



# 貯木池的景觀與體驗活動

## — 兼具親水功能的森林文化 —

**走**訪農村，體驗農業是近年來相當熱門的知性之旅。當大家正在陶醉於農業優美景觀時，曾經風光過一段歲月的貯木池，似乎不甚引人矚目，默默地等待人們來決定它的未來。在林業發展的過程中，貯木池蘊藏著產業活動許多可歌可泣的真實故事；如今，卸木座、噴水頭及木樁，長期伴著水中的各種生物，在水影的變幻中，特別讓人懷念先人拓墾的精神，這些都是體驗林業活動非常重要的素材。

花蓮林區管理處座落於花蓮市的貯木池，沉靜了許久。為配合地方林業體驗活動的興起，並永續運用這塊土地資源，筆者受邀協助規劃為兼具親水功能的紀念性公園綠地。希望藉著林業文物的保存及親水空間的設計，能活絡地展現林業文化豐富的內涵。

### 貯木池原有的風采

木材的生產曾經是國內非常重要的產業，其生產過程有伐木、造材、集材、裝材、運材、卸材及貯木等。林業人員將山上

所伐的原木，以台車或卡車運到平地，經卸材後予以集中管理，再標售到市場。

貯木是木材生產中的一環，其貯存方式，可分為陸上貯木及水上貯木二種。較優良的樹種如扁柏、檜木，為免日晒影響木材品質，多貯存於貯木池；其他樹種的木材則採用陸上貯木。自林業經營改革方案修訂後，林業經營的方向已從木材生產轉型為資源保育及國土保安，貯木場的功能性，也隨之做了調整。

花蓮林區管理處的貯木池，面積約一公頃。從大門進入，有幾株大王椰子、麵包樹及榕樹，粗壯的胸徑，想必有50年以上的樹齡。蒼勁翠綠的樹冠下有一棟管理室，斑駁的牆上，似乎訴說著以前人來人往的忙碌情景。沿著步道走一小段後，出現兩座貯木池，水面經常有水鳥掠過激起美麗的漪瀾，池中長著許多的水生植物，蘆葦隨風飄搖；還有一排排的木樁及噴水頭，與池邊的卸木座及抽水機遙遙相對，在構樹及遠處山巒的烘襯下，橫生妙趣。



■ 施工前貯木池的原木。



■ 卸木座豐富了水景。

## 景觀的設計

貯木池原有的木樁、噴水頭、卸木座及抽水機，在文化及景觀資源上，並不僅僅因為它已有數十年的歷史而有價值，其真正能吸引人的應是在林業發展舞台上所扮演的文化傳承角色。因此，設計時，必須保留貯木池原有之設施及風味，作為教育解說及林業史之見證，讓人回顧林業走過的歲月。

水池池域廣闊，景色宜人，惟為顧及遊客安全，將以靜態休憩、觀景及散步為主。池岸採草皮緩坡方式，提供民眾親水活動空間。全區景觀以水景表現貯木池之自然野趣。

園區內的綠化風格主要表現熱帶自然園林的特色，以黑板樹、桃花心木、白水木、垂柳為主調，在水景的襯托下格外素雅。池邊則採用不規則的方式栽植水杉，著重於表達具有古生物植物的性格。另以玉蘭花及茉莉花等香花植物，創造臨水花樹，鳥語花香的意境。

園區左側為民房，景觀略顯雜亂，以大型喬木桃花心木作為障景。園區內植物種類雖僅十餘種，但卻充分利用植物的色、香、姿及形等特色，創造出獨具一格的貯木池景觀。

植物所組成的空間裡，一方面以水杉等植物營造時空序列的變化；一方面以群植及疏植手法，創造疏密有致的空間。群植的植物有水杉、白水木及垂柳，以表現樹勢的優美外，在適當地點留出二塊隙地，做為草



■具有親水性的草坡。



■固定原木的木樁，成為歷史的見證。

坪，以增加明暗對比的自然景觀效果。

草坪的功能是多方面的，除了景觀效果外，還可以覆蓋裸露的地表，給人們一種平靜親和的感覺，並提供一個理想的戶外遊憩及體驗活動的空間。

## 水池佈局特色

園區規劃佈局以自然式之池邊、水域及岸上之植物三大部分構成。全園以貫穿兩座水池之林蔭園路為主軸線，沿主軸線兩側展開園景。前段主軸線左側為列植的桃花心木及斑葉月桃，以其葉色及優美樹形取勝。右側之視線則穿過稀疏之垂柳可以欣賞到水景之美。垂柳以不連續方式沿池邊栽植，以形成柳堤，主要藉其輕柔的柳絲與嫩葉低垂水面，拂水依依，並與水中厚重浮木，相映成有趣對比。

池邊經予緩坡處理後，除可欣賞到昔日留下之貯木及水生生物外，更可欣賞岸

邊植物倒影的變化。整個動線流暢，構圖完整，空間設計有變化節奏。且因植物與地形錯落有致的布局手法，形成一幅生動活潑的立體水景。

## 施工的方法

水景的施工，避免挖運大量的土方。岸上的地形處理，首先考慮節約的原則，盡可能就地取材，充分利用原地的山石及土方，岸上的地形變化與池邊的填土要注意視覺的平衡及穩定性。



池岸線要曲折自然，施工時，對原有的自然曲線要加以保留，部份筆直或線條不美的池邊，經適當填土修飾後，使之更符合水景藝術構圖的要求。土坡坡度不得超過30%。距岸邊1.5公尺範圍內，水深保持在30公分以下。填土後，土壤必須壓實，並在裸露的斜坡上，以密鋪方式種植草坪或地被植物，以防止崩塌或發生意外。

為了滿足遊客觀賞水景及休閒體驗活動的需要，園區內必需保持一定比率的草坪，並設置一些座椅、垃圾筒、園燈、洗手台等設施及小品，這些設施最好是採用木製或其他自然性的材料。此外，貯木場點點滴滴的故事，都可以透過各種解說媒體傳達出來。

以紀念貯木為主的親水公園，有一定的水面積。水面積與岸上綠地面積保持在一與三的比例，免得因水面積過大而相對減少活動的空間。貯木池原有的水生植物，應先經調查後予以適當保留。若須補植水生植物，應以生態及景觀面來考慮，設法防止外來的物種。

一般貯木池的岸型都是自然式的，因此，水生植物的配置要錯落流暢、疏密相宜，斷斷續續，避免成行等距栽植，同時也必須注意種類及大小的搭配，注意立面構圖，以形成忽高忽低，起伏多變的景觀。

施工時，保留岸上原有之樹木外，池中原有的貯木最好也能保留一些，若無法保留，可以放置枯木，以方便水棲昆蟲及魚蝦的生存。

### 管理上的省思

貯木池的水，是景觀上重要的元素。水池溢水或枯乾，都是管理上必需克服的問題。水池應有進水口、排水口及引水閘門，不論任何季節，都能保持穩定的水位。

水生植物的繁殖非常快，若任其佈滿水面，將失去水景的觀賞價值。一般以佔三分之一水面較理想。超過部分，應以人工清除方式處理，不宜噴施農藥，以免影響水域的生態。

池岸上的草坪，應依其功能性來決定管理的方式。提供人們活動的草坪，要求平坦、整齊及翠綠，經常性的修剪，可以促進分蘖，增加草地的密實度及舒適感。草坪不平整或有凹洞，應立刻覆土填平。至於周邊的綠地，以供各種生物的棲息環境為主，不受人為作業之干擾。管理上，儘可能保持原始的狀態。貯木池上的浮木，是許多遊客亟想體驗的新鮮活動，為滿足遊客的需求，可以考慮在淺水區內佈置一些浮木。至於水深的浮木，要嚴禁遊客在上面遊玩，以免發生意外。

### 保存森林文物

貯木池及卸木座等設施，雖不能認定為古蹟，但其在林業史上有極為重要的意義。池邊的老樹或管理室，佔據一角，成為歷史之見證，亦能令人發思古之幽情。走入鄉間小路，體驗農林業，已成為人們追求的遊憩活動方式。因此，如何保留貯木池的風貌，並規劃為親水的紀念性公園，必將為林業帶來另一種森林遊樂的熱潮呢！



■幽雅恬靜的水景，倍感親切。