

和幸運草玩在一起

訪高雄縣內門鄉四健指導員薛慧碧小姐

她 頸上戴著的首飾幸運草項鍊，馬上吸引了我的目光，別緻精巧配上她的美麗纖細，令人印象深刻，薛慧碧小姐是一個具有不同品味的四健指導員。

小嗜好收集幸運草

「我喜歡收集有關四健 logo 的東西，從身上的項鍊、戒子、手環、髮夾，到日用的手提袋、小皮包、筆記本、信封、茶杯等等，只要有幸運草的，都成為我收集的最愛，當然，親朋好友、同事等都知道我的嗜好，也會幫我收集。」她是集幸運草一身的四健指導員。

慧碧畢業於前台南家專（現台南技術學院）的家政科，畢業後，農會剛好招考新人員，她幸運地進了農會上班，這是她的第一份工作。當時才 22 歲的她，接手在內門鄉農會沈寂幾十年的四健工作，一晃 4 年，懵懵懂懂，學學做做中，竟於去年得到二等獎的殊榮。

高雄縣內門鄉給人的印象，一直是山坡地，曲曲折折的窮鄉僻壤的感覺。本鄉土壤為母質青灰岩結構，土黏而冬季易乾裂等地理特性，因此所產的水果甜度極高，風味絕



■ 喜歡收集幸運草的薛慧碧小姐。



■ 充滿遐想的幸運草公佈欄。



■ 各種幸運草飾品。

佳。慧碧說，國產品牌水果『羅漢門』，就是代表內門鄉的農產品，現在通過認證的水果有番石榴、荔枝及鳳梨，其中番石榴，其脆度高，甜度夠，品嚐後保證口齒留香、讚不絕口。

偏遠山鄉深耕四健

慧碧不僅對內門能生產好品質的水果自豪，同時對自己在偏遠的山區推廣四健工作，也有份肯定。剛接手時，到學校去接洽辦理四健的業務，總招到學

校的白眼，因為不知四健在做什麼？而如今今年度的計劃，尚未送出，一些學校已跑來預約，這是讓最她感到欣慰的。由於內門地廣，人們住得疏散偏遠，所以辦活動的內容，就必須考慮四健會員的交通與方便性，因此儘量不在晚上活動，而活動多選擇在學校，作業組也在白天完成。



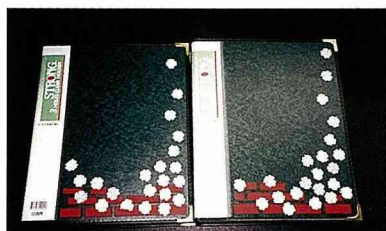
■ 農業體驗活動—參觀內門有名的芭樂園。

文圖 / 張瑀芯 冬山鄉農會四健指導員

四健作業組

苜蓿標誌融入生活

慧碧發揮所學的家政專才，創作出一律全以幸運草 logo 為主題的各式各樣作品，舉凡棉紙撕畫、紙雕、藝術蠟燭等，這些作業組到處都有幸運草的影子，就連喝水的塑膠杯，都不忘貼上一枚，彷彿在告訴大家，我就是四健人。由於慧碧善於將四健標誌融入作業組，創作出美的作品，因此，四健的幹部會議研討會，特邀她演講「如何將四健 logo 融入作業組中」，這對她而言，可說是得心應手。



■ 幸運草考核作業本。

農業體驗愛鄉愛土

四健戶外活動方面，慧碧希望四健學員能夠對鄉內的「羅漢門」國產品牌水果，有更清楚的認識，於是辦理農業體驗活動，參觀內門有名的芭樂園，從園內的採收到集貨場的包裝，都讓學員親自觀摩學習，希望結合鄉內特產讓四健小學員，更有愛鄉愛土的情懷。內門的四健活動總算在慧碧的帶領下，有聲有色的動起來了，談起將四健 logo 融入生活作業組的，人們就輕易想起慧碧，想到內門農會的四健。



■ 李老師指導四健小學員上課情形。

十指化出喜與樂

冬山鄉古箏作業組

自從88年8月接任冬山鄉農會四健會業務以來，我便思考著要辦個什麼樣的作業組才能引起大家的興趣和注意。在一次因緣際會下，我遇到了李函蓉老師，當時她也有意將佛教音樂以古箏的方式推廣出去，冬山鄉農會「古箏作業組」於焉誕生。公文發出去後，報名的人出乎意料的多，但由於四健會推廣活動經費有限，古箏課程雖由李老師義務指導，但樂器的來源還得靠自己想办法；除了李函蓉老師及法輪師父各借助一台外，我自己也掏腰包買了一台借給作業組。但四健會員人數眾多，三台古箏顯然是不夠的；儘管如此，大家學習的意願仍十分高昂。

90年度終於得到上級的補助經費，為本會增加了三台古箏，至此，作業

■ 古箏作業組義務指導李函蓉老師。



組的設備才算趨近完善。另外，本作業組較為傑出的學員—陳彥志、游寧安、張澣、張澣方、林仙瑩等，多次代表本作業組參加表演活動，如89年縣農會四健成果展、大安廟重建12週年慶以及90年四健會宣導月活動等，他們的努力與表演，都得到相當高的評價與肯定。

冬山鄉古箏作業組之所以能辦得有聲有色，我認為這都歸功於一開始就十分發心的李函蓉老師，為本作業組貢獻心力，義務指導學員。往後的日子裡，古箏作業組會不斷地傳承下去，並與本鄉「素馨茶」茶葉文化結合，期望為大

家的生活注入更多的活力及快樂。 翊



■ 四健小學員

參加各種表演活動，表現傑出。