



七星生態花園的操盤手

——游象君



■ 自製堆肥，資源回收。

金針花才剛結束花期，醉蝶花、金蓮花正盛開，已經撒種的油菜花則等待接續下一個花季，七星生態花園裡，四季花開不曾間斷，不論土生土長或刻意種植，都為博取人們駐足欣賞或迭聲讚嘆而綻放，也為散播種子、延續生命而結果，讓蜂蝶蟲鳥不虞匱乏，使自然界生生不息。

七星生態花園位於內湖山區，周圍環繞著陽明山、五指山及汐止山區，雖然地處都市邊陲，但因開發度較低，物種遷移性大，活動也頻繁，四季都有鳥類聚集，初春時分，竟然可以看到伯勞鳥，灰撲撲的身影，就站在水池邊，顧盼生姿。

當年的灌溉水塘

七星生態花園原是一處「溜池」，也就是灌溉用的水塘，當地人稱為「五分埤」，都市化後，水塘已不復見，民國八十三年，水利會贈給七星環境綠化基金會作為推展綠化工作的基地，

原本計劃闢為苗圃，後來發現濕地孕育完整而豐富的動植物種類，具備原始的生態架構，於是規劃成為生態花園。

不過闢建的过程困難重重，由於位處偏僻，當地開發為住宅區後，水塘成了人們棄置建築廢土及垃圾的場



■ 花間樹下喝咖啡，好不愜意。

所，且附近住戶分割佔用情形嚴重，有的種菜，有的當車庫，還有貨櫃屋，雜亂不堪，七星環境綠化基金會取得產權後，花了一年多的時間清理，才著手進行規劃。

生活化的生態觀

負責規劃的七星環境綠化基金會景觀技師游象君說，生態花園著重以低度的開發與簡單的維護管理，儘量保留自然本來的面貌，因此在構思設計及施作理念上，與一般花園有極大不同，一般「花園」不僅人為設施多，同時為維持景觀，必須加強使用化學藥物，花美了，蟲卻不見了；「生態花園」則從規劃觀念上重新調整，甚至反其道而行，將蟲魚鳥獸全引進來，讓人們親身體驗，其實生態可以並存於生活之中。

在廣達三千坪的花園裡，除了一棟爬滿九重葛的建物外，其餘全部保留給大自然，蝴蝶、昆蟲、鳥類才是這裡的主人，大樹是它們棲息的家，花草則是它們嬉戲、採集的處所。

加深水路的意象

七星生態花園中，隨著地勢起伏的坡地上，闢有水田、泥鰍池，也設有水車、噴泉，童趣十足，環繞整個園區的「水路」更是主要的「景觀」，尤其內溝溪縱貫



蝴蝶走廊種滿了各式蜜源植物。

園內，溪水潺潺，更加深水的意象。

利用原來的水塘，游象君規劃導入許多童趣的活動，如抓泥鰍、踩水車，或是在噴泉下，淋個渾身濕透，同時還收集種植六十多種水生植物，有野薑花、澤瀉、輪傘莎草、海芋、水菖蒲、聚藻等，有的是濕地上尋常可見的種類，有的則是外來品種；有的四季常綠，有的隨季節開花；趣味中兼具教育功能。



滿園春色，正好成為學童入畫的題材。

布袋蓮淨化水質

水生植物除具有觀賞價值，還能淨化水質，游象君表示，為排放園區內的髒水，將原有水塘挖深並置入涵管，將髒水截流後，沿著涵管流出，上方則闢成蓄水池，注入自來水及截流的雨水，進入「水路」循環系統，由於「水路」環繞整個園區，因此也隨著地形而有不同變化，有時宛如截水溝，邊坡鋪了卵石，或以舊

枝葉間仔細找，可以看到蝴蝶幼蟲喔！



枕木堆疊而成；有時則寬如池塘，邊坡砌了觀音山石，池內則種植布袋蓮等水生植物，其懸浮在水面上的根宛如撒網，可以吸收水中含氮成份，淨化水質，透過現場圖示及實際操練，讓小朋友對水利設施及功能有完整的認識。

採用永續性資材

游象君說，由於強調生態理念，因此園區裡所有設施材質多取自於大自然，施作則採生態工法，例如水車、噴泉都為木製，基金會人員及社區志工並四處收集廢棄建材，例如苗圃是以廢棄鋼樑搭建而成，路面鋪的

是撿拾道路施工挖起的瀝青渣，園內園外掉落砍除的樹木枝葉切碎後，放入袋中發酵，成了花草樹木的天然肥料，將老舊物品賦予新樣貌，化腐朽為神奇，生生滅滅，都不會對環境造成破壞或負擔。

台灣藍鵲回來了生態花園的四季，向來熱鬧喧嘩，春、夏季更是亮麗繽紛，由於鄰近內湖山區，四周環繞陽明山、五指山及汐止山區，開發程度較低，鳥種豐富，活動也頻繁，四季都可看到鳥類飛翔、覓食、棲息，尤其四、五月蓮霧等果熟季節，台灣藍鵲更頻頻造訪，嘰嘰喳喳地從這頭飛到那頭，像過客一樣，瞬間即逝，令人低迴不已。



■ 景觀菜園裡是茂盛的蔬菜與香草植物。

白頭翁也是，在雪桐、越橘開花結實時，不甘寂寞地成群飛掠而過；鳥來了，園區也為它們準備專屬的屋舍，自製的小木屋彷彿還聞得到新鮮的木頭香氣，一個個掛在台灣欒樹的樹梢，難怪原屬候鳥的伯勞，耽溺於生態花園裡豐富的食源及安穩的休憩環境，直至初春時節仍流連不歸。

蝴蝶當然也是園區的主角，春寒料峭，此際蝴蝶幼蟲還藏匿在枝葉間，得細心觀察，才能看見它們慵懶的姿態，至四、五月間，就可看到蝴蝶翩翩飛舞了。

游象君說，在規劃蝴蝶走廊時，刻意種植了「三馬」，即馬纓丹、馬利筋及馬兜鈴，馬利筋可供樺斑蝶食用，馬兜鈴、馬纓丹則是紅紋鳳蝶的最愛，還有蘭嶼烏金石、桑樹、豆科等植物，對蝴蝶都充滿了吸引力。

為避免蜜源植物集中在某些時節開花，造成蜂蝶採集的不均衡，游象君在規劃種植蜜源植物時，還刻意挑選了許多冬季開花的種類，如馬蘭、醉蝶花、紅龍草等，花期多半從十一月至次年春天，長約三、四個月，正好彌補冬季蜜源不足的缺憾。

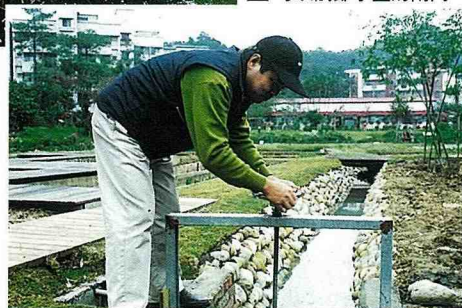
冬季氣候寒冷，多數花卉進入休眠期，此時盛開的馬蘭及醉蝶花，不僅提供蜜



■ 內溝溪正在進行整治工程。



■ 池畔酒紅色的紅龍草，綴上繁星點點。



■ 可以調節水量的閘門。

■ 布袋蓮的懸浮根，可以吸附雜質，有淨化能力。



■ 循環園區的「水路」，也是景觀池，池岸種滿植物。



■ 特殊造型的鴿籠

源，也延續花園的多彩，美化了景觀，豐富了視覺，如長在岸邊的紅龍草，酒紅色的枝葉間，綴著宛若繁星點點的淺黃花朵，不但蝶兒喜愛停留，連人們的目光也常被吸引呢！

蝴蝶走廊旁，蜿蜒著內溝溪，去年納莉颱風來襲，造成溪水暴漲，幾乎漫淹整個園區，因此目前正進行整



■ 自製的鳥屋。

治工程，浚深保固，避免災害重演，基金會並在堤岸兩側撒播雲南黃馨的種苗，一旦長成，雲南黃馨垂墜的藤蔓正好遮掩人為施工的痕跡，讓河岸也有好風景。

蟲鳥人生態倫理

跨過溪上的拱形橋樑，在宛如半島的土地上，則規劃為景觀菜園，高的棚架上攀爬著絲瓜、百香果等，低的則是豌豆、番茄；薰衣草、蝦夷蔥、茴香、鼠尾草，則種在以大石圈圍起來的菜園裡，游象君說，以前種菜是給人吃，現在的生態理念則是先給蟲吃，其次是鳥類等小動物吃，吃剩的才供人吃。

為了讓園區的景觀及教學更多樣化，七星生態花園最近還規劃設置農村展示區，傳統農村司空見慣的竹寮、石井、稻草堆，都市長大的小朋友卻覺得十分新鮮，竹寮前則種植各種竹類，有烏腳竹、綠竹、麻



■ 木造水車是傳統水利設施。

竹、桂竹、葫蘆竹、夢宗竹、方竹、墨竹等，更增添農家的氣味。

目前生態花園裡只有四名工作人員負責整個景觀的塑造及管理維護，人手不多，基金會除組織義工分擔工作外，並不願以增加用藥方式，貪圖管理的方便，游象君說，七星生態花園開闢多年來，農藥劑量始終控制得當，雖然隨著種植精緻化，許多景觀植物較需農藥照料，但基金會仍儘量減少使用，致力不造成環境的負擔，把對環境的衝擊減至最低，這是該基金會最足以自豪之處。

默默耕耘的義工

在桃園農村長大的游象君，對於大自然有著難以割捨的情懷，即使工作在台北，他仍選擇住在桃園，家園四周就是大片農田，從事生態保育工作，對他來說，早已是生活的一部分，就像呼吸一般平常。

游象君說，台灣的生態環境被破壞得相當嚴重，對於生態保育，他原本抱持悲觀的看法，但實際從事保育工作後，他發現很多志同道合的朋友，有需要的時候，大家都會互相結合、串連，「七星」的企圖心不大，只希望透過他們的努力，讓國人將生態保育的觀念落實在日常生活裡，而這樣的期盼也激勵他們繼續做下去。



■ 乍看是木樁，原來是噴泉，可以澆花，或供兒童嬉戲。



■ 玫瑰園裡曲徑通幽。



■ 九重葛爬滿了綠化教室。



■ 園內盛開的醉蝶花。



■ 傳統農村展示區，有稻草堆、田寮、古井、竹林。