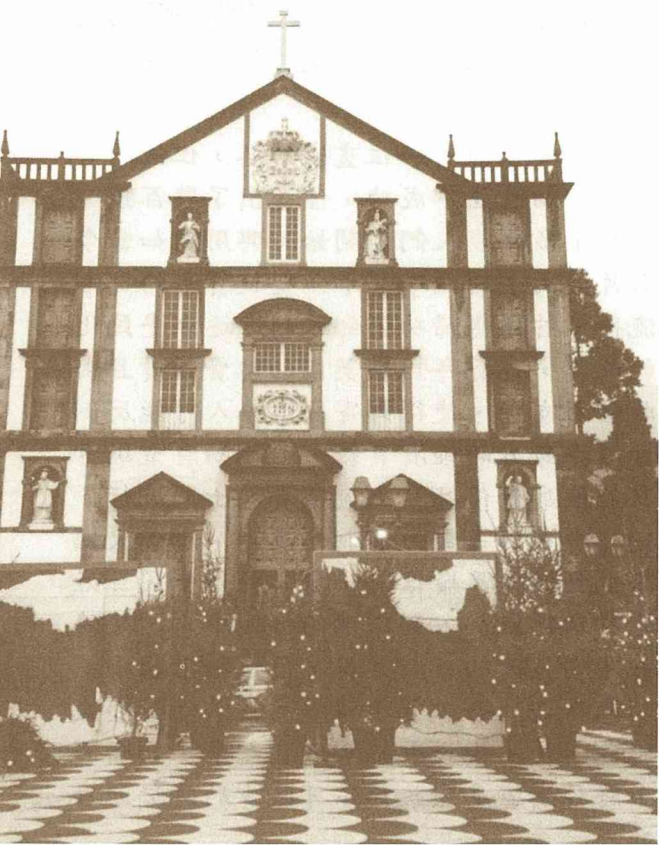
維多利亞時代的內閣高級官員亨利，曾致力於向世人宣導使用聖誕卡，可惜那時不被人們接納。第一張印刷品聖誕卡源



■英國街頭聖誕老人像。

自1846年倫敦的一位畫家約瑟，但他的賀卡生意初時並不成功，僅賣出了幾百張，直至十多年後人們才開始時興用猶如當今名片般大小的袖珍賀卡。聖誕賀卡的日漸流行，首先得歸功於郵遞制度逐漸平民化的改革，1845年以前英國的郵費昂貴且由收信人支付，使得郵寄賀卡給人可能反倒會增添對方的經濟負擔，因此初時聖誕卡只能做為奢侈品於上流富貴人士間流行。1845年後隨著郵政體制的改革，郵費大幅降低且轉變為發信人付資，於是平民百姓才有幸得以加入到贈卡的行列中來。又隨著印刷技術的日新月異，使最初形狀小、顏色單調的手工賀卡轉變為精美的折疊式彩色卡片，價錢也日漸便宜起來，互贈賀卡終於演變為聖誕節不可缺少的時髦節目之一。

精巧的賀卡最能傳情達意，英國人收到賀卡後不會將它們放進抽屜裡不見天日，而是隆重地將卡片全部展覽出來，桌上櫃上窗臺上處處抬眼皆五彩繽紛，整個家布置得像個卡片展覽廳。我的英國婆婆依莎貝拉經常喜歡滿屋子慢慢悠轉著，駐足欣賞每一張賀卡，這成為她每年聖誕新年時最開心的活動。她解釋說，這些美麗的賀卡不僅裝飾了房間，更重要的是令她體驗到溫馨的親情友情，這使她充滿了滿足感。



■ 歐洲街頭聖誕街景。

一樣賀卡兩樣情

書寫聖誕賀卡，成為西方人年底必做的家庭作業，從12月初便開始忙碌起來，動輒寫上幾十、上百張的大有人在。我的朋友瑪麗小姐是位法語教師，喜歡旅遊和學習外語，因而她的朋友遍天下，她的賀年卡要用法、德、英等不同文字書寫。去年瑪麗別出心裁地向我討教了中文「聖誕新年快樂」，於是為了顯示她的賀年卡與眾不同，每一張她都認真費勁地描上中文賀詞，並且為自己的傑作洋洋得意，聖誕節前的兩周裡每天她都寫到深夜。然而另一位珍妮女士，對寄贈賀年卡則另有一套自己獨特的見解。她說這十多年來從未寄出過一張賀卡，她認為郵寄卡片是一種浪費，不如把錢送去救濟窮人來得更有意義。所以珍妮每年都將買賀卡的錢節省下來捐給慈善機構，珍妮的家人朋友皆理解她的這一理念，因此從不期待她的賀卡，但仍舊寄來賀卡贈與她。

鄉土剪紙萬人迷

當今在西方因人工昂貴，一切手工製作的物品都身價不菲，親手繪製的賀年卡理所當然地被視為高級象徵。每逢聖誕新年前夕，我都利用中國傳統剪紙自己動手拼貼賀年卡，贈送給西方親友們。出乎意料我親手擺弄的這些「廉價玩意兒」，卻被西方人視為中國特色的稀罕物而大為欣賞。西方人大都從未見識過中國剪紙，對其高超的工藝贊不絕口，用中文書寫的「聖誕新年快樂！」字樣，洋人也認為很別緻新穎，以至於新年都過去了還可見到我

的「中國鄉土作品」，仍擺放在西方朋友家客廳的壁爐上展覽著。藝術是絕不可以用價錢來衡量的，剪紙便是如此。我曾將兩張大型「水滸人物」林沖和武松的剪紙造型畫，做為聖誕禮物送給了倫敦的一位歌劇演員，沒想到令她愛不釋手，連聲贊嘆：「這是極不尋常的藝術品，實在不可思議！是怎麼製作出來的，中國人真是心靈手巧。」她特意選購了一對分別價值40英鎊的鏡框，將剪紙懸掛在客廳裡，女演員還直嘆惜鏡框太粗糙，配不上如此精美絕倫的中國藝術。



■英國小姑娘手捧「花木蘭」剪紙畫冊。

窗花剪紙故園情

一位漂泊海外近40年的老婦人，收到我的剪紙賀年卡，於除夕之夜打來拜年電話時說，面對久違了的剪紙，真是令她既歡喜又感慨萬千，禁不住淚眼模糊起來，思緒扯回到童年的故鄉。老人家的故鄉在中國北方農村，那時鄉下還沒用上玻璃窗，每逢過新年時家家戶戶都要換上新窗紙。新年前夕，村裡的婦女們會把一年當中剪下積攢的剪紙窗花，精挑細選地貼在窗戶上。瑞雪兆豐年的日子，銀色的雪景映照著鮮紅的窗花是那般喜慶。村裡鄉親相互串門拜年的時候，品評鑒賞誰家窗花剪得最漂亮構思最獨特巧妙，上乘之作在鄰里傳頌一時，作者曾因此成為遠近風光露臉的知名人士。她童年記憶裡，最清晰的莫過於臨近過年前夕連續幾個星期的晚上，待他們幾個孩子都睡下後，母親則坐在昏暗的油燈下小心翼翼地將剪紙打開，

如同藝術家般地精心修剪挑選。等到過年那天，母親的這些傑作就會逐一展現在父親新糊的窗戶上。老太太最後動情地表示她盼望有生之年，能有機會再回家鄉享受一次故鄉的春節。

旅居異國他鄉的我，這幾年越來越期盼著年底時能收到從國內寄來的賀年卡，感受故鄉親友們的越洋情意，心中充滿了溫暖。我也入鄉隨俗將賀年卡全都擺放在醒目位置，當來訪的英國友人誇贊我的那些中國寶貝，聽著西方人贊嘆中國山水畫、工筆畫了不起時，我總是樂得一臉陽光燦爛。去年我收到了許多張不同風格的龍年剪紙賀卡，英國人望著這麼多栩栩如生，可愛的中國龍卡片大感詫異，弄不懂為何中國的賀年卡上盡是些五顏六色、不同風格的龍。我告訴他們新的一年將是中國的龍年，並向洋人們解釋中國的十二生肖屬相，他們都聽得興趣盎然，紛紛要求知道自己是屬於什麼的，一張小小的賀卡又得到了傳播中國文化的作用。

如今來西方訪問留學的同胞越多，如能隨身帶上或寄一些中國特色的剪紙賀年卡贈與西方友人，對方一定會相當領情，就像我們的那句俗語一禮輕情義重。 ㊟