

台灣有好幾個鯉魚潭，我知道的有三個，分別在花蓮、台中和埔里。

花蓮鯉魚潭，面積廣闊，富原始味。台中鯉魚潭，是個長形大水庫，在岸邊就覺得水很深，可觀望，不可親近。埔里鯉魚潭有荷花、有垂柳，有白鵝、有野鴨，景色優美而有趣味。

提起荷花，想到白河，那裡荷花成田，有大面美。埔里鯉魚潭荷花長滿四週，潭中間水深，荷花長不進去，山頂望去，成花環狀，潭心常有漁船划過，白鵝、野鴨成群游過，靜中有動，動中有靜，佇立山頭，常不忍離去。

潭邊有環湖步道，水滿時，可伸手及水，小魚兒在眼前、手邊游嬉，稍蹲片刻，才真能體會出「親水」的感覺。

繞潭一周，快約半小時，慢則一小時，是埔里人來此散步的好去處。每日清晨五時起，即有男男女女成群結隊來此減肥健身。

荷花垂柳 鯉魚潭

垂柳是一種柔性樹種，柳條垂近水面，好似女孩長髮披肩，飄逸柔美。埔里鯉魚潭的垂柳，是日治時期所植，環湖約有百株，均有五十年以上樹齡，樹幹粗大蒼勁，大半斜向水面，少數直立岸邊，走累時依幹稍憩，柳條隨風飄動，掃在臉上，沉思中若有髮香。

潭的西北角處，建有一菇形亭子，亭中安置一株直徑約三公尺的大樟樹幹，相傳約二百年前，一場大水將潭邊一株五百年的大樟樹沖入潭底，管理單位根據傳說僱請潛水人員潛入水底探尋，果然傳說屬實，管理單位遂僱用打撈公司，曾拉斷七條鋼索，終將大樟樹吊拉上岸。管理單位特建亭安置，免再被風吹雨打，並從安置日起，尊稱為樟公，遊客望之，多以樟神敬拜。

管理單位委託民間在岸邊水中建一飯店，名為天水蓮，有天、有水、有蓮，取名優雅，初建時，地方人士怕破壞景觀，多有反對。但建成後，因造型與自然環境並無衝突不調，反與鯉魚潭相得益彰，鯉魚潭遂成了埔里的重要觀光景點，今後如能善加維護和經營，當為地方繁榮帶來莫大助益。

鄧

