



盛夏的雪宴

百福公園

百福公園裡，春天才剛離開，夏天已迫不及待走來。

在持續的高溫中，春天像水蒸氣般升騰，終至消失無蹤，但並非毫無痕跡可尋，玻璃窗上的串串水珠，正可驗證曾經存在的事實，像發黃的照片，提醒遲暮的人們，年輕曾經停駐的過往。

春末，櫻花、杏花已自枝頭悄然隱退，縱然一度風華，也只能等待明年再奪人目光，棚架上紫藤正吐露最後的芳華，淺紫色的蝶狀花朵，藏在葉縫之間，躲避炙熱的陽光，不在乎賞花的人能否尋得，自顧自地綻放，緊緊抓住了春去的腳

步。

夏初，空氣中透露出果香，毛絨絨的桃子沿著枝條攀附，即使覆著葉，不論人們、鳥兒卻能輕易覓見；蓮霧雖然個頭小點，但頗有「數大就是美」的架勢，懸吊在枝極間，隨風擺動晃盪，香檳色澤中，帶點輕淺的紅，像孩童笑開的臉。

如果果香是清淡幽微的，那麼野百合、孤挺花、火焰木無疑是熱烈宣告夏的訊息，或是換上豔美的裙擺，在天空畫個圓弧，或是張大嘴準備吹奏歡迎曲，以歌以舞，迎接盛夏的到來。

其實，隱約也好，熱情也罷，都不過是序曲而已，百福公園的盛夏風景，得由錫蘭橄欖樹刻劃描寫，如同百福公園的點滴故事，也得從錫蘭橄欖樹說起。

從錫蘭橄欖樹說起

百福公園位於台北市南港區，原為四獸山的一隅，83年時，因為闢建道路，自四獸山分隔，形成一處小山坡，正當市府打算剷平之際，當地居民發現了坡上樹姿巍巍的錫蘭橄欖樹，要求保留，就在原來的土地上，承接不變的朝露，持續度過每個春夏秋冬。

錫蘭橄欖樹雖屬常綠喬木，四季卻呈現不同樣貌，初春長出的嫩葉帶著淺淺的紅暈，轉綠後，度過長長的夏日，將落的老葉則渲染一層一層的紅潤，透過蜜蜂的傳遞，氣候冷涼時，淡綠色、橢圓形的果實已然佔領層層疊疊的枝間葉縫。尤其，盛夏之際，橄欖樹上佈滿宛如迷你櫻桃般的花苞，細細尖尖的，在一夜之間爆開，象牙色的花朵像雪片般，罩著濃綠的樹，不久紛紛掉落，更像下雪了，長達一個多月的花期裡，花開花落的情節天天上演，屢屢令人驚嘆，百看不厭。

從橄欖樹的四季，住民體驗自然律動的美，於是以橄欖樹為起始，展開百福公園改造工程，當時的里幹事彭瑞杞首先發動義工認養，找來在土地銀行任職的蔡闊嘴擔任公園園長，包括後來當選里長的林火江等人，一起投入。

改造工程遠比想像中困難，因為除了表層的土壤外，下方全是風化石，彭瑞杞說，當時花木種植後，因無法吸收水分，不到兩星期全枯萎了，一夥人成天坐在橄欖樹下苦思解決辦法，最後決定採取挖洞填土方式，雖然「土法煉鋼」，卻直接而有效。

很難想像在廣達千餘平方公尺的範圍，住民如何以雙手運來一簍簍的土壤「填土造地」，蔡闊嘴表示，當時他們常趁著下過雨後、岩層較為疏鬆時往下挖，先放入石頭固定



■ 高大的錫蘭橄欖樹下，可供數十人乘涼休憩。

坑洞位置，再到山上載土填入，就這樣一寸一寸地改變土質、一棵一棵地種下植栽，從未想過到底要花多少時間、挖多少個坑洞，才能造就一個公園，只是一頭栽入。

改造工程

遠比想像困難

林火江說，當時每逢假日，義工們從早上六點就開始動工，彭瑞杞住在萬華，越過

半個台北市，一樣準時到達，回首當年，公園內一草一木都是義工心血的付出。

其實百福公園在民國71年即已闢建，但範圍不大，密植著相思樹、黃心榕等，由於未經規劃，且乏人管理，部分花木甚至已經枯萎，留下光禿禿的枝幹無奈地佇立著，大樹下因光線不足，只有裸露的岩層，沒有植栽，整個公園幽幽暗暗的，不僅蚊蟲孳生，連



「狼蹤」也現身，嚇得婦女避之不及，一入夜，更是人煙罕至。

林火江於87年當選里長，決定改造這片綠地，風聲才剛傳出，不意引來反對聲浪，部分居民四處告狀，但林火江在許多義工支持下，仍堅持重新整頓，他說，當時甫經颱風摧殘，樹木歪斜，景觀凌亂，與另一側已改造完成的園區很不搭調，雖然有居民反對，如果不能堅持，公園形同

閒置，毫無利用價值，有花有樹，才能吸引住民參與，雖然「被罵得很慘」，最後證明他做對了，被罵也無所謂。

改造的過程充滿艱辛、飽受嘲諷，但成果畢竟是甜美的，望著綠意盎然、花開繽紛的公園，蔡闊嘴說，辛苦全忘了。

百福公園面積近三千平方公尺，蔡闊嘴指出，當初進行公園景觀設計時，不以景觀為單一考量，而以營造植物生長

環境為主，他把公園當成一幀風景畫，外圍的畫框、框內的風景，框內框外各有景致，卻不互相衝突。

例如公園最外圍種植大王椰子樹，既灑落綠意，且不讓人一眼看透園內曲折的佈設，成為最美的畫框，園內則任人揮灑創意，松葉牡丹、蔥蘭、金針花、海棠、藍星花，鋪天蓋地盛開時，就像一張張巧手織成的花毯。

把公園 當成一幀風景畫

園裡的果樹不少，有釋迦、楊桃、龍眼、芒果、蓮霧、芭樂、桃子、香蕉等，簡直像個水果的大觀園，種類繁多，可供附近國小或幼稚園教學使用，小朋友經常仰頭大叫「香蕉是長在樹上耶」，每年結實累累時，除了定時報到的鳥兒，居民要摘也不禁止，但必須遵守成熟後才能採摘的原則。

棚架上則種了紫藤、葡萄、炮仗花、蒜香藤，纖細的、粗獷的藤蔓，葉片早已爬滿，密密地，彼此纏繞交疊，四季輪流開花，紫藤點燃春光的序幕；夏季是蒜香藤的季節；秋天來了，炮仗花毫不遲疑地盛放；入冬後，串串葡萄點綴寂寞的棚架，棚架下擺了厚厚的木板，讓居民可以坐著，或是走在蔭涼的小徑，聞著飄來的花香。

這個季節，還可以看到台灣原生種百合的蹤跡，挺直花



■ 公園造景，處處用心。



■ 南天竹。



■ 火焰木。



■ 蓮霧幼果。



■ 桃子。



■ 玫瑰。



■ 台灣百合。



■ 孤挺花。



■ 藍星花。

莖上的白色花朵，迎向四方，不同的角度展露一樣無暇的美，原來只是一位義工隨手撿拾植下，兩年內，竟已簇生成叢，每當花謝，結成種子落地，繼續孕育。

彭瑞杞說，其實除了百合，由於經費有限，園內不少植栽都是義工四處撿來的花木或種子，在四獸山腳下，落地生根。

由於園內果樹多，加上鄰近四獸山，鳥類特別多，斑鳩、伯勞不時可見，愛吃春不老果實的白頭翁也經常成群結隊飛來，橄欖結實時，還可見松鼠飛縱跳躍的身影。

林火江說，公園整建完成，成為居民聚會場所，一早

就有人在園裡運動，享受清新的空氣；中午時分雖然炎熱，還是有人躲在樹下假寐；下午三點過後，午睡醒來的主婦帶著小孩，或是附近福德國小小朋友放學後，都到公園「報到」，整個公園可用人聲鼎沸形容，每一個處所都可看到悠閒的人們。每年中秋月光晚會及元宵燈謎晚會當然也在公園內舉行，最近並舉辦母親節活動，由社區民眾粉墨登場、表演才藝，透過居民的共同參與，不僅凝聚對於公共事務的向心力，也拉近人們的距離。



■ 花架下納涼、沉思。

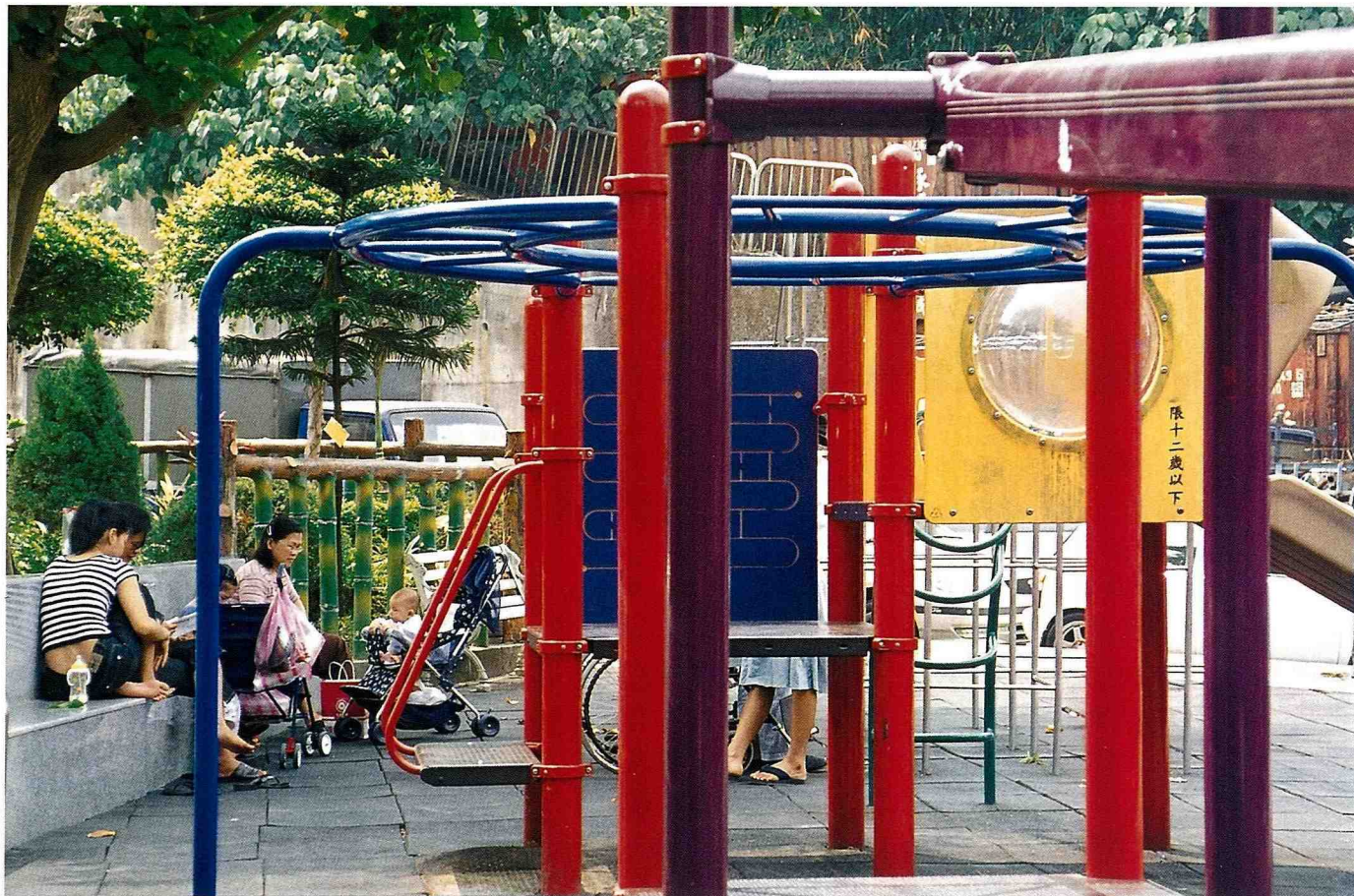
最熱鬧的，要屬每年的中元普渡，供桌、祭品、道士都由里辦公室負責準備，住戶只要帶著鮮花、水果，紙錢則集中到焚化爐焚燒，彭瑞杞表示，對住戶來說，心意既足，也省卻很多麻煩，對整個社會而言，何嘗不是資源的節省，因此第一年舉辦時，有三百多戶參加，去年則有八百多戶加入。

公園內還設了收集箱，從事落葉堆肥工作，由於園區花木多，落葉量十分可觀，加上除之不盡的雜草，通通放入箱內，大約半年後就可取出利用，不僅環保，而且效果比化學肥料還好，如此力行環保工作，

使百福里贏得「環保里」稱譽，林火江也獲環保里長表揚。

服務人群從身邊做起

自稱無業遊民、常任義工的蔡闊嘴，還身兼社區發展協會理事長，每天都會到公園巡視，由於園內未裝設自動灑水系統，偌大的公園就靠他和幾位義工以水管澆灌，此外，還得不時補植、拔草、修剪，有忙不完的事，經常從下午五、六點起忙至深夜十二點才停歇，他的付出，不僅曾獲得兩任市長頒獎表揚，也使百福公園在89、90台北市鄰里公園評選優選獎。



■ 公園內的居民互動。

目前擔任南港區公所健保課長的彭瑞杞說，義工們無怨無悔地付出，最令人感動，四十幾位義工經常下班後就自動報到，在每月第一、三星期假日由里長及理事長帶隊打掃全里巷道，再到公園整理環境，平時晚間則以三個人為一組，巡視整個里內。

許多義工不僅參加綠美化研習，充實園藝知識，即使外出遊玩，也會到其他公園參觀，例如有回大家到苗栗三義遊覽，看到種植葡萄的農家，立即詢問相關知識，在不斷求知下，如今義工們已有相當經驗，依著花木的習性施肥、修剪，使



園長蔡闊嘴說，收集落葉製作堆肥的工作。

公園隨時隨地花木扶疏、綠意環繞。

雖然付出的辛勞如此巨大而不為人知，義工們卻都甘之如飴。

從83年迄今，蔡闊嘴已擔任近十年園長職務，雖然辛苦，也一度倦勤，但他堅持，既然想服務人群，就從身邊做起吧。

豐年叢書·最新出版

台灣花木害蟲

王清玲·林鳳琪著

■定價：850元

(每次郵購另加掛號郵資60元)

■主要内容：花木害蟲的發生與為害，害蟲的習性與防治要點，安全無毒的害蟲防治法，以藥劑防治害蟲，花木害蟲各論，花卉進出口的危害蟲問題。

■全書264頁，彩色精印，是花卉種植者及園藝愛好者對花木害蟲防治的重要參考讀物。



買
「台灣花木害蟲」
贈
「聖誕紅生產技術與消費」
手冊



豐年社



台北市溫州街14號

郵政劃撥00059300 豐年社

電話(02)2362-81485 轉30