

性無能與裸體風 ——以夫妻旅遊來克服

旅遊可以創造想像力，遠離固定環境，隔離過量的性刺激。

不論男女，都可以藉助旅遊，來恢復年長人士，那逝去遙遠的情慾本能。

文／葉子久 新店市同仁醫院心臟內科主治醫師

我近日觀賞到一部記錄片，記錄著現存某個落後原住民部落裡的實況。由於受到文明政府的醫療營養的照顧，原住民個個肥肥壯壯，皮膚光滑康健。但是他們男女老幼，除了有些幹部級人士蓄留特別髮型之外，全都一絲不掛。原住民男女除了胸部不同之外，由於普遍肥胖，連會陰部也分不清楚是男是女。男人的陰莖，縮小得比兩邊的陰囊袋還要短。

再去對照翻閱米開朗基羅所繪西斯丁大教堂屋頂壁畫『創世紀』。我們可以看到，畫中裸體男子，無論身體如何魁武，肌肉再怎麼發達，他們的陰莖，還是縮小短如陰囊袋。

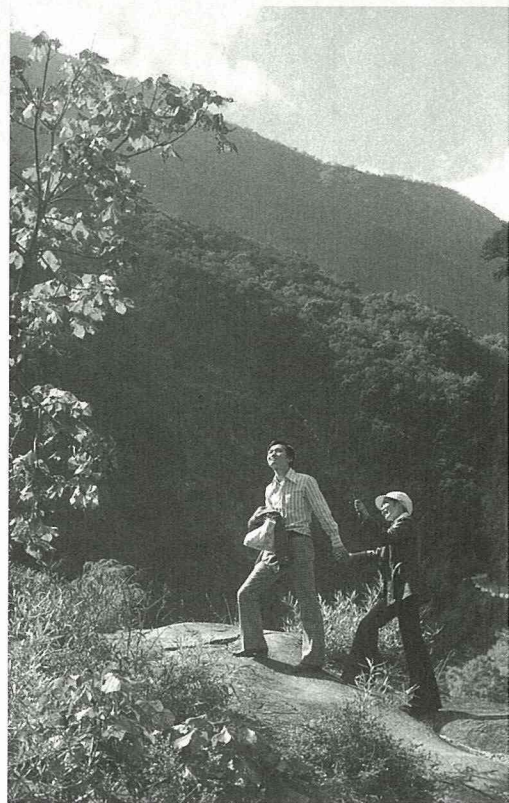
當然，泌尿科大夫常常教育我們，短小的陰莖，是一樣好用有功能的。但是看到那些裸男特短的性器景像，給我們現代人三大啓示。第一，如果我們文明男人脫光了衣服入畫，根據「用長廢縮」理論，可能我們的陰莖，要比影片中裸居原住民所有，還要短小。因為一夫多妻或一妻多夫制的陰莖使用機會一定比較多。第二，原住裸民的女人，一定要花費較多的時間，來發動TURN ON 她們心儀對象男人的性器官。第三，若照現行服裝界的省布流行風走下去，現代男人的陰莖，可能反應力越來越退化。

人類沒有費洛蒙物質，可以適時的操控對方性個體的性衝動。男性亦沒有週期性的交配期，可以參考辦理應辦事項。除了對付青春期的愣小子，不需要甚麼技術；長期以

來，女人必須想辦法引導出男性的性本能，才能攻擊發起，辦正事。自有文明以來，服裝業、美髮美容業及化妝業便蓬勃發達起來。因為這些行業，與該民族的繁衍壯大息息相關。所謂美感、流行、偶像崇拜，直接間接的都和撩起男性性慾有關。當然，隨著男女平等之後，以男士美姿為設計標的，以試圖撩起女性性慾的造型設計，今日亦處處可見。

為什麼一個進化的人類社會，會放棄裸露身體的自然人行為呢？如果大家都裸露著身體，除了能在髮型上作作文章，服裝業、內衣業都會沒飯碗了。自古以來，只要是有一位領導者，便會有一頂帽子給他戴。有了帽子開頭，以下的自不用說，紛紛出籠。所以，服裝的第一種作用，不在禦寒防護，而在於彰顯身份。

以衣服遮掩性器官，又有什麼好處呢？當然，男人是不必遮掩的。男人那麼難看，有誰要看？況且，男人吊著那一支活的測謊儀，心事人人知，對掌權者很有利。上古原住民男人如果沒有柳下惠的功夫，看到裸體的皇后，三二下就發起情來，部落首領一定



吃醋，讓他發配邊疆玩自己。要兩個石頭，撞擊才會發生火花。不必遮掩男人，遮掩女人不就好了嗎。女人遮掩起來，就不會不斷受到幼齒男生的騷擾。雖然有些大男人想法，不過這個主意，讓古代的女性才俊，想一想倒也不錯便遵男人之命辦理。女人遮掩起來的其他好處多多。需要穿衣，就可以藉口織布，不必大太陽下田或去放牧。二三人去河邊洗衣開講，三姑六婆一上午就輕鬆打發了。

最重要的理由是，以衣服遮掩性器官，可以保持女性的神秘感，讓男人的性注意力能持久關注在自己身上。如果女人個個肥肥壯壯，一絲不掛，女體的神秘感一定蕩然無存。

原住裸民的女人，一定要花費較多的時間，來主動引導她們的男人，使其性器官有用武之式。怪不得，叛艦喋血記裏的歐洲船員，來到了大洋洲，發現此處的裸女原住民，是如此的主動熱情，以至於樂不思蜀。其實當地土著男人，平常看的太多，早已麻木不仁。如果女人不採主動，我看要靠男人單獨攻擊發起是很難的。

熱帶地方，原始原住民往往採一妻多夫制，可能亦是一到夜晚，男人懶洋洋無心辦事。多幾個男人，中獎的機會便比較大。在阿拉伯世界，女人甚至整個包得密不透風。阿拉伯的男人，除了自己媽媽、老婆及女兒以外，一個女人的身體都看不到。阿拉伯女人因此不必怕男人貨比三家。再老的老婆婆，老公摸起來仍然感覺青春如昔。

是以美國人拼了老命要去解放阿富汗國及伊拉克國的回教女性。可是回教女性們暗暗叫苦。以後真要拋頭露面，服裝、美容及化妝的銀子便不可省，還要面臨幼齒女性的強勢競爭。

古代原住民男士如果來到都市，便可看到現代男人的性百態，有的有內衣收集癖，有的有暴露狂。現代男人看脫衣舞

時，只要女舞者露一些內衣，便面露狂態，口哨叫聲不斷。原住民男士心中一定想不透，內衣有什麼好看？女人被嚇的大叫，有何興奮之有？

其實，原住民男士的性感受體(receptor)，已經去敏感化(desensitized)了。而現代文化中的男人，因為文化縛束管制，因此性感受體極為敏感。十九世紀的中國男人，只要女人露出三寸金蓮，男人便要全身酥麻，凍未條！男人如此性敏感，現代女人便省事多了。

可是當今多元化文化及多媒體資訊，已經塞爆了我們的感官。現代文化中的男人，無時無刻不在接受各式媒體的性挑逗。電視台新聞經常播放養眼的內衣及泳裝舞台展。走入捷運車站，迎面而來，便是大幅半裸廣告。電視裡，賣鑽石、名車、手機一定不忘附上裸女圖。

現代文化中的男人，在這種環境呆久了，性感受體極可能去敏感化。去敏感化的男人回到家，只想打開電視，繼續接受媒體資訊的刺激，對家中另一半的冷落，可想而知。這可是二十一世紀女性同胞的性危機，也可能是國家民族的繁衍危機。

現代文化中的男人，因為體制束縛，久處固定環境，加上過量媒體資訊的性刺激，性感受體極可能去敏感化。適時的旅遊，可以當威而剛來用，調節男人的性感受體回復功能。旅遊可以創造想像力，遠離固定環境，隔離過量的性刺激。不論男女，都可以藉助旅遊，來恢復年長人士，那逝去遙遠的情慾本能。

當您天天回家，都是看到一樣的風景時，帝王大餐，也變得淡而無味。覺得需要服用威而剛了嗎？不妨拿起電話，打給旅行社，擇期不如撞期。即時放下手邊的事，帶著老伴，拋棄子女，花錢去享受一晚不一樣的風景，做一個甜蜜美夢吧！不過不要去拉斯維加斯，那裡的裸女，將是老婆的惡夢呢！