



台灣的民間信仰，萬物有靈的觀念十分流行，大部分信仰都帶有濃厚的原始宗教色彩，人們各取所需，隨意為之。於是上至天界下及幽冥、江河湖海、土石山岳，乃至於門戶井灶，風雨雷電，水火無不有神。其中有些與人們生活息息相關，屬於家神之類，水井神即其一。吃水，用水是人們生活的首要問題，除了一些河水外，大部份城鄉人民，在很長的歷史時期內，吃水用水都要靠井水。

祀井傳統極其久遠，為上古的「五祀」之一，所謂「五祀」，是指古代祭祀的五種神祇，包括門、戶、井、灶、土。祭井神的習俗，各地相似，一般是每逢農曆除夕時封井，春節後第一次挑水時燒香紙祭井。還有水神生日時，井水是禁止汲用的，也不可洗滌衣物；否則，水神必然生氣，在這一年裡就不會施恩賜福給你家了。井神一般沒有自己的廟宇，塑像也很少。但也有少數井旁造有神龕，供奉井神。

新竹縣關西鎮仁安里有一口凜冽清泉，而這口井已有百年歷史，水質不變，水位不減，是口富盛名的天然良泉。因為遠近馳名，於是



■水母娘娘廟泉水甘甜味美聞名。

地方人士集資與建小廟，奉為「水母娘娘」，塑造神像，供民眾膜拜。

台灣廟神傳記載：祇有水德星君，又稱水官星君、水德聖君、水仙公等有關水的神明，並沒有水母娘娘，可見這位水母娘娘是井神女性化的唯一神祇。

傳說，這口清井，水質極佳，不論刮風下雨，晴天旱季，水質完全不變，水量也固定，完全不受天候變化的影響，更不會混濁或乾涸，當地民眾除了飲用這口井水外，還傳說井水能治百病，延年益壽。難怪廟宇前的對聯寫著：「水佳吐清芬，益壽延年療百病，母心懷博愛，庇民護國納千祥」。

早年鄉村民眾思想單純迷信，碰上稍具特異的東

西，稍加宣揚哄傳後，便成為信仰的對象，故一口清泉涼井能使民眾為它興建廟宇，供奉為「水母娘娘」，加以尊崇，不足為奇。

相傳民國五十二年間，水母娘娘震動四方，當時盛傳喝了這口井的「仙水」後，沈痾痊癒，於是一傳十、十傳百，遠播全省，各地慕名而來乞水治百病的人潮絡繹不絕。由於信徒把它視為「仙水」，乞水者眾多，取水必須採「配給」制，盛況空前。全省各地聞風而來許願祈水的善男信女，奠定了這口井轉化為「水母娘娘」的契機。從此修建廟亭，供奉神像，讓信徒們燒香膜拜，使井神有了正式的廟宇，它可能是台灣唯一「水母娘娘」的廟宇。 圖