

**東**港舊名「東津」，是個臨海漁村，所產海鮮有口皆碑，其中以黑鮪魚為最大宗，處理後的生魚片，不僅國人喜愛，更是外銷日本的搶手貨。

近年因近海漁源日漸枯竭(不過東港獲量仍然是台灣數一數二)，造就東港水產養殖業的興起，水產試驗所東港分所及東港水產職校，提供水產養殖技術及培育專業人才，鎮內魚塭處處，儼然水產養殖重鎮。

東港鎮的發展，早期受到東港溪、高屏溪(下淡水溪)貫穿之影響，迄今市區的街道，錯綜複雜，老舊的街道並不寬敞。沿海公路(台17線)是東港鎮對外的交通要道，近年致力發展觀光及產業文化，尤其是黑鮪魚季活動，吸引全省各地的老饕及觀光客前來。

■ 黑鮪魚拍賣是東港鎮漁會漁市場的重要業務。

### 東港有三寶

吸引遊客前來的東港三寶更是「頂港有名聲、下港有出名」—黑鮪魚、油魚子、櫻花蝦。到東港而沒吃過這三樣寶，還真是入寶山而空手回呢！黑鮪魚的盛產期約28天，從四月初至五月是尚青的鮪魚

# 東港印象

## 黑鮪魚及廟宇建築



■ 請讓路，黑鮪魚來了！



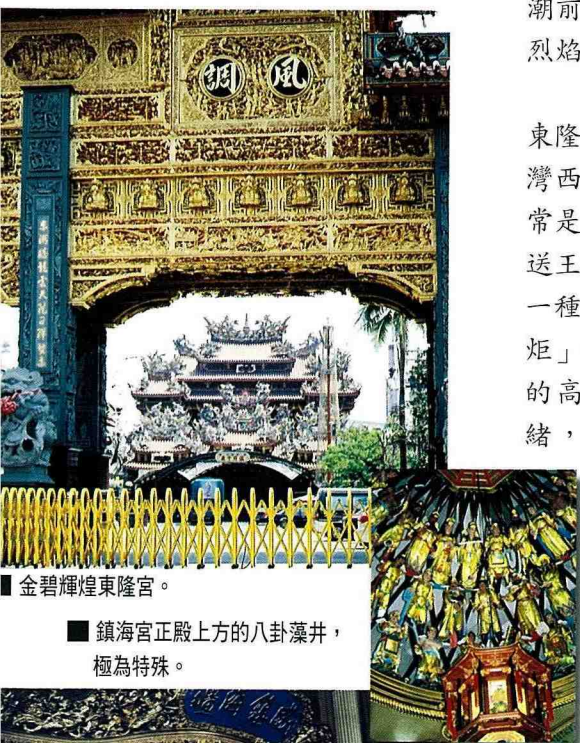
■ 最新鮮的鮪魚生魚片。

季，可以吃到「現流」的黑鮪魚生魚片，一口約四、五百元之譜，不過饕客們樂此不疲，花錢絕不手軟。

當然東港的其他鮮活海產也令人垂涎三尺，黃昏時刻到「華僑市場」，三五好友品嚐生猛海鮮，搭配生啤酒，正是夏夜的東港寫照。



東隆宮「迎王祭」的壓軸好戲就是燒王船。



金碧輝煌東隆宮。

鎮海宮正殿上方的八卦藻井，極為特殊。



鎮海宮正殿是廟宇建築的精品。

## 東港有三多

東港位在高屏溪的出海口，是屏東縣境內的第二大鎮，早期更是商船雲集。討海為生的東港人，自有一分豪邁爽直的「討海人」性格，對信仰的投入更是虔誠。人多廟宇多民俗多是東港另一特色。

「媽祖」與「王爺」是居民膜拜的主神，因此外處可見王爺廟、媽祖宮。東港人的精神信仰，可從每隔三年一輪的「迎王祭」看出盛況及高潮。東隆宮更是當地首推的代表，迎王祭已成為東港最具民俗特色的祭典活動，每每吸引數萬人潮前來參與，一睹王船火花的烈焰之美！

「迎王祭」是東港大事，東隆宮以「請王」揭開序幕。台灣西南沿海，因風向與海流，常是王船漂著之地。台灣早期送王船，以「遊地河」居多，另一種「遊天河」——「擇日焚之一炬」。「送王」是整個民俗祭典的高潮壓軸好戲。當一切就緒，王船升帆待發，根據經驗，近卯時前，東風必然吹起，王船即可出航。祭典人員在船四周點燃金紙，王船就在火光中，頹然傾倒。

另一廟宇鎮海宮則以其建築雕刻著名，內殿結構，由上而下，自太極八卦圖、木雕人像、祥獸、浮雕、神龕止，搭配中國結繩、玉佩、彩墜、彩繪，一氣呵

成，呈現「力與美」之外，尚蘊涵易學中所述，由太極衍生而形成八卦之種種意象，而雕工之細緻精美，更令人歎為觀止。

廟埕前旗杆，以64尺長南洋檫木為軸，配飾「道教四靈」上朱雀、中青龍、下白虎、座玄武，新穎立體造型為全國首創；廟埕右側石獅造型金爐，是以27塊大陸青門石雕組成，高12米重達200餘噸，亦是該宮的特色之一，有異於傳統塔狀金爐造型，是空前之作。而廟前階梯中央橢圓水池造形，有異於石龍形雕飾，或方形、八角形水池，在斜坡面要造出兼具圓、斜、順之石雕水池欄杆實非易事，因而處處可見鎮海宮廟宇建築之獨特風格，和雕刻工藝之精細。

## 體驗漁鄉風情

每年三、四月是鮪魚和旗魚的產季，到了五、六月就是鯊魚的盛產季。每日清晨三點多，一艘艘漁船滿載漁獲返港，這時也是漁市最熱鬧的時候。當太陽漸漸升起，就是近海漁船回航的時候，因而逛漁市場是遊東港的最佳安排，東隆宮附近的魚貨拍賣，主要供應高屏市場；漁會漁市場，主要是鮪魚拍賣；午後的華僑市場，開始進行現撈漁產售賣，因位於往小琉球渡輪碼頭邊，交易最熱絡。聲聲叫買，此起彼落，濃濃的魚腥味，摻雜在空氣中，這正是東港漁民們最真實的生活。

翹