

# e 世代看農村

(上)

89年暑假期間本刊為鄉間小路讀者舉辦「德荷農村之旅」，團員中有不少 e 世代的年輕朋友，請聽聽他們對農村的看法。

— 編者



## 漢堡的貓劇「CATS」

韓 婷 / 台北建安國小

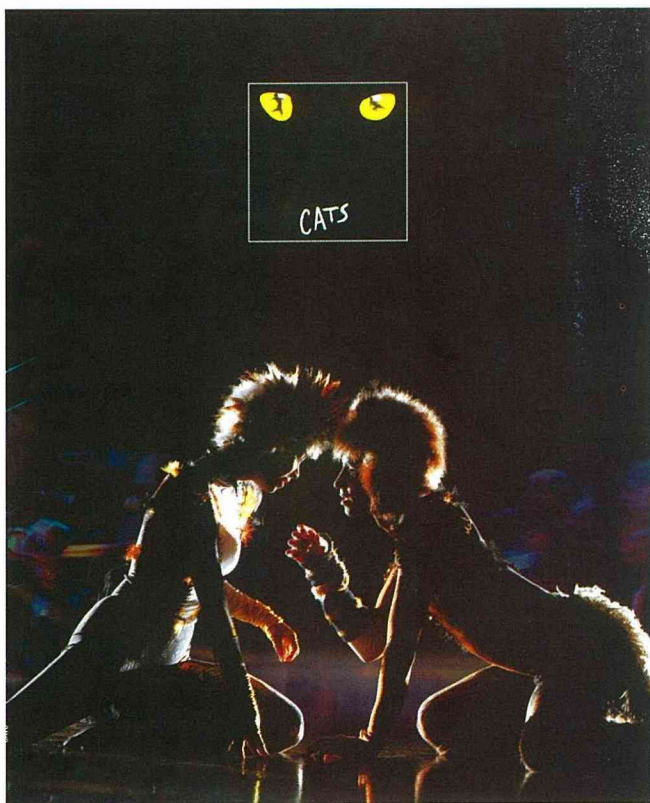
我在家裡有一次無意間看到一齣戲，戲裡的人臉都畫成貓咪的樣子，在月光下跳舞，每一隻貓咪都很靈活，每一隻貓咪也都很會唱歌，更好玩的是聲音也裝的很像貓叫，這劇戲讓我留下了很深的印象。

去年夏天我跟爸爸去德國漢堡玩，爸爸告訴我那些「貓人」住在漢堡，問我要不要去看他們的表演，我既高興又興奮連說「好」「好」；我們在漢堡先去吃了魚和看海港，到了晚上時我們就與許多叔叔阿姨一起去看貓劇，在劇場裡我好興奮的等待貓咪開始出現。

貓劇開始時四周一片黑暗，突然好多好多小燈一對一對的在閃，好像貓咪的眼睛，這時又忽然有好多好多人扮的貓咪跑到觀眾席來摸觀眾的手，又嚇人、又好玩，後來貓咪就躲起來了。這同時舞台上跑出來好多小貓，有一隻貓還不小心撞到了牆壁躺在地上，旁邊跑來一隻貓幫他做人工呼吸，好搞笑。

他們的舞都跳的很棒，他們的腳一踢都能踢到頭上，每隻貓又都能唱歌，大家動作不一，很有意思。

他們在月光下唱歌跳舞的「貓人」，靈活生動還會搞笑。



■ 在月光下唱歌跳舞的「貓人」，靈活生動還會搞笑。

■ 小韓婷走了一趟德荷農村，最愛的還是「貓劇」。

劇中每一隻貓咪臉上的妝也都不一樣，爸爸告訴我說一共有22隻貓咪，可惜他們都不准我們照相。

我想要當個好演員就要努力學習舞蹈與唱歌，還要很用心的練習與別人的合作，這齣戲讓我知道要當一個好演員，尤其是一個「貓人」，是很不容易的，也怪不得他們的表演會有這麼多人來看。



■科貝城可以移動的「百葉窗」，做室內日光浴會變斑馬喲！



(翁淑慧 / 攝影)



■旅途中用心聽講、認真筆記的詹博婷。(翁淑慧 / 攝影)

## 德荷二三事

詹博婷 / 高雄市立英明國中

記得好幾年前，曾經看過這樣的新聞，德國規定兒童、青少年必須晚上幾點之後就要睡覺，以確保讀書時的效率和生理發展，違者的父母要罰錢，當時，只覺得德國人實在不講理，還管小朋友睡覺時間！直到去年暑假真正的與德國「親密接觸」後，才發現他們很多小地方原來都很合人性呢！

德國的高速公路是不收費的，因為德國的車子性能很好，許多人習慣開快車，為了不影響行車速度，況且這條高速公路橫互歐洲，不少人只是路過德國，卻要準備馬克，很不方便，所以，在德國開車真的很「省錢」！他們對於古蹟的維護更是數一數二、不遺餘力的！例如在老鼠鎮，許多建築都已屬於古蹟，可是為了因應川流不息的觀光客，許多人決定改建，從事商業活動。而政府對於他們的請求給的回覆是：改建可以，一樓可以完全改成現代的建築，但是二、三樓改建後必須維持原樣，包括顏色、任何一塊雕飾或是內部的擺設裝置。聽來真是多麼棒的古蹟保存方法，不但保留了珍貴的文化資產，同時也留住觀光客。如果台灣也能效法，那我也不會每回出門都在猶豫要去六福村或劍湖山？而能夠自然而然的去看看古蹟，看看先民留下的歷史痕跡，多好啊！我期待有朝一日，台灣也能有一個像老鼠鎮保存得那麼完整又吸引人的古蹟。



■荷蘭羊角村，小得讓人抓狂的羊腸小徑。(翁淑慧 / 攝影)

最令人佩服的是德國雖然也屬於工業大國，可是，他們卻努力的將污染減至最低。在路上開車，左右兩邊都是綠帶，而且讓它們自然的成長，不像台灣都用水泥把樹框住。另外，他們也很鼓勵騎腳踏車，租一天不到台幣50元，還有專為腳踏車愛好者設計的森林腳踏車道，荷蘭的小孩則從小就得會三項必備技術：騎車、滑冰和游泳，而馬路上更有腳踏車道，連行人都不能走進去哪！如果可以在鄉村多做些類似的設計，我相信一定能成爲一個另類的觀光景點，就如同關山親水公園！

德國農村的許多設計、想法都非常崇尚自然法則。例如：客家戶戶多少都種幾棵蘋果樹或其他果樹，剛開始我還在納悶怎麼果實那麼小，怎麼吃呢？後來才曉得那是專為小松鼠、野鳥等動物種植的，每隔一段距離，有時還有一些公共藝術或是遊樂設施，又綠化得很好，「處處是公園」是最佳的寫照。我們常說「兩點之間的距離直線最短」，但是一條直的馬路是最好的選擇嗎？德國農村偏愛設計蜿蜒的小徑，一來讓青少年不好飆車，二來汽車、遊覽車不易進入，可以減少污染，而行人走著走著，好似走到了盡頭，一個轉彎，又是不同的人家，不同的樹，有種「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村」的感覺。

有一天，我們在德國的超級市場裡買了兩顆桃子，一口咬下去，既不甜也不多汁，完全沒有口感可言，充其量只不過是在嚼纖維而已，這讓我想起了台灣梨山的水蜜桃，真的只能用「香甜多汁」來形容，為何政府不統一收購後一起出口呢？反觀荷蘭的農業技術遠近馳名的，以科技創造農業奇蹟！荷蘭政府事先調查鬱金香在哪一季節的需求量最高，再利用燈光來控制鬱金香的成長，等到最高的那個季節，再全部一起出清，獲取



■史坦戶德的森林腳踏車道。(翁淑慧 / 攝影)



最好的利潤；相反的，台灣大多數農民仍「靠天吃飯」，如果也能找出如何控制植物生長的方法，讓花卉、水果都能同時開花、結果，而且品質維持一定的水準，將來不只菊花可以外銷日本，連玫瑰花也能全部在情人節綻放，可口的水蜜桃也能到國外「宣揚國威」，得到最好的價錢。

這次德荷十一天，最大的感觸就是工業與經驗發展原來也能和環境保育共存的！這也是台灣目前亟需學習跟進的部份。身為e世代的人民，該有能力、有權利讓生活品質提高，改善不合理的設計，推廣高科技的「精緻農業」，有發達的工業，也能有發達的農業，讓人類的智慧發揮極限，否則豈不枉費了「萬物之靈」的美名？

## 很不一樣的德國農村

賴彥亨 / 台北市立大同高中

小時候父母常帶著我們到農場渡假，在我幼小的記憶中，在農場過夜真是一種煎熬，因為「小木屋」中要忍受沒有冷氣的悶熱外，還要委曲自己忍受不很衛生的條件；印象最深刻的是國中畢業旅行，十個人擠一間「小木屋」，半夜大家起來打蟑螂，天亮數一數，20幾隻！往後每當學校有活動需夜宿台灣的農村時，心中都有排斥感。

去年暑假，我有緣能前往德國旅遊；一開始，我聽到要住在鄉下，心中的陰霾又浮現了出來，出國旅行的興奮程度大打折扣，



德國農村的美麗，征服了桀驁不馴的台灣青少年。(張保旋 / 攝影)

有點無奈的坐上飛機，而這種感覺竟然在抵達「史坦戶德休閒農村」之後一掃而空了。迎面而來的是整齊、乾淨的街道以及綠意盎然的社區，完全沒有文化落後的感觉，而我也漸漸恢復了對這次旅遊的興致。

當我抵達我們下榻的「民宿」後，又發生了我當初認為最不可能的事：我們所居住的環境，真的不比五星級大飯店遜色；人性化的科學設計、乾淨整齊而且雅致的室內佈置，還有寬廣的活動空間和一個舒服安適的休息場所；圍繞在這房子周圍的彷彿圖畫中才會出現的美景；而這一切就是所謂的「休閒農村」嗎？回想台灣農村的居住環境跟生活品質，看來還有一大段的進步空間囉！



鑲槍節農村遊行活動中，觀映的台灣少年巧遇熱情的德國少女。

在深入了解德國農村的規劃後，除了欣賞他們對農村觀光發展的努力外，更令我佩服的是他們對生態環保所做的一切：他們保留了動物的生活圈、車道與步道設計出可供停車且具綠化功能的綠帶，以及可滲水的排溝，不禁令我對他們發展建設不忘生態的作為讚嘆，而我們台灣那些為了賺錢而大肆拓展鄉間道路又不懂綠化的業者，該好好向德國看齊。

台灣以農立國，農業本應為最重要的課題，但在工商業興起後，農業也漸漸沒落，而鄉間的建設與發展也越來越不被人重視，所以提倡農村現代化是勢在必行的，但最重要的是在整頓前必須要有正確的理念，要有保護自然生態資源的觀念，才能建設出真正現代化的台灣農村，而不是只是為了發展觀光來賺錢。

在參觀過德國的休閒農村後，心中除了對台灣農村感到惋惜外，也燃起了對台灣農村前景的希望，別人能做到的，我們台灣當然也能做到；所以從年輕人的角度來看農村建設，就是希望台灣能越做越好，將來有機會再去「小木屋」居住時，不再是可怕的『人間地獄』，而是舒服的『快樂天堂』了！