



■ 聚集成簇的蒲葵，是公園的焦點。

# 富錦一號公園

鄰里公園是家的延伸，  
透過公園，不論是人與自然的互動，  
或是人與人之間的情感交流，  
都更為頻密而親切。

**五**年前，台北市民生社區的富錦一號公園雖號稱「鄰里」公園，但與當地住戶的情感卻是疏離的。高大的樹木蓊蓊鬱鬱，卻造成與居民互動的距離，甚至居民寧願捨近求遠，繞道走至就在公園前方的公車站，也不願貼近與社區氣息相通的公園。

這樣的疏離，看在里長趙復華眼裡，甚覺可惜，剛巧台北市政府建設局推動公共空間綠美化改善專案，在趙里長積極爭取下，富錦一號公園成為這項專案計畫十個入選公園之一，由市府、松山區公所及錫瑠環境綠化基金會補助經費，並聘請專業的景觀及園藝設計師展開規劃改造作業。

入選改造計畫後，一切艱難才要開始。首先是錢的問題，由於入選公園必須提供補助款的相對基金，大約五十萬元，這筆錢從何而來呢？趙里長說，光是募款，就花了半年時間。

趙里長說，當時她先向民意代表募款，包括她自己在內，共募得半數，接著發動住戶捐款，同時舉辦跳蚤市場，但仍然不足，錫瑠環

境綠化基金會有感於居民的誠意，以專案方式辦理，再透過力行獅子會的捐助，富錦一號公園改善計劃終於上路。



如今的富錦一號公園，景觀煥然一新，鄰靠民生東路公車站牌的入口，豎立三座巨石，彷彿告知過往行人，進入就有好風景，聚集成叢的蒲葵、風姿翩翩的楓香、鳳凰木，都成了吸引行人的「招牌」；夏季蟬鳴不斷，連都會裡極少見到的斑鳩、白頭翁，也不時飛來湊熱鬧，好像宣告牠們的新領地；園內不分清晨、黃昏，不論夏日、冬天，都可以看到攜手散步的老夫老妻、聽到孩子們喧嘩的笑聲，居民不再繞道而行，公園園長也是基督教聯合二村教會長老的吳安全說，整個社區民眾的生活範圍都擴大了，這裡不僅好像他的家，對住戶而言，也像是家的延伸。

相較於目前花木扶疏、鳥語花香的景致，很難想像當初破落的模樣，負責公園景觀、園藝設計的林溪池老師在走訪後發現，由於老舊，富錦一號公園不但遇雨積水，且地面高低不平、兒童遊樂器材破舊，同時因樹木太密集，盤根錯結，導致園內毫無光線，十分陰暗，土壤也有硬化現象，百廢待舉，必須重新塑造。

## 改造第一步

### 給樹留空間

整個改造工程當然也遭遇重重困難。在工程進行之初，里辦公處首先對當地住

戶發出問卷，了解居民心目中的鄰里公園，再逐漸整合，但因意見紛歧，造成作業的困難。

林溪池老師指出，老舊公園中，由於樹木通常很高大，造成光線不足、空間陰暗，樹木普遍生長不良，同時無法掌握、突顯公園的特色，因此在改造富錦一號公園時，首先就必須先「修」樹。

林老師說，許多人因為不了解植物的生態與生理，光聽到「砍樹」就群起反對，事實上，任何花草樹木都必須適當修剪，才能生長良好，小樹要變成大樹，一定要有空間伸展，過於密集的樹木，不僅每一棵都長不好，也無法呈現出樹的姿態與氣勢。

## 大樹與巨石 公園新意象

在廣達2430平方公尺的空間裡，林老師保留了數棵榕樹、茄苳及黃欖，由於有了舒展枝幹及根抵的天地，每一棵大樹彷彿成了每個空間轉換的主體，靜止時，小朋友愛仰頭瞧它直入天際的蓊蓊；大人則喜歡清風吹過時流動的線條。

公園入口處，則保留了十二棵蒲葵，遠望宛如縮小版的森林，靠近則可聽到碩大的枝葉彼此摩擦發出的沙沙聲，連同一旁三座矗立的



■ 花崗岩小徑旁，是變葉木與薛荔搭配的植栽。

巨石，打造出富錦一號公園的具體意象。

在大樹「各就各位」後，接著是樹蔭下的植栽。林老師說，台灣許多公共空間，包括公園及學校的樹蔭下都是裸露的土壤，不僅整體景觀打了折扣，視覺上也毫無協調感，事實上，園藝的呈現，色彩、層次感都必須搭配得宜，才是成功的景觀設計，才能令人賞心悅目。

## 樹蔭下植栽 層次分明

在樹蔭下進行植栽，首先必須改善土壤，由於不同植物對於土壤有不同的需求，例如樹木所需土壤不能太鬆，才能深根；四季草花因為淺根，則需鬆軟的土壤；其次必須依日照環境選擇植物種類，光線不足的地方只能種植觀葉植物。



在環境特性的需求下，富錦一號公園的植栽層次分明，色彩繽紛，例如馬纓丹、金露華、變葉木、仙丹花、觀音棕竹、冷水草、銀后粗肋草、彩葉鐵莧、朱蕉等，透過修剪，形成高高低低的視覺效果，顏色方面，除了深淺不一的綠色，還有白色、紅色，即使沒有花開陪襯，也不顯得單調，何況還有非洲鳳仙、矮牽牛等草花，四季輪流展露花妍。

### 親子遊憩區 最愛沙坑

公園裡原來還有一個大花架，由於四周樹木蔽天，花架上不管種植什麼花，都無法存活，於是乾脆拆除，改設親子遊憩區，有兒童愛玩的沙坑，也有大人的健康步道，由於極具創意，在台北市並不多見，竟成了最受青睞的設施，甚至還有其他地方的家長開車或坐公車帶著小朋友專程來「玩沙」。

林老師說，為牽就原來地形，他將沙坑與步道設計成為一個葫蘆形，以不同顏色、大小的石頭表現層次及圖案，石材係由菲律賓進口，沙坑裡的沙，其實是米黃色的小石頭，每一顆都很乾淨，小朋友即使玩瘋了，也不會弄髒衣服，趁著小孩玩沙，家長可以坐在沙坑旁的石椅看顧，也可以脫下鞋子，走一趟健康步道。

另外，為讓社區民眾充

分利用公園，公園內還設計了大大小小的桌椅，野餐、開個小會都不成問題，由於步道採花崗岩鋪設，為了使園內色彩更協調，桌椅雖是鋼筋水泥製成，卻以油漆漆成木質顏色，與公園景致融為一體。但是，如果能改用真正的木製桌椅，不僅真實自然，更符合生態理念。

林老師指出，由於鄰里公園與住戶日常生活的息息相關，距離甚至只有一牆之隔，因此在從事公園整體景觀改造設計時，對於太嘈雜的遊樂設施就必須捨棄淘汰，否則勢必引起住戶抗議，由於種種限制，使社區型的老舊公園改造，沒有強烈而明確的主題，而只能在不妨礙既有的動線及景觀架構上，結合公園的機能與社區的文化特質，重新塑造老公園、新風貌。

### 快樂認養人 只求付出

公園改造完成，後續的

管理維護才是最重要，東榮里原本就有巡守隊組織，義工們每天排班巡邏，負責里內的安全工作，趙復華里長並發動居民認養公園，使公園隨時維持最佳狀態，讓人更樂於親近。

剛開始採區域性認養，不同的區塊由不同的人認養，後來考量認養人的「專業需求」，於是依工作性質分配認養，目前十位認養人中，有的負責澆水、有的負責修剪，草皮、花木、大樹因為修剪方式不同，也由不同的人認養，有的負責施肥、清潔，還有的專門負責企劃，隨時針對公園缺失提出改善計畫，各施其職。

趙里長說，公園認養人中，有退休的老師或銀行經理，有家庭主婦，也有老闆級的，但不論是什麼身份，他們放棄閒餘時間，到公園整理花木、打掃環境，有時還要爬高鋸樹，只求付出的精神令人感動。



■ 米黃色的砂坑外，是健康步道。



■可愛的工具室提供園長吳安全DIY。

例如來德裕先生原是土地銀行經理退休，台大農經系畢業的背景，他對花花草草也有濃厚興趣，園裡園裡花木都由他修剪；另一位廖珠菊女士，則負責沙坑的清潔管理，從事保姆的她，每天一早，利用受托孩子還未送來前的時間，公園裡經常可以看見她的身影，除了運動，也順道整理沙坑是否弄髒了，或是沙石飛濺而出，有時還得清理沒有公德心的居民留下的狗大便；而自彰化銀行經理退休的徐瑞吉先生，負責草皮的修剪，由於野草長得又快又急，徐先生經常得蹲著身子拔除，彷彿和野草比賽速度般。

園長吳安全長老就住在公園旁，只要沒事，他幾乎都在公園裡，他說，來到公園，他的心情就像畫家想把內心泉湧的靈感與感動畫下來般，總是有忙不完的事，即使都沒事，看看園內花草樹木生長的情形，也讓他有許多體悟。

吳長老原來在師大外文系教書，退休十年了，除了旅行、釣魚，愛花的他，也擁有一個小花園，他擔任富錦一號公園園長已三年多，他



■負責景觀設計的林溪池老師。

說自己付出不多，卻學到很多，他有許多日本朋友退休後，租了一塊土地種菜、種花，還得開車前往，而他不必花錢，也不必開車長途跋涉，就能坐擁這麼漂亮的花園，不僅有成就感，還結識很多義工朋友，他所得到的，說也說不完，只要還能動，他要一直做快樂的義工。

趙里長說，目前都市中，綠地面積愈來愈侷促，但想擁有美麗的家園，必須從細微處開始，一個公園不論是新建、還是舊有改造，即使規劃設計優美，初始的景觀幽雅動人，但是如果沒有後續的照顧管理，不到一年時間就可能荒廢了，因此義工的存在與努力對於公園的永續經營，格外顯得意義重大。

富錦一號公園改造完工後，在社區志工的用心維護下，呈現明亮煥然的美感，除獲89年度台北市績優鄰里公園十座優選獎公園之一，90年度更上層樓，是六座特優獎公園之一，90年12月5日舉辦的頒獎典禮中，由吳安全長老及徐瑞吉先生代表受獎；來德裕先生及廖珠菊女士並獲優績認養人表揚。



■趙復華里長是公園改造的推手。

## 結廬在人境 居無車馬喧

雖然位於車水馬龍的民生東路上，富錦一號公園卻摒除了喧嘩，安靜地守護著、擁抱著東榮里民，一整天腳步不歇，早上，銀髮族有的作韻律操、有的打太極拳；也有早起的上班族，趁著晨光，在公園座椅裡看看書、讀讀報；要走到站牌的住戶，總是刻意地放慢腳步，享受難得的寧靜；傍晚時分，小朋友在公園裡笑鬧著、追逐著；入夜了，有人來一趟飯後散步，疏解緊繃的工作壓力，也常見夫妻、情侶攜手漫步談心；社區內十數家幼稚園課外教學，在老師帶領下，或是野餐，或是認識園內的一花一木，都令小朋友收穫豐富；每逢節慶，公園也自然而然地成為居民聚會的場所。

就像一道由垂榕搭起的圍牆正逐漸成形，吳長老說，以前鄰居相見不相識，遑論打招呼，透過公園，不論是人與自然的互動，或是人與人間的情感交流，都更為頻密而親切。 圖