

來義鄉位於屏東縣中央偏東，鄉民係屬布曹爾亞族的中排灣(PAVMAUMAG)一群，來義鄉共分為七個村，境內物產包括芒果、小米、甘藷、芋頭、花生、相思樹、油桐樹等，目前仍保有完整的傳統民俗及技藝，如豐年祭、五年祭、六年祭等代表性民俗活動，是來義鄉的文化資產。

義林村位於來義鄉內之北方，東毗來義村，西接古樓村，南鄰丹林村，居民不到1000人，由於人口外

移，因此年齡有老化現象，所留下的居民多以務農為主，居民中有三分之二信仰天主教、基督教，當地並保存了一些原住民傳統文化特色。

義林村的土質偏酸

本村居民種植作物大多以耐酸性高的作物，例如小米、芋頭、鳳梨，還有種植少量的柳橙。若要栽種蔬菜類作物，則需加以客土或經酸性改良後，方可種植(因蔬菜適種於弱酸性土壤)。

本村土壤屬於達來村系土壤，達來村系土壤於屏東山地地區分佈面積約為9,175公頃，以三地門鄉的4,315公頃所佔面積最大，來義鄉僅佔760公頃，約佔屏東山地地區總達來村系的8.3%。

本系土壤質地屬於壤土，因為長時期受到雨水的淋洗，以致土壤中鹽基離子流失，留下一些酸根離子，因此屬於強酸性土壤，pH值約為4.7左右，有機質含量約3.9%，尚屬含量偏高

一個山地土壤調查員的行腳筆記 1

來義義林紀實



■每逢深秋，來義大橋下白茅遍佈，有如一片白海。

(最適 2.1~3.0%)，交換性鉀及磷含量亦屬充分。由於土壤酸度太高，限制了一些對土壤 pH 敏感的作物之生長。

雜草藥草遍佈山野

村內農地因缺乏管理，因此是各種雜草分佈的大本營，在此介紹幾種本地最常見的雜草。位於義林大橋與瓦魯斯溪大橋之間，每逢秋季，遍佈的白茅猶如一片白海，據當地古姓居民表示，祖先遺留下的說法是，要等到當年最後一個颱風過境，所有白茅才會消失。

原本以為是無稽之談，沒想到過不久象神颱風緊接而至，過境後這片白茅隨即消失。“野火燒不盡，春風吹又生。”用來形容白茅最恰當不過，因為白茅的地下莖幾乎都埋藏於地面 10 公分以下深度，需以鋤頭挖掘方能清除，是農民最頭痛的一種難纏雜草。



■瓦魯斯溪的水質清澈而沁人心脾。

雖然如此，白茅卻是一種藥用植物，取用部分為地下莖、未開或已開之花；地下莖歸於清熱藥，功效有利尿解熱、清血涼血、止血補血和解酒之功效。另外白茅的莖還可以當做農田良好的敷蓋資材，因為敷蓋有減少土表逕流及土壤的流失、增進土壤水分含量、抑制雜草、調節地溫、增加土壤有機質、減少土壤水分蒸發等好處。



進入義林村的道路兩旁，可看見一朵朵的小黃花跟您招手，那就是山野常見的咸豐草。咸豐草又叫鬼針草，因為其瘦果黑褐色，長約 1 公分，先端的宿存萼具有倒鉤刺，可附著人畜而散播，亦可當成中藥使用。其藥用部分乃全草入藥，採小段曬乾或醋製或蜜製應用，具有活血療傷、消炎解毒、清熱降壓及消腫祛風的功效。



■來義鄉常見的幾種藥草(左起)：咸豐草、假敗醬、蟛蜞菊。



■鐵皮屋搭建的簡陋休閒設施，提供露營、烤肉、餐飲及卡拉OK。



在農民所種植的芋園及小米田四周，隨處可見許多開著紫色花朵的假敗醬，假敗醬屬於馬鞭草科，其花美麗，然而每根長花穗僅稀疏開個兩三朵，可謂美中不足，新竹以南各角落可見其蹤跡，越往南部分佈愈多，其中藥性能乃全草入藥，具有通經去瘀、利水通淋、清熱解毒、消毒化石之功效。

另外尚有澎湖菊、野萵、大飛揚草、霍香薊、馬纓丹、馬齒莧等，是一處認識藥草的好地方。

原住民美食

位於義林村瓦魯斯溪大橋下300公尺處有一露營烤肉區，經營的葉姓主人待人親切，凡於此露營烤肉者僅酌收停車費與清潔費用，營區內設有卡拉OK等歡唱設備，並有廣場提供團康活動用；若無自備營帳，本處可

提供帳篷之租用。無意於此露營者，可於聚餐區點用當地的山野美食，例如山蘇菜、野菜以及當地人稱呼“不啦”的溪流小魚等，另外尚可點用原住民美食“齊那普”。

所謂“齊那普”，是山地原住民長久以來的主食，呈長條形，香味獨具，為平地粽所無可比美，一般只有在豐年祭期間方可吃到，平常排灣族部落多以流動攤販方式兜售。



■義林村特有的山地風味美食。

“齊那普”內餡多樣化，通常會包有肥豬肉，但吃起來並不會有膩的感覺。主要材料為小米或芋頭，以山上採集的“啦魯”葉包好後，以熱水蒸煮一個多小時才完成，光是遠處聞其香味便足以讓人垂涎三尺。

位於露營區旁的清澈河流中可見成群小魚悠遊其間，讓您忍不住也躍入河中戲水，沐浴在沁涼完全不受污染的山野溪流之中，間或可看到老鷹或烏鴉盤旋於空中。

在此原始的山野中，可見原住民們於兩旁稻田樹立幾個稻草人，為的是趕走成群覓食的麻雀，然而似乎發揮不了太大的功效。於是原住民開始以鞭炮趨趕奪食小米的麻雀，趕走後鬆了一口氣，但不久成群騰空的麻雀盤旋了幾圈之後自四方聚集再度蒞臨，就這樣麻雀們在受驚嚇後卻為了飽食又再度凌空而降。

我這旁觀者看著農民與麻雀的一番搏鬥，農民因損失而心疼，麻雀卻也無法安穩地吃上一餐，真正的贏家是誰還真不得而知。

黃昏時刻，附近人家炊煙裊裊，一幅自然無污染、與世無爭的山村景象，是城市居民無法享有的。 圖