



愛的專欄

文／邱七七

曲線的期待

美」是一個我們常常掛在嘴邊的字，我這一篇一篇的短文，更是或遠或近的以「美」為題，但什麼是「美」呢？

一般來說，美是事物所固有的一項特質，而凡是美的事物都必須具有一種形體，如圖畫、人物、雕塑、風景，莫不如是。形體的基礎是「線」，線雖然單純，也有美醜之分。公認線中最美的是有波紋的曲線，因為據實驗的結果，曲線比較能引起快感與美感，這也就是女性為什麼特別重視自己的身材的原因。

此外，美也可以是一種感覺，如一位母親懷抱著嬰兒並逗他嘻笑，這是很美的鏡頭；又如一個會議上，你的發言不但受到重視，最後還被作為決議，這時你內心的感覺一定由鬆了一口氣到得意，愉快一路享受過來，這種享受的感覺就是美，我們不是都很盼望能多有一些這樣的感覺嗎？

再回過頭來說那美的曲線，我們可以用筆畫出一條有波紋的曲線；波紋就是像波浪一樣的有上有下，有高有低；除了我們可以用筆隨意畫出一條一條有波紋的曲線，我們人的情緒、工廠的業績、物價和股價的指數、經濟的成長率、失業率等等的數據，都可以畫製出一條一條曲線；當股價指數的曲線天天向高處畫的時候，好多人好多人都樂歪了嘴；當經濟成長率的曲線下滑而失業率攀升的時候，人們唉聲嘆氣了。我們生活中的喜樂與憂愁出現波紋的現象，應屬正常。那麼，當我們喜樂的時候，就應該警惕將來可能有憂愁；同樣的，當環境使我們憂愁時，也不要認為這就是末日到了，

按曲線的走向，它下滑到某一個程度的時候，必然會再度上揚，我們要有這個期待，要有這個信心。

台灣的經濟近來陷入頹勢，這裡面因素很多，如何挽回頹勢，恢復景氣，是政府的責任；我們老百姓在生活上和心理上，也必須同步作一些調整。

有這樣的消息傳出來：說像特麗這樣主銷DIY物件的大賣場，近來月營業額有逐步攀升的現象，這意味著許多人對當前的經濟環境作出了良好的因應；如要油漆粉刷房子的，自己買材料來自己動手，如此可以減少雇工的支出，荷包扣緊了，就等於錢多了。

近來好些大飯店小食堂都削價供應餐點，老闆少賺一點，消費者少花一點，這樣互相配合，繼續維持市面的榮景，這才是真正的雙贏，值得喝彩。

銀行不斷降息，股票又被套牢，財產縮了水，怎麼辦？少在外面吃喝玩樂吧！家裡的清粥小菜香得很，而且父親、母親、兒子、女兒，頓頓飯圍桌而食，這天倫之樂可比外面的大魚大肉要甜美實惠得多，這樣行來，豈不是因緊縮而得福？

台灣錢淹腳的日子咱也過過，世界上那有一輩子過好日子的，過點緊湊的苦日子才能突顯寬鬆富裕的美好，塞翁失馬，焉知非福，今日的經濟不景氣，也未嘗不是正面的意義。

曲線的美麗在它上下的弧度，它終究會由下而上的，我們用智慧來鞏固信心，切莫亂了方寸。

邱