



很久沒有去谷關了，印象中，那裡有溫泉、瀑布、還有間大飯店。

隨一個社區參訪團體來到了谷關，天色已晚，大環境已無法瞭解，只得向飯店的櫃台小姐探詢一下附近景點，準備明早團體活動之前，自己爭取時間畫張水彩。

## 谷 關 行

◎圖文／孫少英

清晨五時半，我依照昨晚得到的提示，來到捎來吊橋，記憶中的深谷溪流呈現眼前。我選在橋面上支起畫架，開始時，橋面很穩，畫作順利。畫到一半時，橋上開始有人走動，橋面搖晃，著筆困難。若半途而廢，覺得可惜，晃動中，勉強畫完。最後還滴了幾點小雨，致

使畫面有些模糊。我出外寫生，回家後極少修改，我喜歡保留那種現場感的原味。

早餐後，谷關大飯店的劉家熾副總為大家做簡報，簡報內容頗為精闢，略記如下：

九二一大地震，谷關受災嚴重，牆倒屋塌之外，最嚴重的是溫泉斷源，不知流向何方。溫泉沒有了，今後將如何生活？在絕望中，總算老天開恩，兩個月後，溫泉恢復，而且溫度更高，水量更足。

谷關十家飯店經過這次大難，促成了一個重大的共識，就是合作才能生存，絕不可惡性競爭。他們成立了社區發展委員會，由委員會推動社區總體營造，爭取補助，合力重建，重新造景。

目前捎來步道，是谷關最具代表性的一條休閒旅遊路線，沿途林木扶疏，高處視野良好。櫻花盛開時，小鳥群聚；櫻果成熟時，大鳥爭食，是唯一不用望遠鏡賞鳥的好去處。步道盡頭是龍谷瀑布及日本明治天皇夫婦泡湯舊址。據說明治天皇夫婦在此泡湯後，回國即傳弄璋之喜，而獲「生男湯」美譽，並賜名此處為明治溫泉。

谷關之行，隨團體匆匆來去，未能盡興，下次要單獨再來。

■