



# 散發領導魅力的女人

## 專訪烏松鄉農會四健指導員 **申儷觀**

**離** 開烏松鄉，在鳳山火車站的月台上，輕柔的音樂，伴隨著火車行進時發自鐵軌規律的節奏聲，我思索著：該如何形容儷觀這小女人。這是一個快節奏，充滿活力與自信的採訪，儷觀所散發出的魅力，不單單只是「認真的女人最美麗」可形容。應該加上，有了她任何事一切敲定，有了她任何活動絕對充滿活力。她是團體的靈魂人物，最佳活動領導者。四健不單有她而發光，她更是烏松鄉的一塊寶。85～86年擔任烏松鄉救國團的總幹事，現為後備軍人清溪婦聯會的總幹事，這些大家推崇她擔任的社會服務工作，可證明她熱愛生命，樂於服務大眾的特質。



■ 獲獎是自我肯定。

### 獨立自信的台灣婦女

採訪之際，才知道她剛從韓國出任草根大使歸來，為期 21 天的大使任務，於她而言顯然是輕而易舉，言談當中都還能感染到她興奮及豐收的語調。韓國是個女

並無表現出思夫想家的態度，感到不可思議，而有挑釁和不屑的意味。儷觀意正嚴辭地透過翻譯人員告知：「我在家扮演好妻子好媽媽的角色，出外雖然想念他們，但是我要求自己「活在當下」，工作就是工作，如果在家卻思緒著工作，工作時又煩惱著家務，兩邊都沒辦法作好，那不是一事無成嗎？既然選擇職業婦女的角色，其平衡點的拿捏，更是要有智慧。」市長對於她的說詞十分佩服。

### 神氣女主廚

寄宿農家時的表現，也讓韓國農家另眼相待。她說：韓國寄宿家庭的飲食，除了泡菜之外還是泡菜，對台灣來的他們而言實在太難以下嚥了，於是儷觀自告奮勇充當主廚，一聲令下，其

滿自信的台灣女人，著實給韓國的接待者及大官員驚訝及另眼相待。儷觀提起，韓國羅州市市長曾對她一小婦人能代表台灣，拋夫別子前來訪問，（這是一般韓國女人所不可能的），加上儷觀

■ 為中華民國扮演了稱職的草根大使。



■ 美工設計作業組—從作中學。



■ 童玩作業組—會員認真又自得。

他三位男士的草根大使，負責採野菜、洗菜、切菜的工作，韓國農家的主人，看著台灣的三位大男人，在儷觀指揮下，忙進忙出的，除了瞪大眼睛，不敢作聲之外，十足見識了台灣男女平等的美妙之處。因為韓國男人是不下廚房的，更不用提，讓一小女子使來喚去的。也難怪，韓國的女子草根大使來台訪問之後，一再告訴台灣友人，台灣男人好體貼，她要嫁來台灣，請大家牽成好姻緣。雖然，不知道是不是開玩笑，但是台灣男士的體貼，女性的自信形象，已透

過四健的草根大使而宣揚了。

擔任了10年的幼稚園老師，因緣際會地以第一名的成績考進烏松鄉農會，而接下四健的工作。在錯誤中學習，摸索下成長，才第四年的四健指導員，已連續榮獲兩年的三等獎。儷觀很坦白地說：我非常喜歡求新求變、有挑戰性、付出就有收穫的四健工作，在這當中，不但肯定了自我能力，更愛上了四健人的精神——從作中學。但是，訪談當中也知道，烏松鄉農會正面臨大改

組，農會每個人心中都有份不安定感，儷觀更不知道她所愛的四健工作是否有明天。這次的訪談很特殊，因為儷觀的先生一直隨行在側，陳先生對於太太工作的支持度，言表當中表現無遺，如果說一個成功的女人，背後是個肯配合的男人，陳先生絕對是當之無愧。我清楚烏松鄉農會未來的動向，誰都無法掌控的，但是可肯定的是：有能力肯付出，加上有先生支持的儷觀，無論到何處，在任何崗位，都一樣能發光發亮！

## 四健作業組

文圖 / 蘇淑貞 里港鄉農會四健指導員

# 里港鄉農會的舞獅作業組

屏東縣里港鄉農會四健會作業組成立於83年4月，聘請省級教練及裁判陳冠良老師擔任義指，指導四健會員們練習。「舞獅」是優良民俗技藝，里港鄉農會將它列入四健作業組除了讓國粹薪傳不息的用意之外，更可

藉著平常的訓練鍛鍊會員堅強體魄，培養敏捷的身手，進而培養團隊合作精神。

里港鄉農會四健會舞獅作業組內容包括鑼鼓鈸樂操作、旗技及舞獅技巧等，此項傳統文化藝術藉由平時之學習與表演活動保存了固有



■ 民俗舞獅作業組平時練習動作認真，絲毫不馬虎。

鄉土文化，並達成薪火相傳的使命。里港鄉的舞獅作業組參加各項比

賽均成績輝煌，84~86年為南部7縣市舞獅比賽冠軍，87年獲得省府比賽優等獎，88年得到祥和盃第二名，90年再度獲得省主席盃舞獅舞龍錦標賽第一名，輝煌的戰果也帶給四健會員們極大的精神鼓舞。



■ 全體舞獅作業組合影。

■ 參加90年度省主席盃舞獅舞龍錦標賽獲第一名。