

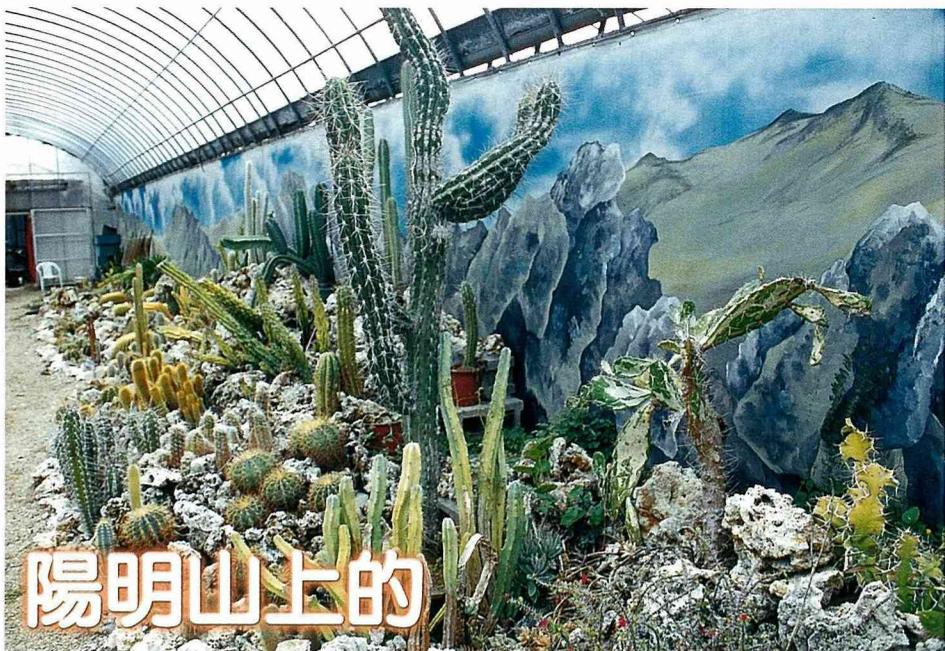
冬天的陽明山，向來又冷又濕，即使在夏季裡，空氣中仍然帶著些許冰涼的氣味，這樣的氣候，讓人很難和仙人掌聯想在一起，仙人掌不是都生長在沙漠中，供旅人解渴的嗎？怎麼會出現在陽明山呢？

在春光中探訪陽明山，除了姹紫嫣紅的櫻花、杜鵑花爭妍外，沿著花鐘下方一條小路，可以通往台灣少見的仙人掌園，許多到陽明山的遊客，經常被路旁豎立的指示牌所吸引，一探仙人掌的奇異世界。

走進仙人掌園，小路兩旁排列種植著比人還高的仙人掌，像列隊歡迎訪賓的士兵般，高低有致地錯落著。四、五百坪的園地分成六個暖房，暖房裡種植著各式各樣、數量達 1000 種的仙人掌，有的高逾 3 公尺，幾乎快衝破暖房屋頂；有的「年紀」已逾一甲子，重達一百多公斤；有的則僅有 2 公分大，可以在手中欣賞把玩，十分迷你可愛；有的開著紅豔豔的花朵，和線條剛直、色調冷冽的莖幹，形成強烈的對比。

稻農改行

仙人掌園園主蘇天來一輩子從事農務，早年種水稻，後來改種西洋杜鵑，種植仙人掌是偶然，也是不得不然的選擇。



陽明山上的

仙人掌園

■有異國情調的
仙人長世界。

蘇天來指出，陽明山的花農是台灣最早種植西洋杜鵑的，最盛時期，種植面積廣達 100 公頃，不過露天栽培的西洋杜鵑，開花品質遠不及日本、比利時等國採溫室栽培的杜鵑盆栽，導致價格滑落，市場也漸漸萎縮，陽明山上的西洋杜鵑產業，只好收斂起一度風華的光芒。

為了尋求出路，全家人集思廣益，二女兒提議種植仙人掌，不過台灣的氣候條件與仙人掌原產地乾燥炎熱的環境，有極大差距，「能種得活嗎？」儘管心裡都是問號，但總得試試吧。



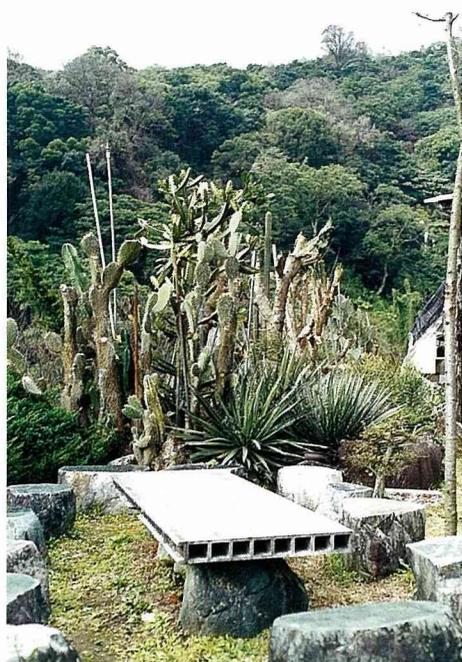
一千個品種

蘇天來種植仙人掌，從一坪農地開始試種，試驗的過程極為艱辛，包括土質、溫度、濕度等，都得經過不斷的嘗試，當時品種全引自國外，如日本、荷蘭、比利時等，最多時曾高達 3 千種，經過試驗淘汰，留下適合台灣種植的品種，目前約有 1 千種。

栽培仙人掌必須使用排水良好的介質土，如將泥炭土、發泡煉石、珍珠石混合而成；培育新株時，必須選用中等熟度的腋芽子株，太老不易發根，太嫩則容易腐爛，子株切下後，不能馬上種植，須先放在通風處，讓切口乾燥，蘇天來說，這些看似無啥稀奇的點點滴滴，

■ 70 歲的蘇天來不論種稻或種花，都離不開土地。

■群山環繞，忘卻塵囂。



卻是他二、三十年來不斷嘗試錯誤所累積的經驗，由於仙人掌生長的速度極為緩慢，經常一年只長大幾公分，因此種植仙人掌一定要細心呵護、耐心守候，急也急不來。

溫室作業

蘇天來指出，仙人掌的品種繁多，有些品種既不怕熱，也不畏寒，但仍無法完全適應台灣的氣候，因此還是得利用溫室栽培，溫室內外的溫差將近一倍，夏天時30°C的高溫已令人暑熱難耐，溫室內則高達50-60°C，在溫室工作，經常是揮汗如雨，很有「沙漠的味道」。

為仙人掌植株換土，也是園裡的大工程，由於仙人掌不論形狀是高是矮、是圓是扁，幾乎全帶著尖刺，稍一不慎，便可能被刺傷，因此往往得數人齊力合作，小



■10坪大小的農地，圓了都市人的田園夢。

心翼翼地把仙人掌植株放倒，再進行換土。

市民農園

除了獨特的仙人掌園，蘇天來還闢設市民農園，提供都市人一個親近泥土、徜徉自然的所在，在10坪左右的農地上，承租人可以隨著季節種植自己愛吃的蔬菜，胡蘿蔔、芥菜、茼蒿等，都是栽植容易、蟲害也少的蔬菜，利用週休二日到農地上拔草、施肥，既可活絡活絡案牘形勞的筋骨，也釋放禁錮已久的心靈，即使只是踩踩泥土、聞聞泥土香，都能讓人神清氣爽，何況還有自己揮汗種植、沒有農藥殘毒的新鮮蔬菜可吃。

在廣達兩公頃的土地上，園主保留了大部分遍植花木，農舍屋頂爬滿了炮仗花；搭起花架，供百香果攀緣而上；楓樹、梅花、茶花、桂花、馬纓丹、鳳仙花等，高高低低散植著，這個季節賞了梅花，下一季輪由紅楓登場，四時有看不盡的風景。



■山櫻花開多嫵媚。



■灌溉水渠中遍植茭白筍、山芹菜等水生蔬菜，豐富景觀與生態。

山居歲月

農園裡溪水潺潺，蘇天來利用古時的灌溉渠道闢設池塘水道，池中養殖石斑、溪哥等，溪水沿步道蜿蜒流過，沿著河道，一叢一叢的水芹菜、水甕菜、薄荷、茭白筍、台灣水韭就在水中央，寧靜的山居令人嚮往。

蘇天來正整了地，準備大面積種植自埔里深山中移植的台灣牡丹櫻，他說，現在台灣的櫻花品種都是日本種，台灣牡丹櫻才是真正的本土櫻花，此刻園裡的幾株牡丹櫻花季即將展開，深紅色、重瓣的花朵倒懸著掛在枝頭，像在春風中盪著鞦韆，為娟秀的山景憑添活潑的氣色。