



**盛**夏的淡水，以熱烈的陽光款待造訪的遊客，觀音夕照是最美的佈景；搭渡船、賞野鳥，是百看不厭的劇碼，漁人碼頭則是令人驚喜的ending；淡水的盛夏，是洋溢歡愉的季節。

深秋的淡水，則以什麼迎接不畏季風的遊客？該以什麼樣的佈景、劇碼，攫獲遊客的目光？有沒有令人期待的ending，留住旅人的腳步？淡水的深秋，又該是什麼面貌呢？

答案也許在楓樹湖，深山裡，一片金黃花海，由金花石蒜密密織就。

楓樹湖，是個有著美麗名字的地方，位於淡水往北新庄途中，舊時當地植有成片成林的楓樹，據當地耆老表示，日據時代，甚至有二十多萬棵，每當秋天來臨，整個聚落一片紅豔，涼風習習，枝葉婆娑，宛如湖面波光粼粼，留下美麗的名字與許多人的記憶。

隨著不斷開發，山林間，楓樹的蹤影顯得稀稀疏疏，所幸也不寂寞，仍然熱鬧繽紛，楓紅減褪，盛景不再，金黃的金花石蒜取代秋的颜色。

金花石蒜原是生長於台灣東北濱海地區的野生花卉，萬里、鼻頭、石門，甚至孤懸海外的基隆嶼上，崖間、山壁四處可見，種子落在那裡，它就在那裡，生長茁壯，花開花謝。每到「黃仔花」開花期，原生地的居民早視滿山遍野的



■ 金花石蒜需要遮蔭

# 金黃秋天的楓樹湖



■ 金黃花色，亮麗耀眼。

金黃花海為生活的一部分，偶然路過的人卻驚豔不已，為這樣美麗而巧合的相逢，暗暗心喜。

世居淡水的林挺文，種過柑橘、蔬菜，也種過菊花、劍蘭，偶見山崖間的金花石蒜映照秋光的美麗姿態，於是取回球根試種，這一試，就是30年，從一個人到40人，從0.3公頃到45公頃。

試種過程中，林挺文發現，金花石蒜因係野生，生命

力極強，病蟲害少，對花農來說，省工好管理，且開花期為8-10月間，正值市面花卉種類較少，奇貨可居，後來又開發日本外銷市場，收入穩定，吸引愈來愈多的花農加入，時序入秋，金黃花海也愈盛大。

楓樹湖的金花石蒜，大都種植在海拔400多公尺的坡地上，說是「種植」，其實更像是「集中看管」，因為生命力旺盛，幾乎不必噴藥，施肥也少，甚至不必灑水，耐陰耐旱的特性，山區繚繞的霧氣飽含的水分，已足夠花朵吸收，花農省卻不少工夫。

金花石蒜的花色亮麗，在



■ 花梗筆直修長，彷彿破土而出的精靈。



■ 花緣反翹，姿態優雅。



■ 運輸用的林間小鐵道，可望發展為載運遊客的休閒小火車。

姣紫嫣紅的花花世界中，顯得十分特殊，花梗筆直修長，宛如亭亭玉立的少女，每枝花莖蘊藏數個花苞，花緣反翹，姿態優雅，花期屆臨前，直持從地面抽出長莖，沒有葉片，彷彿破土而出的精靈，迫不急待地張望著世界，因此又被稱為「忽地笑」，貼切形容了那種令人來不及準備的驚豔，直到花謝後，葉子陸續長出，金黃花海轉而成為綠浪滾滾。

為了延長楓樹湖的花期，部分花農則刻意錯開。較高海拔種植的金花石蒜，才剛入秋，便急切地綻放，預告秋天的來臨；直到仲秋，低海拔種

植的金花石蒜，才低調地姍姍來遲，急的，反而是等待花開的人們，但是，不論遲來、早到，金花石蒜總是依著時序生長繁衍，在人們的期待裡，從來不曾缺席。

金花石蒜花莖高約100公分，由於日照太多，會影響開花品質，因此花田裡通常栽種較高大的樹木遮蔭，花農多選擇檸檬、柑橘等果樹，除了可採果，花開時節，似雪的白色花海又是絕美的景觀，尤其夾帶淡淡清香飄散，彷彿連空氣也飽含了維他命C。

由於在中海拔坡地栽培，運輸並不方便，花農陳萬全有

天靈機一動，利用鐵捲門原理，自行搭設軌道，架上兩個「露天」車廂，方便運輸，全長130公尺的軌道沿著陡峭山坡蜿蜒，向山坡前進，蔚鬱山林迎面而來，讓人忍不住多吸幾口氣；背向山坡，則可俯視淡水河及觀音山，由於視野佳，又具趣味性，陳萬全規劃中的休閒農業，也打算以此運載遊客，享受「森林小火車」的野趣。

計畫發展休閒農業的花農，不止陳萬全，由於金花石蒜的病蟲害少，使山林遭受茶毒污染的威脅相對減少，環境生態未受破壞，因而能保留原來面貌，加上當地與陽明山、北投相距不遠，與淡水原是一體，春天賞櫻、夏日戲水，而秋天，不正是金花石蒜花海登場了嗎？

圖



■ 球莖切成八瓣分株。



■ 在培養皿中育苗，等待移植田間。