

二十一世紀森林

走在生機盎然的二十一世紀森林
 熱情陽光撥開濃密的林梢俯衝而下
 沖散鬱積林間的迷霧
 我們感受光子的溫暖與速度快感
 在新生的精準定位導航
 我們終於不再迷失方向

由單純林走向混合林
 由經濟林走向環境林
 由工業的島走向綠色砂島
 由茫茫前程走向綠色精神
 我們已邁向生物多樣化
 聽到各種異類聲音
 見到各種異類色彩光音
 包容環環相扣的各類眾生
 二十一世紀森林已下山
 走入人間
 這是一座人間淨土的森林
 無需遠至十萬億星雲以外探訪
 這是一座存在我們方寸心中的森林
 光亮透明 法音隨風流轉迴旋
 無需心外尋覓
 這是一座山河說法的美麗金剛森林
 無需刻意經營

【作者簡介】

吳俊賢

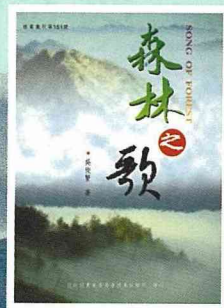
- 民國43年1月1日生於花蓮。
- 67年6月台灣大學森林系畢業。
- 69年6月台灣大學森林研究所畢業，取得碩士學位。
- 71年7月至台灣省林業試驗所六龜分所擔任研究助理。
- 73年1月至行政院農業發展委員會（即現在的行政院農業委員會），擔任技士。
- 79年9月公費赴美國阿拉巴馬州奧本大學森林學院進修，83年6月取得林學博士學位返國。
- 88年1月升任農委會技正。
- 89年12月調至農委會林業試驗所林業經濟系擔任副研究員兼主任。
- 專長為森林資源經營經濟學。中國文化大學森林系兼任副教授，曾講授「森林經營學」、「林業經濟學」，現講授「森林生態系經營」。
- 「笠詩社」同仁。曾榮獲74年度吳濁流文學獎新詩佳作獎。近年潛心佛法，尤好淨土法門。詩作、散文主要發表於「笠」、「鄉間小路」。
- 74年2月出版處女詩集「森林頌歌」（春暉出版社出版）。
- 詩作「下棋」被翻為韓文，登於韓國竹筍詩社之「竹筍」詩刊第19輯（1985年9月）。
- 詩作「山胞」收入「莫渝」之「笠下的一群：笠詩人作品選讀」（1999年6月）。
- 最近致力於森林文化之推廣，以提昇林業形象，捍衛林業。

書名：森林之歌

作者：吳俊賢

發行：行政院農業委員會林業試驗所

定價：200元



這是一本完全以森林為背景的詩集，編印這本詩集之

主要目的，是要以詩發揚森林文化。詩不是只有風花雪月，詩人不是只有飲酒吟詩。詩可以言志，更可以針砭時弊。詩人也是時代的良心，歷史的奴才。重要的是詩中要有亮光，此種亮光就是詩人心中的美麗願景。這本詩集取名「森林之歌」的另一層用意，是希望那天能將一些森林詩文編成歌，以詩以歌發揚森林文化，再由一位原住民女歌手來吟唱，使生態系經營、森林文化與原住民真正結合，以落實永續森林經營之準則與指標中的原住民參與，這是作者的一個理想與夢想，希望有一天能實現。

真正美麗的森林是在西方極樂世界，根據佛經記載，離我們西方十萬億佛土之遠，有一個極樂世界，那裡有七重欄楯，七重羅網、七重行樹，皆是四寶（金、銀、留璃、玻黎）上下四周重重圍繞著，黃金為地，天空不停下著曼陀羅花，彼國常有種種奇妙雜色之鳥，此等行樹、羅網、眾鳥時時皆出微妙音。西方極樂世界如此遙遠，林業人員之責任，就是使娑婆成淨土，推動生態系經營的目的，也是要使西方淨土的美麗森林重現，實現人間淨土的宏大願景。