



**很**多人喜歡百香果酸酸甜甜的滋味，對百香果渾圓、深紫色的果實也不陌生，但見過又稱為西番蓮的百香果花的人，恐怕不多。五月天，正值西番蓮盛開，趁著春日將盡時節，走一趟「我家花園」，除了觀賞西番蓮獨特的美，同時重新認識周遭早被遺忘的生活驚奇。

「我家花園」位於陽明山區內，車子行經故宮，沿著逐漸陡峭的山坡蜿蜒前行，大約15分鐘路程，即可看到路標。園主張文炳有意將「我家花園」打造成為台北人的「後花園」，讓都市人可以走出鴿籠般的大樓，解放禁錮的心靈，親近土地，觀察大自然，融入大自然，甚至成為大自然的一部分。

在回歸自然的潮流下，各地市民農園應運而生，不過熱度退卻，許多市民農園因而荒廢，轉型是時勢所趨，「我家花園」原是台北



■夏天到「我家花園」來聽蛙鳴。

# 我家花園

市第三市民農園，園主張文炳說，許多都市人剛開始接觸耕作時，興致勃勃，每個星期上一次山，後來發現，野草永遠長得比花快、比菜多，耕作除了要施肥、要灑

水，還有除也除不盡的野草，漸漸地便放棄了。

張文炳學的是化工，從事進出口貿易，眼看大片農地任由閒置，覺得可惜，五、六年前，開始規劃闢建「我家花園」。

如何打造「我家花園」成為台北人的「後花園」呢？台北人不缺賞花的去處，賞櫻、採海芋，早已成為時髦的休閒活動，但對自然樣態卻相見不相識，甚至視而不見，張文炳於是決定，就從認識自然、接觸自然做起吧！

「什麼都不做」，反而最耗費心思，為了讓來「我家花園」的人彷彿置身自然界，「我家花園」保留自然原貌，不刻意開發。



■可愛動物是最吸引大小朋友的項目之一。



■別把結實的山豬當成狗哦！



■儘量保留原生樹種，不作過度開發。

例如留下許多原生樹種，到處可見，粗實的樹幹上爬滿藤蔓，或是長滿青苔，彷彿在這塊土地上，已生長了數十數百年，深深鏤刻歲月的痕跡；植栽則採多樣化，不偏重單一種類，走進園裡，像走進了原野，隨地有發現，隨時有驚喜，隨處可以聽見驚呼聲。

園裡還搭建一個花棚，種植百餘種花木，有各類香草植物，薰衣草、薄荷、艾菊、百里香、迷迭香，讓小朋友可以湊近聞聞看；還有各種花卉，即使尋常如馬纓丹、扶桑、麒麟花，也常引起都市人仔細觀賞，而這樣的心情，在現今忙碌、匆促的日常生活中，已極難尋。

許多小朋友一走進「我家花園」，眼光立即被園裡散步的山羊、山豬所吸引，一群人圍攏過來，摸摸山羊、抱抱山豬，或是看看小白兔、天竺鼠，興奮地又叫又跳，張文炳說，精悍的小山豬不像飼料豬般肥嘟嘟，有些小朋友乍看之下，都把山豬當成狗，常惹來哄堂大笑。



■花棚下種了百餘種花木，讓遊客親近認識。

鳥園則是小朋友另一個快樂天堂，以木板和鐵絲網築成的鳥園，佔地百坪，除了平常可見的白文鳥、鴿子、鸚鵡外，還有綠繡眼、石燕等鳥類，為了方便小朋友觀賞，多數鳥類並不關在籠裡，可以在鳥園裡自由飛翔，小朋友則追逐、笑鬧著，讓小朋友在直接的接觸中，了解鳥類的生態，張文炳表示，這種寓教於樂的學習方式，比教科書、考試有用多了。

包覆著整座鳥園外的鐵絲網，則爬滿了百香果，此刻花朵正陸續開放，百香果花朵有五片粉色花瓣、五片粉色萼片，萼片環繞著一圈藍紫色花絲，花絲又圍著金色花藥，豐富的色澤變化，令人嘆為觀止，至六、七月間，青澀的、成熟的果實掛滿整座鳥園，像鈴鐺般，只要紅透了，可以自行採摘，樹頭鮮，比市場買的還好吃。



■肚子餓了，就在園裡燻窯吧！



■鳥園外爬滿了百香果，夏天享受採果樂。

仔細聽聽，山谷中有潺潺的流水聲，那是刻意保留下的野溪，躲在層層樹林間，張文炳表示，「我家花園」已有五、六年時間不使用農藥、除草劑及殺蟲劑，土地地力恢復，生機處處顯露，螢火蟲成了夏夜裡最美麗的景觀，宛如天空中的星子墜落，成為妝點人間的精靈。

除了讓小朋友在夜間追逐著螢火蟲跑外，「我家花園」的大姐姐還趁著暗夜捕捉螢火蟲，讓大小朋友可以就近觀察螢火蟲的生態，例如螢火蟲公的、母的怎麼分，吃些什麼等。

「我家花園」的陽光、綠野，像賞賜給都市人的世外桃源，讓人可以輕鬆地卸下面具與壓力，赤著腳遊走在綠地樹林間，感受土地的觸感，享受群山的圍繞，偷得浮生一日閒，就逛逛「我家花園」吧。 圖