

魯凱族多納社區巡禮 發現原鄉之美

文圖／余淑蓮

協助單位／行政院新聞局・高雄縣政府

日夜吟唱的山林詩歌
(王慶華／攝)

原鄉寶藏 高雄縣積極推動生態旅遊

環境生態已經成為全球性的關懷議題，配合聯合國發布2002為「國際生態旅遊年」，我國行政院也明訂這一年為「台灣生態旅遊年」，並核准了專案小組所研提的生態旅遊計畫，目前全國各縣市政府都在積極推動，透過各種旅遊資訊，提供民眾一個知性、深度的休閒規劃，讓全民從旅遊中親近與學習台灣生態。

生態旅遊是一種特殊的旅遊類型，

強調以自然為取向，同時用以促進地區的環境、經濟、社會和文化的永續發展。在行政院觀光發展推動小組所列的生態旅遊活動中，高雄縣茂林鄉的紫蝶幽谷是第一項生態旅遊活動，可見高雄縣的生態資源，不容忽視。

高雄縣共有27個鄉鎮，其中茂林、桃源及三民為三個



多納社區主街道。

原住民鄉，分屬魯凱、布農及鄒族部落，擁有豐富的生態與人文資源，都是不可多得的山林瑰寶。爲了讓每個地區都有自己的特色，高雄縣政府計畫透過城鄉再造與文化活水，結合生態、地景、文化、產業等領域，建構綿密而多樣的觀光文化網路。

我們一行各雜誌主編組成的參訪團，就在行政院新聞局安排下來到深藏於中央山脈尾端的茂林鄉，一睹魯凱族聚落的真面目，傾聽現代文明衝擊下的族人心聲。

文化攬勝

野百合·石板窯·黑米祭

茂林鄉目前有茂林、萬山、多納三個村，以茂林村爲行政中心。茂林鄉居民以魯凱族爲主，佔90%以上，屬純魯



琉璃珠製作的魯凱族佩飾，十分搶手。

凱族聚落，約1800人。台灣的魯凱族分爲三支，台東卑南鄉、屏東霧台鄉及高雄茂林鄉。魯凱族與排灣族有很多相近似的生活習俗，要

從語言、百合花的使用、祭典、圖騰、服飾、體型膚色及結婚儀式，才能細分彼此的不同。

工藝服飾——魯凱族是祖靈崇拜、泛神信仰的民族，有許多膾炙人口的神話傳說，他們相信祖靈是百步蛇的化身。魯凱族的服裝以黑色爲底，以夾織、刺繡、墜珠或貼飾等爲搭配，加上紅、黃、綠不同的紋路變化，相當亮麗。以花生、小米、紅豆、綠豆、黃豆

等天然穀物爲材料，手工製作、色彩繽紛的「五穀雜糧帽」，是魯凱族特有的傳統服飾，只在慶典祭儀上賜給穀物收穫最豐者。

百合是魯凱族的族花，代表高貴與貞潔。對男性而言，百合花象徵男子的武勇善獵，勇士和頭目可以配戴；對女性而言，百合花象徵女性的貞潔，只有婚前守貞、婚後守婦道的女人才能配戴。



月桃編織的嬰兒搖籃。

其他如獸牙圈、鷹羽、圖騰紋飾等，也都是魯凱男性貴族的重要服飾；此外琉璃珠在魯凱社會被視爲傳世之寶，代表地位與身份，而且每一個珍貴的珠子都有其名稱與含意，非常有趣。

魯凱族的工藝以日常用品爲主，如陶壺、木碗、瓠瓢、皮囊和編籃等，月桃編織品是魯凱族獨特的手工藝，除了冬暖夏涼的月桃蓆，還有手工細緻的提籃、嬰兒搖籃、針線盒等；雕刻則爲魯凱男子的專長，有木雕、木刻及石雕。仔細探訪茂林的原住民藝品店，可買到實用又有魯凱風格的手工藝品。

到茂林遊玩，別忘了拜訪位在茂林國小內的魯凱族文物館，這是全台第一座專門收藏魯凱族相關文物的陳列館。

茂林國小以傳統石板爲主建材，融合現代與魯凱建築的特色，別具風貌。園



月桃葉編織是魯凱族婦女的拿手。

山谷中的野百合
(王慶華／攝)





魯凱族的皮雕工藝品。

凱族就地取材研發出來的「石板土窯」，類似岩烤，利用燒紅發燙的石板熱氣，

悶熟地瓜、南瓜、芋頭等食物。魯凱族年糕叫作qabai(阿拜)，以小米或糯米為原料，與漢人的麻薯有些相似，是魯凱人各種節慶時必須製作的食物。還有一種山地香腸「布魯谷」，以豬血、碎肉、芋頭粉混合攪拌為內餡，灌入腸衣中，擺放大鍋煮熟或油炸，風味很特殊。

龍頭山與典型的曲流景觀。

體參觀請先行文至茂林國小，電話07-680-1043。

傳統飲食——魯



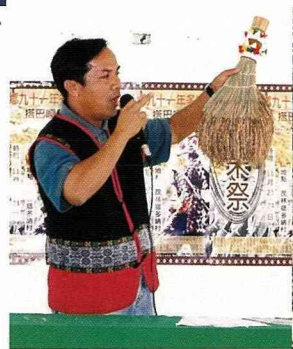
重塑魯凱風情的石板藝術。

郁德芳解說石雕作品的意涵。

歲時慶典——豐年祭是魯凱族的重要慶典，有8月中旬舉辦的小米祭和冬季11月底舉辦的黑米祭。

魯凱族以小米為主作物，秋收後就會舉辦，屬於一種綜合性的祭典，儀式中最受矚目的是「盪鞦韆」

大賽，此項遊戲需要一男一女合作無間，所以現在已演變為男女互相認識、傳達情意的活動。還有一種只限男性參與的烤小米餅，其實是一種宗教儀式，從烤



黑米祭中使用的稻穗編織。



好的小米餅所呈現的狀態，占卜來年農作或狩獵的好壞。

多納部落在山谷間有一塊平坦的台地，是村民種稻的田地，傳說中多納村是台灣黑糯米的故鄉，黑糯米大概就是發源於此吧？黑米祭是多納部落很特別的節慶，在歲末年終大家忙完農事之後，以輕鬆、感恩的心情，祈求神明保佑。黑米祭中可以看到一種很特殊的稻穗編織(keqai)，選用結實纍纍的稻穗編製而成，當作男方送給心儀女孩的求愛花束。

高雄

縣政府文化局近2年在多納社區舉辦「黑米祭」活動，參

泳，是家庭泡湯休閒的好去處。

曲流蜿蜒——茂林鄉內的濁口溪河床變廣，成為橫谷地形，是國內曲流地形最發達的區域，環流丘、曲流等隨處可見，是此區的特殊地形景觀。

紫蝶幽古——全世界只有2種生態



山谷中的這片稻田，據說是黑米的起源。

與者反應熱烈，帶動多納社區居民的熱情與活力。

茂林探秘

巧奪天工·穹

蒼下的驚嘆號！

民國40年代屢獲全國造林比賽第一名的茂林鄉，境內高山峻嶺，森林茂密，海拔自230公尺爬升至2700公尺；濁口溪貫穿全鄉，蜿蜒迤邐，形成許多獨特的地質景觀。適合登山、健行、戲水、溯溪、賞鳥、賞蝶、露營、泡湯、森林浴等活動。

多納溫泉——從多納村步行約30分鐘可以到達多納溫泉，這裡是露天的天然浴池，水量豐富，水溫60-80℃，硫磺味不重，旁邊小溪清澈見底，可以游



融合現代與傳統的多納國小建築風貌。

剛換過道路鋪面的多納社區。



成群攀附在藤枝上的紫斑蝶。(許晉榮／攝影)

神秘的萬山岩雕，是史前遺蹟。(洪田凌／攝影)

型避冬蝴蝶谷，一處是墨西哥的帝王斑蝶谷，一處就是台灣的紫蝶幽谷。「紫蝶幽谷」並非地名，而是紫斑蝶群聚越冬的生物現象，茂林鄉得天獨厚，擁有數處世界級的紫蝶幽谷。每年冬天上百萬隻的紫斑蝶飛來南部過冬，想親眼目睹萬蝶飛舞的壯觀場面嗎？請先向茂林國家風景區管理處預約解說(07-680 1441)。

萬山岩雕——民國67年在萬山舊部落發現的史前岩雕，相傳為魯凱族先民



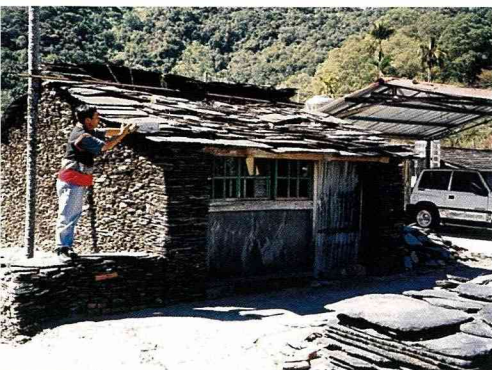
多納村中處處可見的個人工作室。



喝下午茶的雅緻涼亭。



民宿外觀。



這是第二代石板屋。

留傳下來的生活紀錄，目前有三座，位在離茂林約90公里的原始森林裡，岩雕的刻紋流露出魯凱族浪漫與神秘的色彩，頗富藝術研究價值。

聚落景觀 重現多納村的石板屋風情

茂林鄉的地質主要由黏板岩組成，夾

雜黝黑色的石英質砂岩或硬頁岩，地層則屬水長流層，所產板岩一直是魯凱族石板

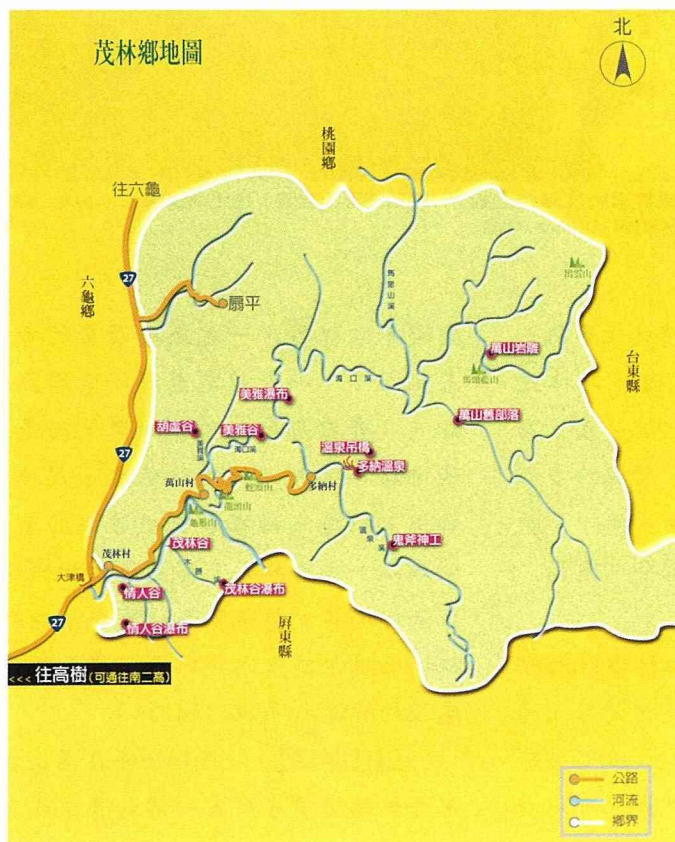
屋的建築材料。不用一釘一泥的石板



如此氣派的洋房與石板屋並列，是否顯得突兀不自然？

旅遊資訊

- 高雄縣政府原住民行政課
07-746-3836
- 高雄縣政府觀光課
07-710-1131
- 高雄縣政府文化局文化發展課
07-6262-620
- 茂林風景區管理處
07-680-1441
- 茂林鄉公所
07-680-1045
680-1104
- 鳳山市農會茂林活動中心
07-680-1115
- 多納社區發展協會
07-680-1483



屋，是魯凱族的傳統住屋，多納社區發展協會理事長郁德芳告訴我們，蓋一棟石板屋至少要花5年的時間，首先要收集石材，然後請求族人協助，依石板的硬度、大小等，分成柱子、牆面、地板、屋頂等，再一片一片堆疊起來，如有一片沒疊好，會影響結構，整棟房子有倒塌之虞。

平民的房屋沒有雕飾圖騰，貴族的房屋則雕有人型、百步蛇型或太陽型等。郁



天眼開啓，茂林山谷動起來了。
(王慶華／攝)

德芳說，石板屋代表魯凱族人互助合作的精神、社會組織的嚴謹、以及權威與榮耀，魯凱族人十分珍惜。

近年努力重塑傳統石板屋街道的多納村，目前有石板屋30多間，是全台最具魯凱風情的旅遊點，也被選為全國推動社區總體營造文化產業發展與振興的12個社區示範點之一。郁德芳說，從石板屋的建造過程可以了解，魯凱族早就有社區凝聚的共識，現在推動的社區總體營造，其實就是恢復魯凱族精神。

這30多間石板屋，造型低矮的第一代石板屋已不復存在，如今多為用水泥加高、加大的第二代石板屋，或只作為外牆面裝

飾的第三代石板屋，零星交錯在氣宇軒昂的洋房，或是因陋就簡的鐵皮屋群中。我們漫步在多納社區的人行道上，空氣中飄散著路旁小店的燒烤煙味，如果不是有郁德芳的引導與賣力解說，我們恐怕很難在五味雜陳的聚落景觀中，覓得魯凱族的芳蹤。

擁有美麗山川豐富資源的多納村，也和台灣其他原住民聚落一樣，有人迷失在水泥文化的泥淖中，有人則無奈的住在鐵皮屋下，如何真正重現石板屋的聚落風情，多納社區發展協會還有長遠的路要走。

鄉



路旁的小吃店。