文圖／金　真

製作榻榻米

■榻榻米要編得緊密且縫邊牢靠，全憑經驗累積。

台灣光復前後，許多住家採用榻榻米，那時小孩子都在榻榻米上翻觔斗、扮家家酒，蹦蹦跳跳，完全沒有摔傷的困擾，玩累了，在榻榻米上或躺或臥，逍遙自在，著實是四、五十年前童年的歡樂時光。

早年榻榻米是家家戶戶必備的床墊，或日式建築的地板，軟硬適中，冬暖夏涼，和人們建立起相當深厚的感情。但是隨著時代進步，各種舒適的彈簧床、水床等早已取代它，榻榻米業者乃逐漸式微。

雖然榻榻米的生意已大不如前，但因業者銳減，且大多屬家庭式行業，沒有競爭壓力，加上近年來和室設計興起，以及茶藝館的流行，使榻榻米的銷路又活絡起來，有限的市場仍夠業者忙碌，收入也勉強足以糊口。

榻榻米主要分為「草墊」與「草蓆」兩部份。草墊是用隔冬的稻草積壓成厚墊；草蓆以前是用三角藺草編成，近年則多用燈心草編成蓆面。一般榻榻米的規格，都是三尺寬六尺長，一席榻榻米的用針線縫製，大約需要一個小時左右，這種完全靠手工的技藝，只要熟能生巧，一天製作五、六面不成問題，收入也還算可以。

一般製作榻榻米的過程簡單，必須有隻強而有力的手，每天都要蹲在地上，一針一線縫製，完全靠勞力工作。首先將稻草積壓成一定規格的粗型，上面鋪一層藺草編織的草蓆，拉平扯整，然後切割整齊，在兩邊鋪上布製的蓆邊，以手掌般長的細針，穿上細麻繩，一上一下，一左一右，一針一針縫製；在縫製前，手掌須套上皮墊，防止手掌刺傷。從草蓆正面縫到被面，穿引縫線，一會兒工夫，一席平整紅布捆邊的榻榻米，便大功告成了。要編得緊密且縫邊牢靠，全憑經驗累積。

榻榻米的製作原料—稻草，並不是從稻田直接取用，而是經過曝曬乾燥後的稻草，才合於製作榻榻米的需要。但是有些農戶對稻草的處理，並沒有加工求售的意願，因此原料的取得並不容易，有些甚至會發生訂單到期，卻無法交貨的窘境。

製作榻榻米的確是件辛苦的行業，年輕人都不願傳承，這種傳統手工藝已出現無人薪傳的局面，加上稻草取得不容易，成本昂貴，人工難求，種種不利的影響下，製作榻榻米的行業成為夕陽手工業，只怕哪天老師傅沒有足夠的力氣縫製時，這個以手工見長的行業，就會消失在我們富裕繁華的社會裡。