

# 紅色的印象—萬和公園



■一號公園的涼亭設計，質樸大方。

走進萬和公園，鼻子呼吸的、眼睛看到的、心底響起的，都是「春天來了」的訊息，新葉萌發，已令人目不暇給，火焰木更像是回報春曉的精靈，紅色的花朵，如火燎原般，在枝條頂端盛開，隨風落下，連地面也一併著火。

**春**天的雨，總是突如其來，然後瞬間停止，不像夏日午後的西北雨，急遽猛烈，也不像冬天的雨，帶著襲人的寒意。春天的雨，不帶重量地輕輕灑落，僅僅打濕了地面，彷彿只想讓空氣轉換透涼的意味，只為了滋潤等待萌發的新芽。

如果，從一粒沙看一個世界，那麼，從一片葉子也可以看到一個季節。時序由冬入春，低矮的草叢裡、高聳的枝幹間，在來不及褪去黯然神態的舊葉中，粉嫩的新芽正悄然冒出，團團簇簇、層層疊疊，雖然顯得輕淺微小，卻讓人無法視若無睹。

走進萬和公園，鼻子呼吸的、眼睛看到的、心底響起的，都是「春天來了」的訊息，新葉萌發，已令人目不暇給，火焰木更像是回報春曉的精靈，紅色的花朵，如火燎原般，在枝條頂端盛開，隨風落下，連地面也一併著火。

一號小巧幽靜·

二號閒適舒爽·

三號活潑熱鬧

萬和公園位於台北市文山區萬和里，三個公園連成

一氣，總面積將近一萬一千平方公尺，遠遠望去，宛若一片蓊鬱的森林，親身接近，才發現三個公園擁有三種逸趣，一號小巧幽靜、二號閒適舒爽、三號活潑熱鬧。



■萬和一、二、三號公園，綿延成帶狀。

儘管景致迥異，三個公園卻有個共通點，鄰靠道路周圍植滿火焰木，初春時分，正是開花季節，大傘般的樹木像綴了花邊，串連起來，像要把春天團團圍住。

萬和里長吳祚榮表示，在六十九年三個公園闢建之初，已遍植百餘株的火焰木，不過由於缺乏整體規劃，當時公園內景觀雜亂，姿態凌亂的樹木因過於高大，樹底沒有植生，光禿禿的泥地，盤據著榕樹粗壯宛如枝幹般的氣根，甚至蜘蛛網遍布，野狗橫行，平日人跡罕至，一到夜晚，陰暗潮濕的森林，更像廢墟一般。



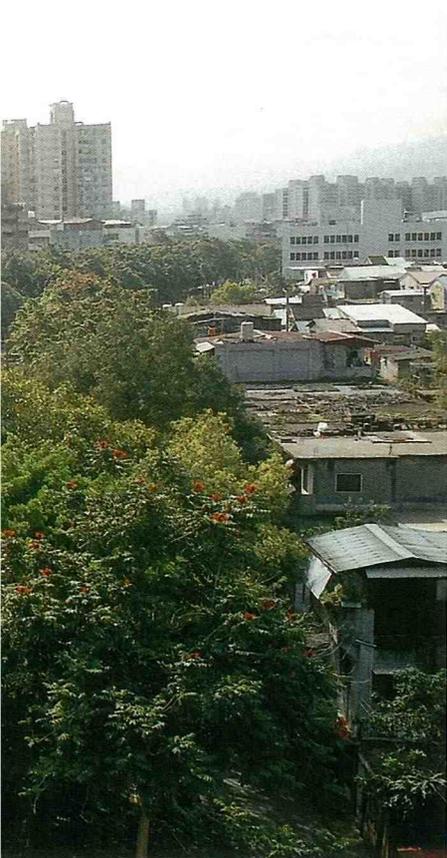
說起公園整頓經過，吳祚榮表示，他在八十三年擔任里長後，發現里內因無停車場，車輛到處亂停，破壞景觀，有意爭取臨近河堤的一處空地供作停車之用，但因台北綠覆率不足，公園路燈管理處原本不同意，在該里承諾認養維護河濱公園後，終於首肯，該里不僅闢了停車場，還多了一處綠地。

該河濱公園因位於高架橋下，陽光不足，植物不易存活，吳祚榮除儘量在偏離橋面的地方種植花木，讓植物得以吸收陽光、均雨露，同時選擇耐陰性強、如鵝掌藤等常綠植物為主。

## 居民的視覺與心靈 同時覺醒， 展開改造工程

原本髒亂的河濱，經過整頓後，景觀煥然一新，居民的視覺與心靈同時有了撞擊，回過頭來，凝視環繞生活周遭的三個公園，決定逐一展開改造工程。

八十七年間，三號公園獲台北市府建設局及錫瑠綠化基金會公共空間綠化美化經費補助重新改造，在景觀設計上，六千平方公尺的空間裡，規劃了遊戲場、籃球場、溜冰場，還有表演舞台，當然，綠意才是空間的主角。



其實在公園整頓之初，曾遭遇居民強力的阻撓，吳祚榮說，進行公園改造時，即秉持儘量保留原來的樹木植栽、不做太多人工設施的原則，不過由於公園內樹木實在太多太密，有的必須移植，保留空間，讓樹木可以呼吸；或是透過強剪，重新雕塑樹木全新的姿態，不過居民卻認為樹木生長不易，修剪後少了樹蔭，反彈聲浪頗大，甚至偷走園內的茶梅、杜鵑等植栽，所幸在專家學者指導協助下，加上相關人員努力學習綠美化知識，終於逐漸取得居民的信任與認同。

異樣的聲音來自未曾參與，缺乏共識，在三號公園整頓完成後，居民發現不論居住環境或生活品質都有大幅度的改善，於是公園改造終於凝聚了向心力，在良性的互動下，加上義工紛紛投入，於是再接再厲，繼續爭取經費，改造二號公園。

由於三號公園植栽、樹種較多，休閒空間較少，著重在豐富的植物景觀，因此二號公園的景觀設計則偏重於休閒性，重點在於呈現三個公園串連的整體意象，設計帶點日本風味，洗石子的圓柱撐起木製的花架，陽光隱隱投射下來，少了灼熱，多了溫暖，公園內滿佈各式各樣的涼亭、座椅，隨時隨地讓民眾坐下來歇歇腳。

## 帶著孫子的老人成了普遍化的「景觀」

由於附近一帶有好幾個眷村，帶著孫子的老人成了普遍化的「景觀」，因此公園在設計上也偏重他們的需求，除了三號公園的遊戲場、溜冰場外，二號公園內，還有適合幼齡孩子的木馬、溜滑梯，讓孩子儘情玩樂，老人休閒方面，也由教育局補助興設簡易運動設施，興闢適合老人的十二項體適能設施，老人們可以坐著聊聊天，或在樹蔭下散散步，也可以做做運動。

相形之下，一號公園顯得小巧多了，面積只有兩千平方公尺，雖然樹種、空間均不如二、三號公園，吳祚



■ 二號公園內的涼亭與兒童遊戲設施。

榮里長認為可以朝「小而美」的方向規劃，今年將提出企劃案，將三個公園串連形成台北市少有的帶狀綠地。

在公園陸續整頓完成的過程中，與居民的互動也更為頻繁親密。早晨，天才剛亮，元極舞、韻律舞、土風舞、太極劍、法輪功成員已各據一方練習；九、十點左右，或是買完菜的主婦，或是帶著孫子遊玩、散步的阿公、阿媽，就這麼擺開龍門陣，到了該作飯的時間，擺擺手，說聲再見，下午三點午睡過後，龍門陣又登場了；學生放學後，籃球場、溜冰場是他們活動的天地，晚上則見情侶、夫妻在公園內散步，紓解白日疲累緊張的情緒。

為了拉近公園與居民的距離，里內還經常舉辦各類活動，讓親子共同參加，例如踩氣球、竹竿舞、踢球等，吳祚榮還連續五年舉行鬥牛賽，而採劇場型式的表演場更是舉辦國樂成果發表會及中秋、端午聚會的最佳場地。

### 從疏離到親近， 竹籬笆裡有春天

從疏離到親近，看在離家許久的眷村年輕人眼裡，轉變更是明顯，吳祚榮里長說，今年農曆年間，公園裡舉辦花卉展，許多年輕人看



■ 經過修剪的榕樹，宛如長龍。



■ 成排的火絨木擋住外界繁囂，林蔭小道是散步、談天的處所。



■ 二號公園內的健康步道與體適能場，為銀髮族而設計。



到公園完全變了個樣，不禁拿起相機到公園裡拍照留念，也有老一輩居民在公園拍了照，寄給來不及返家的外地親人，讓遊子看看家鄉的變化。

公園的轉變也許明顯，但紅色卻是萬和公園不變的顏色，火焰木正盛開，刺桐樹、春不老已蓄勢待發，蝶狀的紫紅花朵與宛如鈴鐺般的桃紅花朵，同樣令人期待。

春盡了，由鳳凰木接續燃燒夏季的枝頭，秋天轉紅的楓，映照樂樹紅紅的果實，還有公園裡遍植的鳳仙、金蓮花和紅色茶花等，四季翻轉著層次有別、深淺各異的紅。

萬和公園內植栽雖然豐富，卻都是「不勞而獲」，榕樹、火焰木、第倫桃、印度素馨、楓樹等高大的樹木，多是園內原來所種植，其他如朱槿、朱蕉、茶梅、杜鵑、馬纓丹、金露華、鳳仙花，或是分株而來，或是透過區公所清潔隊員搬來的「路霸」，幾乎不需花錢，吳祚榮說，只要用心照顧，簡單的事物一樣可以創造絕美的風景。

刺桐也是公園內的「原生樹種」，有的單株種植，昂然挺立，有的數株連成一氣，樹姿更見瀟灑，淺淺的土黃色樹幹，鏤刻著乳白的條紋，紋理宛如大象的粗胖的腿，老樹醫楊甘陵依據樹

木的高度、樹圍判斷，其中最老的一株，至少已有八十歲，吸引了白頭翁、烏秋、斑鳩、麻雀鎮日穿梭，捨不得離去。

吳祚榮表示，為了照顧公園，里內也訂有認養制度，負責公園內澆水、清理等工作，但工作內容並未硬性規定，義工想來就來，高興維護那裡就那裡，只有碰上較大規模的活動時，才會發動義工一起來，集體整理環境，一路走來，義工們除了平時義務工作外，並不斷吸收包括綠美化及生態方面的知識。

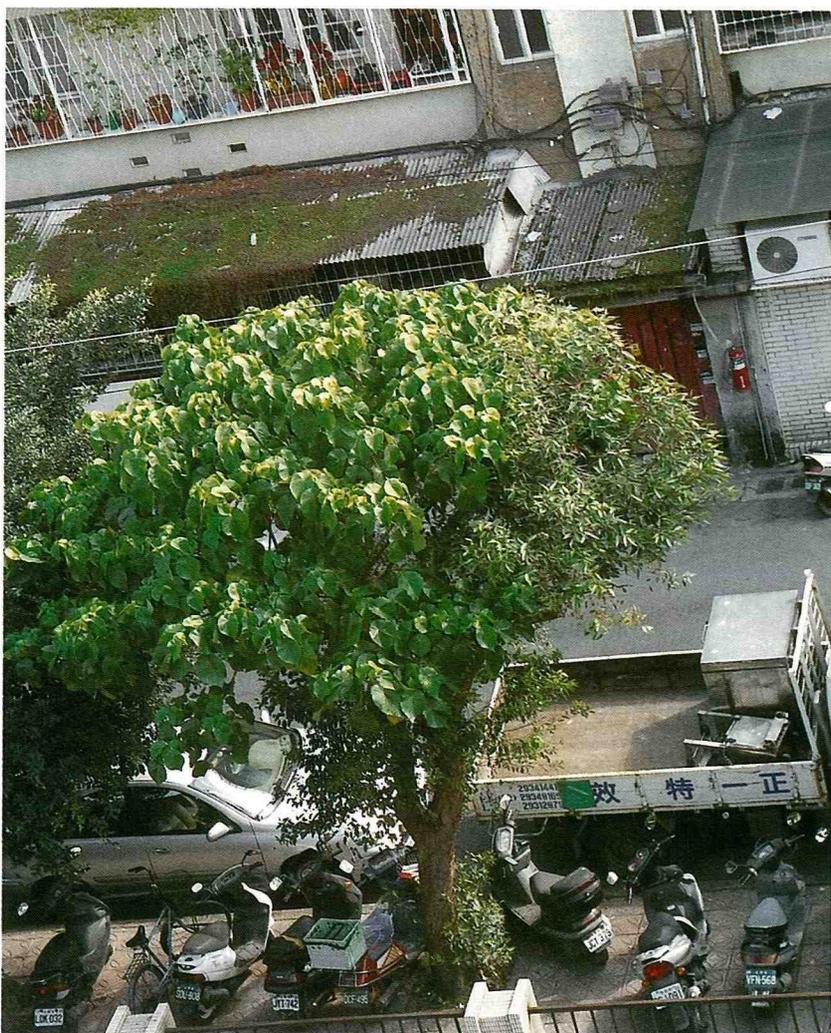
他說，由於里內人口高齡化，義工多是老伯伯、老太太，雖然體力有限，卻熱情十足，像一位張伯伯平日擔任公寓管理員，前一天夜班才結束，一早就提著袋子到公園裡撿拾樹葉垃圾，完全自動自發，不必按表操課；數年前，賀伯颱風來襲，義工們惟恐高大的樹木造成危害，親自修剪樹木，那天正下著毛毛雨，地面濕滑，三號公園園長不慎摔斷了腿，經過數年的爭取，好不容易才爭取到些微補助，該名園長原本是計程車司機，意外發生後，無法再開車，但他對於公眾事物仍然熱心投入，精神令人感佩。

### 公園內首創 樹葉堆肥區， 獲選為環保社區

萬和社區於八十八年獲全國十大環保社區，除了社區內公廁、水溝、停車場等公共設施完善，達到環保標準，空間及景觀協調，公園內首創的樹葉堆肥區，更成為矚目焦點。

吳祚榮說，由於公園面積寬廣，樹木也多，每天的落葉量十分可觀，尤其大葉桉、刺桐、火焰木的葉片都十分肥大，以除草機打碎後，再做堆肥，可作為園內花木天然的肥料，包括主婦聯盟人員都曾前來參觀。

吳祚榮是道地的台北



■ 公園旁的一株雪桐與大葉桉共生，成為社區一景。



■ 義工張伯伯一早就到公園，撿拾枯葉、垃圾。

人，對於動植物的觀察原本陌生，八十三年當選里長後，他積極投入社區改造工作，他形容自己邊做邊學，天天都在公園裡繞，凡事帶頭做，只求付出，雖然面對來自各方的不同意見，他也要要求自己柔軟以對。

他說，都市土地寸土寸



■ 吳祚榮里長說，落葉堆肥是萬和公園獨特之處。

金，因此公園的規劃除了著重景觀的美化，更應符合都市人的生活型態，才能發揮其應有功能，在都市裡，高樓大廈林立，噪音、灰塵充斥，生態的維護並不容易，只能盡力而為，讓居民擁有一處可以親近的所在，才是最重要的。 翺