

山水有情·人情更濃

專訪台東縣鹿野地區農會四健指導員邱凌玲

懷著感恩的心對待周邊的人，相對而來的助力往往源源不絕。凌玲也不例外，台東縣鹿野地區農會的四健會所擁有的成績，凌玲將功勞歸功於所有義務指導員、曾為四健人而鼎力支持四健的長官潘永豐總幹事，以及鹿野鄉張芳連鄉長的有心配合。台東鹿野四健會在一個好山好水好人情味的地方紮根，上至長官下至家長，共同願意為四健的成長而付出，這麼一個溫馨的山城，您一定覺得不可思議罷！

單純的感動

東部保留純樸民風，較缺乏北部花花世界變化多元的資訊，生長於此的四健會員更珍惜指導員邱凌玲策劃的每項活動，在單純的生活中，帶給他們另一種生活體驗。此地四健會受歡迎的原因，是因為每項活動都有延續性的記錄，作業組有作業



■ 邱凌玲將獲獎的榮譽全歸功於大家的幫忙。

記錄簿留下痕跡，體驗營的活動也不是玩玩就沒了的自強活動，會員持續在這個團體內成長，一個有家感覺的團體讓會員倍感珍惜。凌玲說，有一次的製茶體驗營活動結束，她將體驗營的團體照分送給會員，有一位會員將團體照剪成小小的珍藏保存在皮夾內，可是不小心掉了。凌玲有次到商店買東西，店員告訴凌玲檢到一張照片：「照片裡有妳哦！」原來這張照片被商店的店員檢到了，當凌玲將照片還給那會員時，他高興得不得了。就是這麼一點一滴讓凌玲感動，一份成就感在心中油然而

升起，更相信付出是一腳步一腳印的。

製茶體驗營 VCD

「製茶體驗營」是將鹿野地區一鄉一特色的產業一茶，融入四健活動，讓四健會員了解自己家鄉的產業。每年的製茶體驗營，都吸引了無數的會員參加，活動結束後，會員及家長更充滿期待，原來凌玲用心地將體驗營的活動過程燒錄成VCD，除了讓會員當成回憶之外，也讓家長們知道活動內容。讓他們知道參加四健的孩子，可吸收豐富的知識、正確的觀念，以及學習活潑快樂的活動內容，請家長放心，安心地將孩子交給我們。這種負責、自信的作法，鹿野地區四健會贏得口碑是理所當然。

當村內廣播響起田園之春的「阿爸牽水牛」的歌聲時，表示村長有事向村民報



■ 張芳連鄉長(戴紅帽者)與四健小會員。



■ 潘永豐總幹事(打領帶者)熱情接待韓國四健姐妹會。



■ 小小製茶師體驗製茶。

文圖 / 沈筱芬 羅東鎮農會四健會幹部

四健作業組

告，這首四健的代表曲在鹿野地區被運用得淋漓盡致，人人耳熟能詳。四健會員的表演舞蹈曲，也是以這首為代表。凌玲同樣地將「阿爸牽水牛」的舞蹈表演，以四健專戶存起來，有心地經營著四健的永續發展。

發展家鄉的特色

凌玲是鹿野的在地人，公公也是農會的前任理事，她說為鹿野人作事，就好比為自家人作事一般，是心甘情願的付出。鹿野地區四健會去年榮獲四健三等獎，今年精進為二等獎，輔接四健會第四年的凌玲，努力耕耘已經看出成績。她為自己家鄉的青少年認真規劃各項活動，今年的作業組依舊以發展自己家鄉的特色為主軸，如布農族部落的「原住民舞蹈作業組」，利用山裡特殊石頭造型製成各種成品的「點石成金創作作業組」以及推廣高台飛行傘成為全民運動的「想飛的季節作業組」，這些結合當地風味的作業組，均非常有特色，令人有眼睛為之一亮之感，凌玲將帶給我們不同風味的成績表現，且拭目以待。



■ 凌玲與她的四健會員。



■ 風箏製作。

古童玩製作作業組

在一切邁向電腦化的現代，e世代小朋友的玩具不斷的求新求變。因此，有些傳統的童玩在不知不覺中逐漸消失。

四、五十年前物質生活普遍不富裕的年代，小孩子沒有多餘的零用錢，沒辦法隨心得到想要的東西，所以孩子們便發揮自己的創造力做出許多好玩的「童玩」。這些童玩不在於價值的多少，而是在於自己想自己做，所以更顯珍貴。

為了保有這些童玩的技術，羅東鎮農會開辦了『古童玩製作研習班』。這個研習班的上課時間，是利用學生放暑假的空閒時候授課。這樣一來，小朋友能在無壓力的情況下，輕鬆學習、快樂上課。而上課的內容包括風箏、陀螺、捏麵人及竹蜻蜓等製作，這些課程邀請多位講師現場指導。讓小朋友可以更直接的學習到製作方法，這可是在學校課本上沒有教的事哦！讓我們一起把這優良傳統技藝一代一代傳承下去吧！



■ 彩繪陀螺。



■ 好炫的陀螺。