文圖／曾文田　　資料提供／鳳邑赤山文史工作室・鄭溫乾



鳳山古城風華

■訓風砲台。

鳳山縣新城建於清朝乾隆53年（西元1788年），由於左營舊城於乾隆51年的林爽文抗清事件中，遭賊攻破，縣令湯大奎及典史史謙等文武官員殉職，亂平之後，官民有感於舊城三面環山，強敵在外窺伺，易攻難守，而有遷建縣署至大竹橋里下陂頭街（今鳳山市）之議。

新城砲台

新城初創，環植刺竹，編棘爲籬，聊蔽內外而已。迨新成日益繁榮，始由知縣吳兆麟於嘉慶9年（西元1804年）倡建四門，共有六座：大東門「朝陽門」；小東門「同儀門」，亦曰「東便門」；西門「景華門」；南門「安化門」；北門「平朔門」；北門外門附廓，曰「郡南第一關」。

嘉慶10年12月，山賊吳淮泗響應海寇蔡牽作亂，攻陷縣城。翌年亂平，官民復有將縣治遷回舊城之議。道光18年（西元1838年），知縣曹謹就六門之上增建城樓各一，復於四隅築砲台六座，外濬濠塹，廣1丈2尺，深1丈2尺，周1120丈。目前僅存「平成」「訓風」「澄瀾」三座砲台殘蹟。

平成砲台—位於鳳山市曹公路25之3號，曹公廟之後方，屬縣城西北隅，正面朝向西，外設城濠，有階梯通砲台平台，略呈正方形，牆面嵌有花崗石匾額曰「平成」。

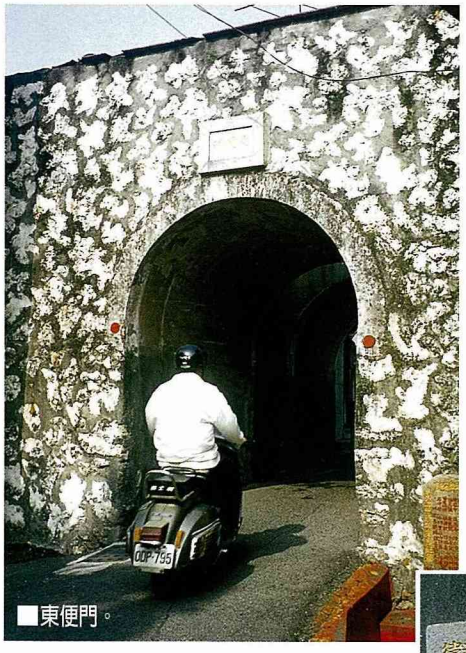
訓風砲台—位於鳳山市中山路5巷8號前，龍山寺後方，屬縣城東南隅，呈圓弧形，正面朝向東，臨鳳山溪與城濠匯流處，僅存咾咕石殘壁，壁面向城內，嵌有花崗石匾額曰「訓風」，兩側有泥塑書卷裝飾，造形柔美。

■澄瀾砲台。





■「平成砲台」石匾。



■東便門。



■東福橋。

澄瀾砲台—位於鳳山市復興街、立志街口，鳳山國小後門角落，與福德祠爲鄰，屬縣城西南隅，呈不規則八角形，牆體爲卵石與咾咕石混合疊砌，嵌有花崗石匾額曰「澄瀾」。

東便門 & 東福橋

鳳山市區內殘存的清朝鳳山縣城遺蹟，爲與高雄市左營舊城區別，鳳山市縣城稱爲「新城」。

新城殘蹟中，唯一保留城門原貌的東便門，及跨越鳳山溪的東福橋，至今仍發揮交通孔道的功能，也是全台唯一還「活」在現代人生活中的城門古蹟，人車往來，皆須經東便門的門孔，要想體會古人如何出入城門，以及行走古橋的感覺，鳳山市東便門與東福橋值得走一趟。



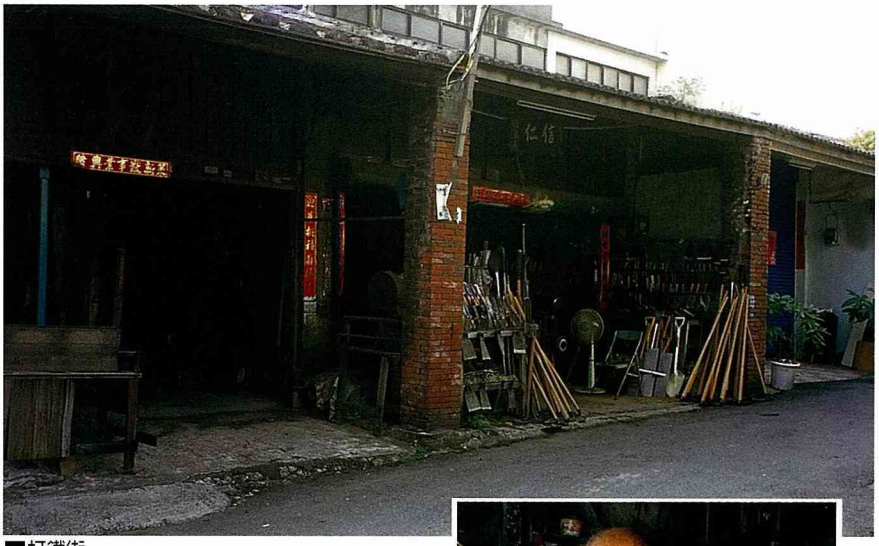
■「東門」石匾。

東便門外牆左側，有一座「東福祠」土地公廟，旁立一座同治3年（西元1864年）「重修東福橋」碑記，記述地方籌建石橋之捐款情形。

「東便門」內門額落款爲道光19年，崁於拱門之上，爲花崗石材；外門額爲大理石材，係高雄縣府近年整修時嵌製。城門呈長方形，寬10.8公尺，深7公尺，門洞方向朝東，偏南約45度。台座高約4.3公尺，拱圈爲紅磚材料，拱基爲石材，外牆爲咾咕石。

東便門臨鳳山溪（昔稱東門溪），經東福橋可通對岸，爲城內打鐵街與城外過溝仔街通道，也是縣城往屏東（昔稱「阿猴城」）的門户。

東福橋始建年代不詳，根據同治3年「重修東福橋」碑記所載，由邑紳何學洙、王淵觀、鄭元輝與丁燠彩等人代表修建，長5丈餘，盧德嘉撰「鳳山縣采訪冊」載橋寬尺許。文化大學李乾朗教授依現況度量，寬6尺餘，橋墩與橋板皆採用花崗石材，現今仍完好堪用。根據李乾朗教授的研究，東福橋爲四孔三墩，仿清代中國石橋設計，橋墩爲長六角形的船首狀造形，具有抵抗水流衝力之作用，是全台唯一可供今人使用的古橋。



■打鐵街。

打鐵街

早期的東便門城內，有一條出入城門的小街道，是從大陸駛往鳳山新城的小帆船，上岸後必經之路，許多來自唐山的移民，從老家搬了許多謀生工具，準備在台灣創業一番。因此，船一靠碼頭，各式各樣的工具，以從東便門的碼頭上岸爲最方便。

有些唐山師傅，上岸就發現東門一帶很熱鬧，爲了省去長途搬運工具的麻煩，乾脆在東門附近直接開店營業，打鐵業是其中之一；另外，還包括木工師傅、彈棉被師傅、做棕櫚簑衣師傅，都是現在打鐵街附近的主要行業代表。

打造鐵器的師傅見東便門人潮旺盛，生意好做，以當時農業時代，未有工業冶金技術而言，打鐵算是一種賺錢的行業，東便門打鐵街就開了13家，歷經數代而不衰。



■老師傅持續打鐵行業。

近幾年，因科技進步，鐵器製品利用機器大量生產，傳統以人力打造的鐵器，漸被廉價的工業五金產品取代而逐漸沒落。目前，鳳山打鐵街僅剩5家苦撐，往日出入東便門的繁華人潮，已成歷史鏡頭，附近道路拓寬之後，拆除不少老舊房屋，打鐵街更顯得沒落與蕭條！



■龍山寺精緻泥塑作品。

龍山寺

鳳山龍山寺創建年代，缺乏正式考證依據，有說在康熙末年，或乾隆初年。當初創建時，或許只是一座草堂小寺，香火未盛，參拜信徒較少，僅是四周善信頂禮祈福的聚落信仰中心，因而未有完整的建寺記載。

李丕煜在「鳳山縣志」中形容：「下陂頭街商賈輳集，莊社街市，惟此爲最大。」可見當時的鳳山縣轄內，下陂頭街繁榮景況。龍山寺位於縣城東門，而臨鳳山溪，有水利之便，舟楫可經前鎮媽祖港出海。進口貨物亦可從現在的東便門碼頭上岸，因此，龍山寺得地利之便，很快就發展爲香火旺盛的佛寺。

在現存龍山寺的匾額中，正殿上方一塊「南雲東照」木匾，落款爲「乾隆歲次庚辰」，贈匾人不詳，時

爲乾隆25年（西元1760年），推測正逢龍山寺擴建落成。因此，寺方依據各方考證，亦自認爲龍山寺創建於康熙年間，已有近300年歷史。

龍山寺起源，相傳康熙年間，有一來自福建省的先民，隨身攜帶泉州府晉江縣安海鄉龍山寺的觀音菩薩香火包，行經現址一口古井，汲水止渴之前，將隨身香火包掛在井旁之石榴樹枝椏，離去時忘記帶走，香火包入夜後發光，引起附近居民好奇，認爲是菩薩顯靈，乃迎奉香火，並將石榴樹雕成觀音佛像，建寺奉祀，並沿用祖廟龍山寺名稱；因主祀觀音菩薩，地方上亦有稱「觀音寺」。

龍山寺經內政部列爲國家二級古蹟，乃在於該寺保留豐富而完整的傳統寺廟建築資產，從屋頂剪粘、泥塑、山牆面設計，到台基、柱礎、石材雕刻、木構棟架、雕窗、門牆彩繪等全體造型或局部構工，相當可觀，成爲遊客造訪鳳山時，不可錯過的參觀景點。

鳳儀書院

書院有別於官學，是另一種民間興辦學校的場所。書院制度發端於唐，宋、元時達於鼎盛，迄於明清時，仍能維持不衰。中國最早的書院，爲唐玄宗開元元年（西元718年）所創設之麗正脩書院，其功用爲皇帝的典章學術顧問，專作研究，當時的書院全無學校之意。至北宋時，有聞名天下的白鹿洞、嶽麓、應天、嵩陽四大書院，爲書院的大盛時期。台灣之有書院，始於清康熙22年（西元1863年）靖海侯施琅所創「西定坊書院」，設置地點在台灣府治（今台南市），其性質屬於義學過渡到正式書院的雛形書院。康熙43年，台灣第一座典型書院「崇文書院」，爲知府衛台揆於台灣府治所設。今均已不存。鳳儀書院是鳳山市最早的一所民間興辦的學校。

鳳儀書院位鳳山縣署（今曹公國小所在地）東，爲清嘉慶19年（西元1814年）候選訓練歲貢生張廷欽所建，計屋37間，正中廳事3間，左右官廳房各2間，兩廊學舍12間，講堂3間，頭門5間，義倉9間，聖蹟庫1間。設試卓爲生童肄業之所，歲科童試亦於此院舉行。

鳳儀書院爲高雄縣書院中最具規模者，但目前卻遭近百户市民租、佔用，居民私自修建，毀損情形嚴重。從照壁頭門進入，過去是庭院，現在則是大雜院，通道狹窄，佔用户櫛次鱗比，雜物堆置。鳳儀書院的原貌，正門掛著一塊匾額曰「鳳儀書院」。書院的設計是坐北朝南，外牆中央是一堵照壁，是書院的重要建築物之一，除具有裝飾作用外，也可僻邪，阻隔穢物進入。

門廳的正門兩旁，有一對抱鼓石，雕刻的紋路典雅柔美，很符合書院的韻味。鳳儀書院採用的木構棟架、門窗、瓜筒、雀替等材質，全採用上等福州杉，木材仍堪使用，外表的彩繪，雖已剝落，稍經整修重繪，要恢復原貌並不難。至於屋頂翹脊、紅瓦、滴水、瓦當殘破部分，只要更新建材，仍可完整如昔。



■鳳儀書院「登雲路」。



■曹公神像。

■曹公廟（祠）。

曹公廟

鳳山市區中心，有一條大馬路—「曹公路」，全長約600公尺，是紀念清朝一位偉大的水利專家，也是一位愛民如己的知縣—「曹謹」。

曹公路上，有很多重要的機關，包括鳳山火車站、縣警察局、土地銀行鳳山分行、鳳山市公所、鳳山電信局以及紀念曹謹命名的「曹公國小」。

曹公國小正對面，有一座祭祀曹謹的廟「曹公廟」，民國81年以前叫「曹公祠」。

係因曹謹死後，鳳山縣城的老百姓，感念他開鑿水圳，導引高屏溪（下淡水溪）上游的水，利用地形高低，讓溪水從上游高處往下流，灌溉幾千甲的看天田，變成一年兩熟的肥沃農田，吸引許多移民在現在的大寮、大樹、鳥松、鳳山、林園、小港、前鎮、左營、楠梓、三民等地開墾，因而使鳳山縣成爲清朝時期台灣的「魚米之鄉」，迄日據時期及光復後，曹公圳仍然是高雄農田水利會的主要灌渠，物阜民豐，造就今日高雄縣市繁榮的基礎。

曹謹在鳳山縣興水利，開圳鑿塘的事蹟，使他成爲清朝接納台灣爲版圖以來，政績最傑出的一位知縣。縣署所在地，就是現在的曹公國小。曹公國小校園內，有一株一百多年的老茄苳樹，相傳就是縣衙門前的二株茄苳樹之一，僅存的這株老茄苳樹，曹公國小師生叫它「曹公巨樹」。

