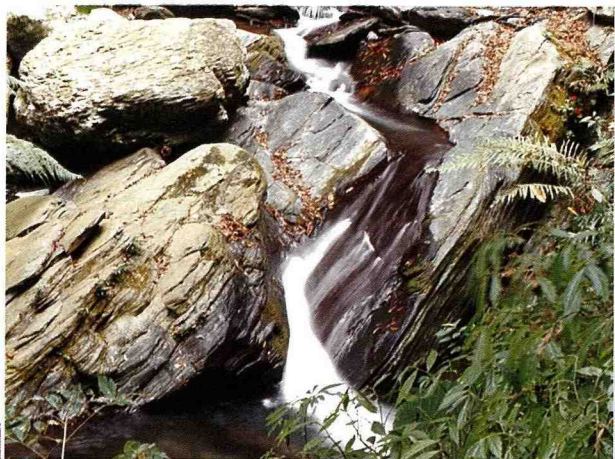


我們一行人沿著新開闢的「南部東西快速路」，經過玉井、甲仙渡過荖濃溪來到六龜時，已經是下午四點鐘，熱情親切的楊吉雄副分所長，看到我們這群遠方訪客竟是一見如故，他犧牲星期例假，兩天一夜的扇平之旅，由他全程導引解說，一路奉陪到底。當我們遠離塵囂，置身在不沾人間煙火的扇平山野間，有幸聆聽楊副分所長高超的專業知識，及如數家珍的山中傳奇，只能說：這是前世修來的福報！在煙雨籠樹，遠山飄渺的時刻，和楊副分所長徜徉在青翠綿延的山間林蔭步道中，心中所有雜念捆綁不復存在，無邊的平和與靜謐，讓我們塵慮全消，如純真赤子心靈，不拭自明，純真而透明…。

扇平山野綴拾

座落於高雄縣茂林鄉，扇平林道盡頭的扇平工作站，屬於林業試驗所六龜分所的一個研究站。扇平林區在光復前，隸屬日本京都帝國大學設在台灣演習林的一部份。這處眾山環抱的小盆地，長年受到荖濃溪溪水的沖蝕，造成像扇骨一樣的起伏地形因而得名。當時涵括周遭 83,834 公頃的林地，扇平現址及其轄區只是其中的一部份，日本人在此主要的重點工作，是以培育金雞納樹提煉奎寧，專門供應南洋日本兵治療瘧疾之用。



又見扇平
兩百多萬年前，一顆種子，
選擇了這片島嶼來散播它最初的信仰…。
兩百萬年後，
山谷中仍然記載著來自於大地的動人旋律，
不論是婉轉的鳥鳴，或是清新的小溪，
都在邀請我們一起來…傾聽森林



■ 人間仙境—扇平溪。(張明棟/攝)

光復後，幾經變革，至民國38年省府將相關的金雞納樹事業部份之林區，撥歸台灣省林業試驗所經營管理，並於同年5月成立六龜金雞納試驗場，復於民國53年5月奉省府命令，改稱為「林業試驗所六龜分所」。一直沿襲到今天。

扇平地區位於中央山脈南端支稜地帶，海拔高度在400至1,600公尺之間，落差甚大，因地勢較高，清涼宜人，年平均溫度為21℃，年雨量約3,600公厘，乾溼季分明，因此天然植物群相物種歧異度極高，龐大的植物相孕育著相當豐富的動物資源。

在這座南台灣的中海拔天然闊葉林區中，清澈湍急的扇平溪貫穿整個森林盆地，滋潤著這片美好而完整的天然闊葉林生態系。來到扇平，可以享受清新無污染的空氣，清澈冷冽的山澗流泉。在一望無垠山巒疊翠的大地裡，無數野生動物飛奔跳躍在林間，大地生生不息的生命律動，恆古以來，早已無私而完整地呈現著，生命演替的故事，就在蒼鬱青翠的青山幽谷中綿延相接…。

當你用心傾聽，樹會跟樹說話，樹也會跟你說話，大樹會教導我們許多東西；當你丟掉包袱，沒有壓力地去感受流泉鳴咽，細心傾聽微風輕撫綠樹的呢喃，欣賞各種蛙鳴鳥語此起彼落聲聲的呼喚，不期而然，幽幽地撩起幾乎遺忘了的童年回憶…。

最近幾年，政府當局深感都市型休閒文化，無法充份喚起人們珍視自然，「師法自然」，進而改變個人的行為特質，所以著手規劃「扇平自然教育區」，以教育為宗旨，試圖讓參與者藉由接近自然、享受自然、認識自然，以「寓教於樂」的方式而達到愛林護林的最終目的。83年在扇平規劃933公頃創立「自然教育區」，成為國內首座以自然教育為宗旨的「森林教室」。

為讓訪客充份體驗自然情趣，園區內設計出5條路線，難易遠近不同的各類型步道，以滿足各種不同類型參訪者各類需求。

在楊副分所長熱情地導覽解說下，我們花了2個小時走過40個解說站。這條由行政大樓旁「樹



■ 扇平的指標樹—喀什米爾柏。(彭富發/攝)

木標本園」出發，至「竹類原種園」後再繞回原點的步道，沿途數不盡的奇花珍木，讓我們看得眼花撩亂，雖然有名師在旁導覽解說，但腦袋瓜不爭氣，看得迷迷糊糊，聽得似懂非懂，在這裡看山讀山，看樹寫樹，真不簡單，「沒有三兩三，不要輕言描繪扇平山！」

今日朱鸛明日福爾摩莎

倒是行政大樓旁，佔地4.2公頃的「樹木標本園」，有必要加以重點說明以示尊重，本區現有裸子及被子植物合計63科177種，創建理念源自日據時代闢建的熱帶樹木「見本園」。由於每棵樹木都有標示牌加以說明，讓初學者一目了然，只要你有心，在一小時內想要認識一百種樹木並不難。

在這座標本園中，有三分之二的樹種屬於台灣固有種，其中保存著族群日益稀少的品種，如台灣油杉等。至於其他外來種，大部份屬於不常見的嬌客，如菲律賓貝殼杉、水杉、喀什米爾柏、剛葉松、火焰木、喜樹…等等。

樹冠呈狹圓錐狀，側枝細長而又下垂的喀什米爾柏，以前被誤認為藏柏，這棵源自印度及中國西南高原的稀客，憑著一身與眾不同的裝扮，再加上鱗狀小葉上了一層蠟質白粉，遠遠望去，整棵樹冠散放著閃閃的藍光，剛到扇平的訪客無不紛紛對她投注驚異而又難以置信的眼光，這棵碩果僅存的「樹寶寶」已成為扇平工作站指標性樹種。但令人感到委屈不平的是：在她旁邊那棵瘦小而不起眼的「活化石」—水杉，儘管她的身世不同凡響，屬於一億三千多萬年前中生代的孑遺物種，但因認識她的人不多，竟然未能獲得應有的重視。

圍繞在喀什米爾柏四週不會說話的樹寶寶計有：台灣杉、小葉南洋松、香水樹、印度紫檀、台灣扁柏、台灣五葉松、銀杏、大葉桃花心木…等等。同樣屬於孑遺物種的銀杏，和水杉一同出現在標本園中，一下子把我們的思緒拉回到爬行

動物支配地球的中生代，那時台灣還在海中，而陸上裸子植物十分茂盛；蘇鐵、蕨類、銀杏、松和杉樹成為綠色世界的主人翁。直到6500萬年前，恐龍大滅絕之後，這些「古生物」也隨著退出綠色大舞台的主導角色…。

各位觀賞過「藍鵲飛過」這部珍貴的記錄片了沒？這部由金恆鑣博士擔任總策劃，由大鬍子劉燕明先生不眠不休，苦苦守候，耗費了3年才拍攝完成的記錄片，終於讓國人有幸一窺「長尾山娘家族」廬山真面目。「藍絨斑尾鳥中仙，鵲群起舞彩繪天；飛禽不知是何物，過往山林忘林間。」你可嚮往親眼目睹「藍鵲飛過」片中美麗



■ 幽靜的林間步道。(張明輝/攝)



■ 扇平工作站前那棵五葉松，已成台灣藍鵲的家。(林再添/攝)



■ 前排中央為楊吉雄副分所長。
(張明棟/攝)



■ 戶外教學解說一景。

動人的長尾山娘嗎？在扇平行政大樓前那棵巨大五葉松樹上，一群美麗的長尾山娘在樹上築窩，日夜不停地忙進忙出，辛苦撫育著4隻小寶貝。藍鵲是種社會性極強的鳥類，長幼有序，尤其在繁殖期間，全體「鳥親好友」攜「手」合作，共同築窠，輪流照顧雛鳥，所以在野生動物保護法實施之後，瀕臨絕種的此一珍禽，有幸又在台灣中低海拔的樹林間展現其芳蹤。

在標本園中，五色鳥咕嚕！咕嚕！的叫聲不停，目光掃向熱情如火的火焰木，仰望高高在上的「空中花園」，可惜仍然無法一睹牠的芳蹤。五色鳥叫聲不停，牠的族群生機綿延不絕。

此刻令人想起「朱鷲」影片中幾乎絕種的朱鷲，這些生性孤僻的珍禽，牠們獨來獨往，生性多疑又不合群，常遭敵人各個消滅，在影片看到育雛過程中，眼睜睜看著整窩雛鳥被巨嘴鵝吃掉的歷史鏡頭，我們的心也跟著在淌血…。在山下一大群福摩爾莎子民，大敵當前不知死活，一天到晚爭吵不休，鬥得你死我活，難保有一天不會被敵人各個擊破，最後因而滅亡！

休閒農業經營學

★ 邱湧忠博士・著 ★ 定價 350 元

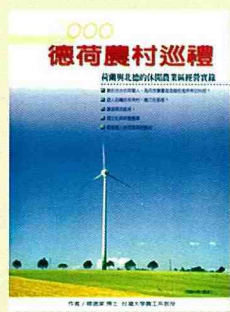
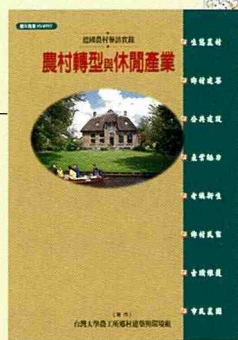
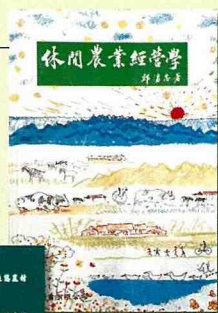
全書九章，從理念到實務，從實務到法規，以深入淺出的方式，說明經營休閒農業的理念，讓讀者了解經營休閒農業其實有很多機會，也可以很藝術。本書亦可供大學相關科系學生修習農業與休閒相關課程之參考。

農村轉型與休閒產業

—德國農村休閒及更新建設參訪實錄

★ 韓選棠教授・著 ★ 定價 400 元

■ 生態農村 ■ 鄉村建築 ■ 公共建設 ■ 產業魅力
■ 老鎮新生 ■ 鄉村民宿 ■ 古蹟維護 ■ 市民農園



休閒農業叢書系列



豐年社

郵政劃撥 00059300 豐年社

(郵購另加掛號郵資 60 元)

門市部 02-2362 8148 轉 30 / 31

台北市溫州街 14 號一樓

德荷農村巡禮

—荷蘭與北德的休閒農業區經營實錄

★ 韓選棠教授・著 ★ 定價 400 元

■ 荷蘭人的漁村轉型
■ 水文化及海洋資源在休閒上的利用
■ 德國的休閒農業點滴及台灣休閒農業的發展契機