

許多人喜歡看漫畫或是畫漫畫。

埔里十幾年來，隱居著一位漫畫高手，少為人知，他的大名叫蔡琨華。

我看到他的作品，是在新故鄉文教基金會發行的社區報上，每期都有蔡先生的四格漫畫數篇，每篇都風趣十足，生動感人。我特別注意到他的漫畫技巧，十分成熟，專業水準。我一直想蔡琨華絕非等閒之輩，定有來歷。



最近，社區大學的同學陳家生拿一份蔡先生的漫畫手稿給我看，並帶我去拜訪這位

我敬佩的漫畫高手。

見面，蔡先生很熱誠、親切，他住在埔里小埔社的深山裡面。十多年前搬來這裡，那時他才三十多歲，畫漫畫正是盛年，突然不想幹了，帶著妻

漫畫高手隱居埔里

◎圖文／孫少英

小來埔里隱居起來，從此過著簡樸的陶淵明生活。我問他，何以如此？他一面泡茶，一面回憶往事，跟我們娓娓道來。

他曾和著名的漫畫家蔡志忠、敖幼祥等人共同繪製過卡通影片，那時候大家幹勁十足，成績也不錯。但是台灣市場有限，最後草草結束，蔡志忠改行漫畫書創作，現在名揚中外。

他也曾在台北國際性的宏廣卡通影片公司擔任原畫師。宏廣多為歐美日等先進國家做影片繪製代工，工作相當辛苦，每天工作十餘小時，數年下來，相當疲累，這是他從卡通界退隱埔里的主要原因。

我再問他何以練就如此純熟的漫畫本領，他說、純粹是興趣與苦練，不停地畫，不停地觀摩和揣摩，加上工作的磨練，無形中練就了自己得心應手的本領。

他現在社區大學開了兩班漫畫課，班上坐無虛席。上課之餘，經常與喜歡漫畫的朋友一起畫，一起玩，使他寧靜的隱居生活變得多彩多姿。

腳