君子之道

文／邱七七

「我住長江頭」是作曲家青主1930年用宋朝詞人李元儀的詞，譜成的一首藝術歌曲，在演唱會中唱了70年不衰，因爲詞曲皆高潔淒美。

「我住長江頭，君住長江尾，日日思君不見君，共飲長江水；此水幾時休，此恨何時已，只願君心似我心，定不負相思意」，後面四句在歌曲中反覆三次，宜增相思之情的纏綿，曾有歌唱家在演唱時唱來唱去唱不到收尾那一句被引爲笑談，但這也說明這首歌的藝術造詣，使歌者陷入一片深情中不能自拔。另有聽者傻呼呼的問：「君」是誰呀！

流行歌曲「何日君再來」中有「今宵離別後，何日君再來」一句，好事者便附會著說這是當年對日抗戰時，淪陷區的百姓向遠在後方政府的呼喚，套一句現代語：太泛政治化了吧！這兩首歌裡的「君」，就是那朝思暮想的心上人。

「君」是尊敬的稱呼，昔日稱父母、祖先爲君，妻子稱丈夫爲君，學生稱老師爲君，朋友在間接的言語中彼此也以君互稱，如王君蔡君；若在君後加一個「子」，「君子」，含意就大不一樣了。

禮記中：「博文彊（同強）識而讓，敦善行而不怠，謂之君子」；論語首篇：「學而時習之，不亦說（同悅）乎，有朋自遠方來，不亦樂乎；人不知而不慍，不亦君子乎」；孔夫子再說：「文質彬彬，然後君子」，於是一位君子的形象便岸然出現在我們眼前。

上面引用了幾則淺顯的古文，但君子並不老朽，君子並不是古人，他穿的是現代服裝，繫著漂亮的領帶，文質彬彬的，非常有氣質，一看就是一個正直誠實，堪以信任的人；他就在我們週邊；我們尊敬這樣的人，並希望人人皆君子。有一位祖母，讚揚她5歲的孫兒是個小君子。

他原來不肯將自己心愛的機器人借給祖母玩一天，祖母說你每次來，我都做東西給你吃，你怎麼就那麼小氣呢。孫兒歪著腦袋想了想，然後作出決定：好，那借給你玩一下吧，等你玩過了我再帶它回家。—這說明他有理性的思考，正確的決定。

祖母與他玩遊戲時總讓著他一點，他說：「奶奶，你也要贏呀，不然不好玩。」—這說明他懂得公平競爭，尊重遊戲規則。

可愛的小孫兒便被祖母定位爲君子，君子的評價很高，但做一個君子並不難。開明的父母不要求兒女成龍成鳳，只盼望他們做一個堂堂正正的人；這堂堂正正的人，即君子。

君子所修持的是誠與信，不說謊話，不口出惡言，不反覆沒有定見，不被利慾薰心，都是容易敦行的處世原則。前面提到的那位歌唱家在舞台上爲情所困而失態，人生的舞台上更多陷阱，使人很容易跌落在金權利慾的煉獄裡失格。這時，身旁最親密者如妻子兒女，甚至那位小孫孫，快快伸出援手，將跌落的人拉上岸，還他君子之身。