

園藝作業組 與大自然更接近



大家在泥土中尋寶。

美化綠化環境人人皆愛，因此農會每年都編列有園藝作業組的經費，以供會員作業，後續工作也因有大人的協助得以延續，日漸有更多的園藝作業成果，出現在新市鄉的各個校園角落。今年新的義務指導員葉淑萍老師，就付與園藝作業組不同的風貌。

操場牆邊的大樹靜靜矗立著，數十年如一日，歷經風吹日曬雨淋，孕育了不少的生命，也提供大家遮蔭休憩的場所。大家手牽手圍著圈，靠近它、感受它，從每個人用身體的一部份與它接觸，到分組擁抱大樹、躺在地上和地面做親密的接觸，仔細聆聽風的呼聲，感受陽光的親吻、大地的呼喚，自由發表感言，笑聲持續不斷，呼聲此起彼落，羨煞一群正在上體育課的同學。

昏暗的燈光中，大家閉眼聆聽耳邊傳來「夜的精靈—Moonlight」交響曲，夜晚中各種動物發出的叫聲就是最好的音樂。樂聲結束後，大家踴躍的從聽到的叫聲中，猜測參與音樂饗宴的名單：蟋蟀、青蛙、蟾蜍、狗、小鳥……天啊！許多動物都出籠了，還分最高最低分貝、距離遠近，真是一群天才寶貝兒。

每個人利用下課時間，撿取10片左右的葉片或從樹葉茂密的樹叢中，拔取喜歡的葉形做素描及拼貼畫。先由葉老師教導美學及色調、造型等原理，再由同學發表見解；

例如加陰影產生陰暗對比、增加縱橫線條讓葉形有擴大效果、貼上眼睛加上身體讓它擬人化、加上曲線使產生波動感覺等等。我覺得這些學生會員真有創造及想像天份，而我是課堂上最有收穫且唯一的學生，教室內的人全都是我的老師。

要學種樹前，得先知道它的習性，學習單內先請大家連連看：樹葉為什麼黃了枯了？水加太多了、缺水還是營養太少；光照太少、還是正常老化現象？接受過常識學習後，每個人帶著自己的工具分組換盆，培養土用買的，1：1的比例，同學分頭先到校園角落尋找具有肥份且不破壞校園景觀的泥土，不久後各有一群驚呼的同學歸隊，除了帶回充足的泥土，還有可供比大小的蚯蚓，有的女生嚇得吱吱叫，男生則有點得意忘形，不過總會有恰北北的女生可以治他們，最後仍是在融洽愉快中完成任務。

看了上述的描寫您是否會以為這是一群由「牛郎」及「織女」組合而成的「資源回收班」？非也非也，這是須經過嚴格學科及術科考試才能進入的美術班。資質優良的天才學生，當然也得有不同凡響的老師才能締造佳績。他們感謝農會四健會提供他們完成夢想的機會，我卻因他們的赤子之心及學習熱誠而深受感動。

我相信在週遭仍有許許多多像葉老師一樣優秀有愛心的人，等待我們去發覺；為了培養未來良好的社會菁英，藉著辦理四健會工作的機會，我期許自己能為年輕人找到更多有愛心、願意付出的啟蒙老師，共同為匡正社會風氣盡一份心力。

鄭