



怪怪人客

小鎮無啥新鮮事，透過一整面的落地窗，看著往來稀落的人車，感覺步調緩慢的生活，日復一日，再平淡不過。即使科技昌明、資訊爆炸，也逃脫不了地球轉動所依循的恆常軌跡：衣飾伴著季節更替而正品嶄新登場，繼之八折、五折、三折而換季落幕；人潮因晨起買菜的歐巴桑、午間閒逛的悠閒主婦到傍晚返家形色匆匆的上班族而不同。這些逐漸熟悉的臉孔，隨著時間的鋪陳移轉，呈現震盪後越來越安定的行為模式與慣性。

平凡之中仍有令人驚訝之事，「怪怪」人客不時帶來特殊趣味。一位頭髮前禿的中年男子，進門要了件閃亮銀白的毛線背心，想請他留下資料，聞言竟馬上拔腿閃人！那景況，有些逃之夭夭的詭異氣氛。在讚嘆此人頗有眼光之際，也不禁納悶：莫非送給小老婆，如此張惶！雖然此事攸關道德，但站在商家立場，無礙生意買賣，輕鬆點嘛！

另一位少年家則大方許多。透過網路傳遞想替太太買衣的訊息，濃情愛意盡在其中。只不過對太太身材之描述，不得不使人眼睛發亮、大噴鼻血！難得36E的波瀾壯闊，做先生的也與有榮焉。精心為其挑選性感中不失嬌俏的小洋裝，滿心歡喜地捧回家，作為美麗妻子的生日禮物。希望這美意，能令佳人深受感動。果如此，便是美事一樁！

每隔一段時間，某位媽媽就會來巡一下衣服，就像是夜間怕孩子著涼替小孩蓋被的擔心與關心。她有喜歡的目標物，心裡暗算著等打折能

便宜些。後來衣服不在了，言談神情中流露一股失望，淡淡的，掩飾著不留痕跡，怕人拆穿似的。等到衣服再來也下三折了，她失而復得的喜悅仍遭到不明原因的良心抵制，依然抱持觀望。或許她來看衣服純粹只為過過乾癢，滿足內心深處小小的想望罷。

最怪的是一位不定時報到的「女嬌客」。一襲學生制服、清湯掛麵的秀麗打扮，一看便知這樣的客人應該只是「純欣賞」，但來者是客，或許有意想不到的收穫，怎可怠慢！不料欲理解她的言談和需求，頗需高超智慧。隻字片語都清楚正經，組合起來，再配上傻呼呼的笑容、缺漏不齊的牙齒，予人一副丈二金剛摸不著頭緒的印象。話語中唯一的關連是：她喜歡繪有娃娃圖案的衣服。她會問為什麼不進這類的衣服？或哪裡又新開了這樣的服飾店。這回看到我在忙，稍作停留便逕自走到斜對面的髮舖，佇立於門外好久，也沒人招呼她，卻一個勁兒說個沒完。裡頭相應不理，外頭興致不減；旁人的冷漠，相對她的熱情，一點都不搭嘎，真不知這是怎樣的尷尬？最後，或許話說完了，她終於走了。

還有沒事跑來坐著看電視，半句話不吭的老人：一進門小孩就跌倒夾手、慌張失措的媽媽；假藉買衣之由，大行推銷之實的推銷員…，林林種種，上演百態人生。小鎮店家發生的小插曲，有的將快速在時間洪流中無以名記的消失淹沒；有的則停留於時間的假性重複線上不斷上演。在人與事、與物的交替更迭中，織成一張錯綜複雜的網，或交集一處，或無限延伸。 邨