



■ 南二高跨越高屏溪的斜張橋。

**擁**有豐富自然景觀及人文資源的六龜及茂林國家風景區，對台北人而言，是個既陌生又遙遠的地理名詞。

### 鍾情六龜

#### 融入茂林山水

去年10月「掛牌上市」的茂林國家風景區，將桃源、六龜、茂林、三地門、霧台、瑪家等6個鄉納入其轄區。之前，充滿原始野趣、魯凱風情、頁岩地質、曲徑通幽的河谷地形，以及紫蝶越冬生態等等茂林特殊景觀，早已成為南台灣最負盛名的風景區。和北部「獅頭山國家風景區」一樣，成為「都市叢林」子民最嚮往的休憩旅遊度假區。

隸屬茂林鄉佔地1萬多公頃，擁有好山好水的「扇平自然保留區」，不但是全國最大的自然保留區，也是保護最完整的南台灣自然教育區。她未遭受人為破壞，是茂林鄉的榮

# 六龜人的驕傲—— 靜閒山莊

厭棄庸俗的水泥森林，相約來到六龜靜閒山莊，  
歐式木屋訪客知多少？

靈山綠樹掩映中，偶然的相遇，在心靈深處，  
彩虹的另一端，都是一生的銘記。

耀，也是六龜人的驕傲。因為林試所六龜分所的專家群，多年來默默地從事生態保育工作，他們在扇平紮下很深的功夫。

一般旅客想要認識茂林國家風景區，就得去到六龜走一趟，當你「鍾情」六龜，你將有意想不到的驚豔！我們一群人慕名來到茂林鄉的「扇平自然保留區」。原本計畫翌日繼續

前往「藤枝」及「多納」參訪。結果，無意中夜宿「靜閒山莊」，大夥置身在如夢似幻的人間化境中，親身體會「靜閒山莊」的寧靜、閒適和自在，我們這夥人竟不忍心遽而離去，在明棟兄建議下，全體團員一致同意放棄原來預定的行程，繼續留在山莊尋幽訪勝，欣賞品味「靜閒驚豔」！





■ 從靜閒山莊遠眺荖濃溪。

## 額頭山上的明珠

### ——靜閒山莊

座落在高雄縣六龜鄉新發村額頭山上的「靜閒山莊」，原名「櫻花山莊」，創立於民國83年，地主有感於工商社會的發展，造成生態環境嚴重的破壞，而「都市叢林」所帶來的空氣污染、噪音、視覺污染等等，導致國人健康遭受莫大傷害，諸如高血壓、心臟病、糖尿病、癌症等等文明病，一再虛耗國人健康，造成全民巨大的傷害，因此著手規劃此一好山好水的森林休憩區和好友共享。

鄰近六龜彩蝶谷的「靜閒山莊」，座落在額頭山東南向的緩坡上，依照等高線規劃成60幾個無藩籬的獨立住宅區，整個社區除了土地公廟及一戶「對照戶」採用水泥建材外，其他全部採用原木搭建歐風十



■ 通往六龜的184號公路，擁有美麗的豔紫荊綠色隧道。

足的小木屋。來自各方喜好大自然的「社區居民」，置身在綠樹掩映的寧靜小天地中，不但可以遠離塵囂，也讓疲憊的身心得到充電和釋放。源遠流長的荖濃溪，在額頭山腳下曲流轉折，千萬年來造物者神奇的雕工，將荖濃溪的綿長和急流馴化成幽雅的一彎新月；細細霏霏，似雨非雨的霧，常常無聲無息地從溪谷升湧、翻騰，

浮泛在溪上，悠悠的神思延伸到無垠的虛無縹渺中，她可以让你乘虛御風，讓你的詩情豪發聘神忘懷，讓喜愛繪畫者凝神入畫而忘卻塵世煩憂……。

畫家胡淑英和她的夫婿深深愛上「靜閒山莊遠塵囂，荖濃溪畔任逍遙」，每逢週休及例假日就回到靜閒山莊，「才華橫溢胡淑英，靜閒揮灑見真情」，除了作畫自娛，就是和左

鄰右舍的好友分享時花植草，品茗聊天的喜悅。在她家左下方那棟歐式小木屋的劉姓屋主，除了嚴守社區規定，把綠色空間的草坪營造成極富歐洲風味外，並特別從附近移植了二棵雀榕及山桐子，每當果實成熟時，附近的鳥親鳥友便會結伴前來覓食，這裡的常客，除了五色鳥、紅嘴黑鵝、白頭翁…之外，難得一見的台灣藍鵲竟然也成了「座上賓」！劉氏夫妻喜愛大自然，喜愛六龜的山明水秀，更喜愛「靜閒山莊」濃郁的社區文化，所以把台中附近的住家賣掉，搖身一變成為「靜閒幫主」，他在閣樓上觀察院子裡那群「會飛的朋友」，就像在欣賞六龜的生態體系縮影，所以我們送他一首詩：「國源伉儷情義深，雲遊歸來客盈門」！



■ 六龜溫泉的源頭。

■ 荖濃溪畔的溫泉浴室。



■ 有如世外桃源的靜閒山莊。



## 揮別「豬欄」夢魘的靜閒文化

「每天我們一走出家門，踏上街道，迎面而來的，可以說儘是些最不具美學品味，最不舒服，最難入目的視覺環境。我們的文化藝術只侷限於室內的舞台劇場、室內的畫廊博物館，以及室內的裝飾設計。這是有錢的台灣最能付得起的文化消費活動，至於真正屬於社會大多數人的生活領域和環境，

卻只能停留於次等文明的階段…。」文建會副主委陳其南教授，這位推動「社區總體營造」著力最深的創始者，他在「造人的永續工程」演講中，語重心長的這一段話，正點中台灣社會的痛點，綜觀台灣各地的居住品質、都市景觀、鄉村格調、環境衛生、交通秩序、公共安全及社區安寧等問題，幾乎到了讓人無法忍受的地步。難怪外國人說台灣像「豬欄」，受不了如此不堪情境的國人，則遠離家鄉移居國外…。「美麗之島」的「福爾摩沙」美譽，真的在我們這一代給糟蹋了嗎？

來到「靜閒山莊」，沈浸在優遊閒適的「靜閒文化」中，

除了享受到前所未有的社區美學的「視覺享受」外，更分享到社區居民「無藩籬」的居家環境及「無你我」的心靈盛宴；提升生活品味，關懷社區環境及自然景觀，這是當前文明人在這個世界上所追求的終極關懷，也是國人最欠缺的素養，還好「靜閒社區」居民透過「社區共同體」的體驗，重新營造一個嶄新的「靜閒文化」，她不是日本「三島町」的翻版，也不是美國「飛夢」社區的縮影。她是由一群愛好大自然的福爾摩沙子民的集體創作！無藩籬、無障礙，沒有心靈距離的「靜閒山莊」，將為台灣的休閒文化打造另一片天。