

愛的專欄

話題

文／邱七七

我家這張長餐桌，除了用來吃飯，隔週一次的唱歌聚會及不定期的喝茶談天等節目，也在這裡親密歡樂的進行，成為一件帶有濃厚感情的傢俱。

忙碌的生活裡，偶爾點綴圍桌天南地北的閒聊漫談，是屬於精神上的鬆弛與享受，但近來友朋相見，談話的題材圍繞國內經濟下滑，彩票狂熱、公眾人物的不當言行及某些聳聽的社會新聞打轉，實際上也只是互相轉述從報紙或電視上得來的消息，七嘴八舌的一陣批評，我逐漸感覺到有些厭倦與不耐。在一次圍桌而坐，即將展開「談天」時，我向大家提議「古時喝酒有酒令，唐詩和曲牌名是酒令中常用的材料，這無非是在喝酒的過程中增加一些遊戲的趣味，用詩曲作酒令也無非是讓遊戲有一個範圍。為著改變談話的內容，增加談話的趣味，我們給今天的談話一個主題，即『你家裡什麼東西多得幾乎要成災了』請大家踴躍發言。」

此話一出，出現很多驚愕的表情，心想這有什麼好說的，一陣嘰喳之後，可以看出來大家對這個點子已經接受了，不但發言踴躍，而且搶著講，剛講完又舉手，因為太多的東西太多了，惹得喧然大笑。

歸納起來，家裡多得成災的東西是：書、報紙、剪報、衣服、照片、蟑螂、螞蟻、塑膠袋、環保袋、垃圾、玄關附近的鞋子、冰箱裡的剩菜、廚房裡的鍋子、爛七八糟的要及不要的東西…等等，大家猛然驚覺我們為什麼要生活在這樣擁擠的空間裡，立志回去好好的整頓環境。

時間過得很快，久不碰面的朋友又湊到一塊兒，有人帶著盼望的口氣探問：「今天談話是什麼題目呀？」題目並不是隨便定一個便成，它總要包含正面的意義或啟發性，使談話既有趣味又能引起一點實際的作用，否則，隨便罵罵人發發牢騷批評一下時政不就好了。

我一向認為吃飯和穿衣在我們生活中佔的比重太大，一般家庭除了孩子的教育費和儲蓄以外，最大的開支就是吃和穿。因此才會有人家裡到了衣多成患成災的氾濫情形；更有朋友發誓不再買新衣服，卻又一再打破自己的誓言。並不是說一定不能添置新，而是生活中的必需品不是只有衣服這一項。例如握筆為文的人，無論寫字寫稿寫信，最要緊的是一隻好書寫的筆，但如作一項「筆」的來源調查，恐怕多半是開會時發放的，從辦公室攜回的，及上百貨公司買東西時附送的，絕少是由自己選購的。我們左一件右一件的買新衣服，為什麼不「買」一枝粗細合適、書寫流利的筆呢？

節儉是中國人公認的美德，在比較老舊的觀念裡，生活最好簡樸一點；求舒服就是奢侈；而奢侈不但不是美德，還是不道德。說得嚴肅一點，奢侈在舊觀念裡幾乎是一件可以稱為犯罪的行為。我們需求椅子坐得舒服一點是奢侈嗎？買一張坐得舒服的椅子是不道德嗎？是犯罪嗎？我想沒有那麼嚴重，文化本來就是人類追求舒適的產品。

這天定的談話題目很酷：「您有一張坐得很舒服的椅子嗎？」想想看，自己工作，自己賺錢，買一張坐得舒服的椅子難道過份嗎？