



時代在變，生活環境也在變。不斷轉變中，許多原來為適應我們生存的行業，自然沒落了。以「打草鞋」這門行業來說，在以往農業型態的社會中，扮演重要角色，如今時代變遷，從事「打草鞋」的人已經非常罕見。

過去農業社會中，日常生活用品完全用手工來打製。例如，百年前挑夫們所穿的草鞋，是利用稻草以人工編織而成，打草鞋也因應當時而興盛。除挑夫以外，當兵的、捕魚的，甚至喪家出殯時孝子、孝女及抬棺者，都必須穿草鞋。

如今因運輸工具的便捷，靠腳勁和勞力賺錢的挑夫無法競爭而遭淘汰；加以運動鞋、皮鞋等，樣式美觀、新穎，而草鞋既不雅觀又不耐用，自然而然地，草鞋的市場就更有限了，遭到淘汰的命運，自然是時勢所趨。

草鞋滯銷，打草鞋這行業便逐漸式微，原先從事此項工作者都轉業或改行，難得一家以此為生，只有偶而在鄉間發現碩果僅存、以打草鞋為業的老公公或老婆婆，他們以副業的方式，換取些微的工資花用。據說，目前購買草鞋的對象，都是在山上搬運杉木、竹子或農產品下山的村夫，或是

到溪流捕魚的漁夫，還用得上草鞋。

打草鞋是一種傳統的手工藝，學會打草鞋是容易的，但要打得好，就要下點功夫。銷售出去的草鞋，最理想的條件是好穿、牢固、不易鬆散脫落，這樣才能受到好評。打草鞋需要一套簡單的工具，包括矮長凳、耗子、槽子、腰木、撬子、刀子、木杵等，編織的原料是稻草和黃麻兩種。利用

上述工具，以黃麻為經、稻草為緯，編製成草鞋，最後加上繩耳，串上鞋帶即可穿著。

打草鞋這種行業，在不久的將來，勢必完全消失。然而，草鞋是代表先民開拓台灣，筚路藍縷、艱苦奮鬥歷程的一項見證，希望有關機構能將這種傳統的手工藝，刻意的加以保存，讓下一代子子孫孫，作為追念先民開拓台灣的精神信物。

打草鞋

