文・攝影／王 嬿

馨蒂花園藝廊

天母的巷弄，總帶著些許沈靜的味道，走在其間，讓人不自覺地放慢腳步、放輕音量，也放鬆了心情，到這個地方，喝咖啡、買花、畫畫，不僅愜意，更似乎是自然而然的事。

從中山北路七段拐進巷內，一眼就發現「馨蒂花園藝廊」的獨幟一格，一樣的熱鬧喧嘩，不同的是，大馬路上喧嚷的是車水馬龍，這裡則是花與畫的競豔比美。



■ 表現畫家「隨性」的櫥窗設計。

「馨蒂」有三位女主人，阿姨周馨蒂和外甥楊婉卿、楊伊婷，除了賣鮮花、盆栽，還提供餐點、咖啡，各有所長的三人並開班授課，阿姨教西洋花，楊婉卿及楊伊婷則分別教授油畫及手工藝。

「馨蒂」大門前的庭院，佈滿花花草草，讓人彷彿走進一處春天的花園，利用空心磚搭設的層架上，放置各式香草及觀葉植物，不同的香味從四面八方奔竄而來，豐富了視覺，也滿足了嗅覺。

小小的花園，藏匿著處處驚喜，手巧的主人把燈罩、水管全拆下來，纏繞上銅線，成了特殊又別致的花器，連造型特異的樹木根部，也變身為不像花器的花器；主人的得意畫作也或倚或掛地佈設石階與牆面，有的寫景，有的畫人，更多的是，心情的投射。



■ 燈罩盆栽。

楊婉卿說，開設「馨蒂」，用意很簡單，只想讓自己也讓別人，在花草之間看書、畫畫，或是什麼都不做地喝杯咖啡、花草茶。三十坪大小的店面，沒有刻意的佈置，三位女主人的作品，成了最美的裝潢，楊伊婷以銅線編織吊燈燈罩、以紙板裁製置物架，還有手繪的玻璃杯、馬克杯、花盆等；楊婉卿的油畫也掛滿牆面，在轉角、或是迴廊，彷彿訴說主人每一個人生轉折的故事；阿姨周馨蒂的花藝作品，則是即興之作，花團錦簇固然展現豐盈的美感，三兩枝百合插在玻璃瓶中，也有清新的意味。

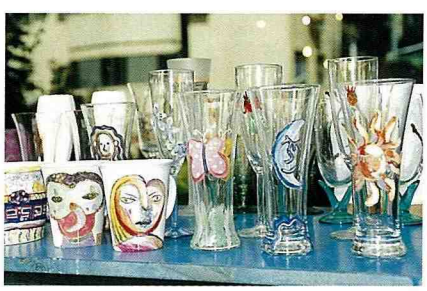
因為種種因素，「馨蒂」將搬離現址，尋覓另一處溫馨的所在，但轉移的是空間，創意卻是不止息的，就像她們的櫥窗佈置—畫家的生活，隨性自然，即使創作偶遇瓶頸，一樣閒適自得，等待下一刻的靈感來臨。



■ 水管盆栽。



■ 樹根盆栽。



■ 彩繪玻璃杯。