



■ 歐洲街頭隨處可欣賞 Kiss 場面，連雕像也不例外。

親吻的歷史逸聞

漫步歐洲街頭隨處可欣賞 Kiss 場面，親吻在某些國家裡的熱烈程度，是由參與者之間的熟悉程度以及性別來決定的，不過另有些國家則不然。最好的例子是地中海國家，他們無論性別皆以相互吻面頰來致意，即使陌生人也如此。意大利和法國，人們社交性的親吻是每天的必修禮儀，男女老幼何時應該親吻、親吻何處以及吻幾次，這些交際學問每個人都功夫深厚，這裡的人們認為親吻絕非難堪之事，自然用不著迴避和否認。

Kiss 的逸聞

不過在英國、德國和北歐國家，親吻就顯得保守些了，假如是彼此熟悉的朋友或親戚，相互吻面頰也只限於女士之間及男女之間。男人並不互相吻臉頰，由於近些年南歐熱情之風的影響，呆板的北歐作風開始有些鬆動變化。另外，不同國家的親吻次數上也有差異，斯堪地那維亞人僅吻一次就夠了，法國人喜歡左右臉頰各 Kiss 一次，然而荷蘭人和比利時人則至少吻上3次。不過這並不意味著荷蘭人和比利時人是歐洲最熱烈的親吻家，因為提到親吻，法國人無疑堪稱天下無敵手。無論是親吻在日常生活中的首要地位，還是對它的偏愛，法國人都當仁不讓地位居歐洲之冠。這就不難理解，為何以親吻為題材的兩尊聞名世界的雕像，羅丹的“吻”和勃朗庫西的“吻”，皆完成於巴黎。據稱法國還是深吻的發源地，因此標榜為“法國式的熱吻”，法語裡特有的 Maraichinage 一詞即是深吻之意，而德語裡也把深吻稱作法國吻。

深吻雖說在法國流行不衰，但絕不可能是法國的特產，在世界每個角落肯定都是獨立發明的，並非由法國人傳播而來。然而無論深吻到底緣自何地，歐洲親吻者中法國人顯然名列前矛，而英國人則落後於尾端。不過歷史上英法兩者的地位有段時間則是另一番景象，令人難以想像，被公認為不太喜歡流露感情及不易接觸的英國人，曾一度因其外露的社交行為而在國際上名聲顯赫。

15世紀時期英國人堪稱吻林高手，1466年波西米亞貴族列奧·馮·羅斯米塔爾描述到：「當客人踏進旅店時，英國人的風俗是女主人及其全家都會站出來迎接，並盛情地邀請客人逐一親吻他們全體人，這一禮節在英國就如同其他國家人握手一樣普通。」同一時期的荷蘭人愛拉斯梅思也有類似的描述，他訪問英國期間寫給意大利詩人福斯特·安得累里尼的信中，請求他立刻到英國來。因為「英國的姑娘們熱情禮貌擁有天使般的容貌，

你任何時候來都會有一個熱情的親吻迎接你，當你離別時還會有一個熱吻歡送你。而你再次光臨時，這一套親吻禮節又會反復重現。她們拜訪你時自然同樣吻來吻去，道別時，你則有機會把她們吻個夠。假如你在街上偶然遇到她們，親吻也是無窮無盡的。總之無論你走到哪裡，除了熱吻之外還是熱吻。請相信，這一切將大大助長你的詩興。」許多歷史資料證明，15世紀末的英國親吻簡直如流行病一樣普遍，同時也反映出當時的德國、比利時與荷蘭，顯然對親吻的認知尚未達到文明程度。事實上不分男女皆以親吻來待客的習俗，在那個時代似乎為英國人的專利。再就是戀人雙方互公開熱吻也是被接受的，實際上親吻臉頰還是親吻嘴唇皆不成問題，通常人們互吻嘴唇也不罕見。

1545年一位希臘旅行家評論英國人的接吻習慣時稱：「英國人對於同女性接吻顯現出來極大的純潔性，不但自家人間問候時擁吻女性，即使初次見面的陌生人間也表現出大量的肌體親吻呢。」

鋪天蓋地的熱吻禮儀於詹姆斯二世時代遭到重創逐

漸衰落，當詹姆斯二世從法國「取經」回到英國時，他泊來了蔑視親吻的法國規矩。那個時代的法國，親吻因不合時宜早已被拋棄，沒聽說過一個未婚女孩上前親吻她的未婚夫或是被他親吻，當然就更不可能擁吻陌陌人了。於是英國人開始仿效新潮的鞠躬禮，並被譽為“法國式的良好矜持風尚”。

親吻的現代風範

如今歐洲人接吻禮儀可總結為，越往南走感受越熱烈，隨時隨地都會遇到探過頭來砸出聲響的熱吻，為了表達愛意親吻三、四下甚至五下，都在所難免。南歐地中海地區如意大利、法國、西班牙、葡萄牙及希臘等國家，每一天的社交堪稱以接吻開始一天，又以接吻結束一天。與人見面首先賞對方一個熱吻已是街頭巷尾俯拾皆是的風景，不僅相識的親友碰面時如此，連頭一回見面的陌生人也不放過令你臉頰熱乎乎一番。

熱吻龍虎榜上眼下英國的成績無疑太不光彩，英國人社交親吻僅表現在女性之間，一般頭一回見面的女性間握手多於擁吻，紳士們仍然是互相握手寒暄為時尚，

對比南歐民族來毫無疑問缺少熱情奔放的細胞。最著名的恐怖拒吻同樣出自英國，那是戴安娜王妃90年代與查爾斯王子一同出訪，當查爾斯禮節性地送上自己的嘴唇時，戴安娜為了報復其夫，大庭廣眾之下公然將臉扭向一旁，令其丈夫撲了個空，查爾斯為此現了國際大眼。拒吻被戴安娜當作一項回擊丈夫不忠的武器，同時也第一次向全世界證實了這對金童玉女的婚姻亮起了紅燈。

洋人的嘴唇功夫常令我受寵若驚。在法國里昂街頭，攔住位十八、九歲的甜妞打聽旅館情況，她好心地決定親自領我前去旅遊者服務部。半路上遇見姑娘的女友，那小姑娘還沒聽清我是何許人也，就蹭地撲上前來笑嘻嘻地賞了我3個熱吻，左邊一個右邊一個再往左邊補賞一個。當時我忽然想起達斯汀·霍夫曼主演的電影「兩人」中，木訥的主人公被問及姑娘賞吻後的感覺時，表示：「溼乎乎。」話說兩位小姑娘為我這異鄉人完成好人好事後道別時，二位再次一擁而上將我的臉頰浸濕了個夠，這次我除了「溼乎乎」的感覺外，更增添了心頭的溫暖和感動。

圖