



饗我以美

年 前去日本的遊程中有東京附近的日光國立公園，據說日人非常喜愛這一帶的景色，每年來此玩賞的有二三千萬人次。其中東照宮是日光的觀光重點，東照宮佔地廣闊，建築華麗，一座雕龍畫鳳的陽明門是東照宮入口的大門，向裡那一面的門檻上鑲嵌著一排8隻猴子，其中有一組3隻的，一隻用手遮眼，一隻用手搗嘴，一隻用手掩耳，引起我們會心一笑，這不是中國左訓「非禮勿視，非禮勿言，非禮勿聽」嗎？

今天，很多人的內心都不平靜，非常苦惱。所引為苦的不是生計問題而是糾結著一些令人不堪的怪象，如人性的泯滅，兒子弑殺父母；風紀的敗壞，官貪吏污；年輕人不上進，做什麼牛郎辣女；黨派的意氣相爭；議事殿堂上口沫橫飛…；在在都不順眼，痛在心裡。

天下事全是這樣不堪一看嘛？「非禮勿視，非禮勿言，非禮勿聽」不是告訴我們不要看，不要說，不要聽那不「禮」的嗎？社會上所有不雅不潔不忠不義不仁不美，都屬於「非禮」的範圍，我們不看、不說、不聽，保我一顆淨心，否則，就是庸人自擾。四書大學篇開宗明義就明示一個人經由格物致知，誠意正心即能達到齊家治國平天下，治國都在一念之間，淨心還有什麼難。

一位朋友去了一趟北京王府井回來，問她：「好玩嗎？」她氣急敗壞的說：「唉呀，甬談了，髒死了，滿地的痰，一街的人都抽煙，薰死我了。」王府井沒有給她一點的好印象，讓她兜滿身的不愉快。

座間有人不同意，這就說明每個人的眼睛不一樣，用不著在這上面辯論。

近日隨友人春遊新竹內灣，安排的景點有走訪湖口老街禮拜堂和泰雅族的小學，嚐客家風味的小炒，參觀內灣有50年歷史的戲院古蹟…，誠如眾友在吆喝組隊時強調的，趁著春天，出去走走嘛。這一趟真的就是出門走走而已，談不上好玩好看。當遊覽車在回程中駛進關西休息站時，我懶得下車，卻拗不過眾友的推拉。下得車來，頓覺眼睛一亮，精神爽，只為整天不在車裡，就是老街、飯館、戲院、禮拜堂等狹窄的室內，此刻置身幾無遊客的休息站寬坦整齊的空地上，前面一片蔥蘢，這才享受濃郁的春意；休息站裡的小型超市，清爽潔淨，臨窗一排可以縱目遠眺的咖啡雅座，我真想留下來靜靜的喝一杯。也許那天有興致，我會專程來此尋幽。

走出超市，又是一驚，對面山與山交接的凹處，渾紅的太陽一天工作完畢，忙不迭的向我們揮手再見。歸心真急，一面揮手，一面下山，不出數十秒，即完全隱入山凹，留下天邊一抹殘紅，而剎那間，所有光華都黯淡了，我深深感受到夕陽無限好的境味。

雖然世事紛擾，也不要很快的將一切否定；雖然人間有許多醜陋與不平，卻仍有的是良辰美景待我們欣賞；端看我們如何取捨。「非禮勿視」不只是知道有這麼一句古訓，要做到真正的不睬那些不雅不潔不忠不義不仁不美的醜惡，饗我以「美」。