

鄉村社區營造

創造內門魅力俱樂部



內門鄉農會全體職員，共同為了家鄉社區努力。

內門，一個值得行走的地方，因為引起注意的，總在細微處。當你感受到內門人的自信、有尊嚴，不是因為身處高山的地理因素，而是因為體態多樣的內門鄉文化，加上傲人的山水、溫厚的泥土、純美的人情，是內門社區意識仰賴不斷推動與紮根的因素，孕育一方溫良的內門子民——山裡頭的內門人，時時刻刻認真打拼的四健夥伴。

採訪·攝影／林詩音

協助單位／花蓮新秀地區農會

內門鄉是一個獨具魅力的地方，我們可以昂揚於社區營造行列，也可以深耕於自己生活的土地上。

從單純的熱誠學習開始

從南二高速公路下旗山交流道，順著台二十一線，左轉接台三線，一路緩緩上山，隨著海拔高度不斷升高，兩旁的建築物逐漸減少，安靜的連綿山脈，彷彿整裝迎接來訪的外地遊客。哼著歌，踩著油門，30分鐘車程，一個大右轉，出現在右手邊一幢青綠色的建築物，就是蘊釀可愛內門的所在——內門鄉農會。

重新檢視內門，不難發現經營內門社區僅只是一套操作模式，也可說是一種生活模式，更是一個理念或價值觀的呈現，因為純農業鄉鎮的內門，這兒的人單純、簡單，熱誠也多些。

打著從學習開始的經營信念，在農會總幹事的帶領下，他們一個一個被尋出光華，而觸動我們內心深處的那條弦，正是他們的簡單和快樂。在內門，找一把耕耘社區的鑰匙，一點都不難。



三月天裡，熱鬧的羅漢門。



小小四健會員們的表演。



動手做果凍蠟燭。

認真執著的內門 總舖師

內門鄉，位於高雄縣東北部，二仁溪源流段及旗山溪支流縱谷地帶，舊稱「羅漢內門里」，民國9年改稱「內門庄」，台灣光復後就一直沿襲到現在。

開車駛進內門鄉時，會讓人有股莫名的感動，不知道是被他們認真過日子的靈魂敦促，還是被他們宿命地接受生命節奏前進的執著感召，總之，進山裡訪問之前，只知道，高雄內門總舖師、高雄內門羅漢門這兩事。

「內門總舖師」名聲傳遍南北二路，內門鄉民不斷因應時機，尋找出路，從地方產業的竹筴、水果到晚進的養豬業，雖然每每面臨一波波的生存衝擊，內門人就是有那股不願向生命低頭的勁，往前衝的速度，快得很。他們有志一同的組成一支百來人左右的外燴廚師隊伍，逐喜宴而居。他們的手法道地、口味出眾，名氣傳遍台灣南北二路。這股風潮與文化亟待有心人深入參與、創造命運改變的契機。

內門的辦桌除了婚喪喜慶外，廟會辦桌也是內門鄉裡的重頭戲之一；每年配合團練，陣頭也會安排大鍋點心吃食，慰勞陣頭及成員們。農會四健指導員薛慧碧說：「早期鄉內辦桌，靠的是左右鄰舍同心齊力，靠經驗與彼此的信任做事；常常是一家辦桌，一起享吃福，於是『師渡徒、徒渡師』這行道，成爲一股風潮。」

「內門總舖師名聲響透台灣南北二路。」靠著這一股鄉內的凝聚力量，四健業務在內門推動起來也容易些。

羅漢門節慶三月鬥熱鬧

另外，每年農曆春節後的「羅漢門節慶」，是內門鄉各村落的信仰中心，固定會有一連串的活動，等著大家去「鬥熱鬧」，四健會羅漢門作業組的訓練，也就在這個時候展現成果。

每年3月，伴隨著鄉內一系列廟會活動，各村落居民就會全體總動員，卯盡全力



YA！我們是快樂的內門小小四健人。



圍過來，大家動手做。



2001年全省大露營時的內門鄉營門。



小會員們做公共服務，愛護社區環境。



製作我們的作業紀錄簿封面。



創意剪貼四健首蓓葉。



四健貼畫作業組。

籌備與廟會相關的文武陣頭、朝拜科儀，展現內門鄉民的熱情與好客。看著指導員慧碧收集整理的活動照片，展露出每位小小四健會員的專業表現。

不論是長期在外地工作或是留在鄉內的，不論幫忙抬神轎或參加以「角頭」為單位的文武陣頭團，不論是擔任哪個角色，內門人體會團隊合作的力量，凝聚的動力比起其他鄉鎮就是容易一些。

和幸運草玩在一起吧！

從另一個角度看內門鄉，不難發現她是一個可愛的山上社區。內門鄉農會目前共計14位員工，但人人有衝勁、有理想、有希望，在看似安靜的村子裡，一股即將衝出的夢想力量隱隱發作。

四健會藉著年輕、有創意的薛慧碧指導員熱誠並持續的推動四健新運動，不論是榮獲去年全省十大優秀作業組的「創意蠟燭作業組」，或是「幸運草模型作業組」，每一種都是自己動手灌石膏、做模型、灌臘膜，然後製作成一朵朵美麗的創意四健首蓓造型蠟燭。繽紛的七彩首蓓蠟燭，讓孩子們多了一條快樂的學習步道。

接著，加上薛指導員的弟弟習得一身的攝影技巧，配合鏡子等小道具，利用倒影、蠟燭擺設、色彩配置等，一點一滴將內門蠟燭作品做成紀錄，看著整理好的完整照片紀錄，像極了坊間專業拍攝的藝術照；更確定的體會到，其實辦四健只要多一點點用心，就可以讓四健更美好。

我們的成果展示。



「和幸運草玩在一起」不僅趣味濃厚，更是特別又有創意的想法，年輕的指導員，將內門的活力展露無疑。

花玻璃般的內門新魅力

除此之外，內門鄉四健作業組依舊沉溺於美的追求，製作出更多樣的四健首蓓葉作品。例如利用農會裡四台簡



漂亮的四健首蓓造型蠟燭。



四健幸運草拼布。

單的縫紉機，車縫出一個個四健首蓓造型的「四健幸運草拼布抱枕」；還有「四健首蓓葉紙雕作業組」，魅力四射，讓這南部山裡的內門鄉，宛若花玻璃，讓人驚喜不斷。

藉由照片紀錄著曾經出產的四健作業成品，讓薛指導員瘋狂愛上所有有關首蓓葉的產品，也讓內門幸福的四健會員們分享幸福給其他鄉鎮的夥伴們。有了這麼多樣的作品，當然讓內門鄉於去年參加高雄縣成果展時，在與永安鄉公所和漁港配合辦理的大型活動裡引起各方的注意。

薛指導員從前年起就要求鄉內的會員們，自己得設計作業紀錄的封面，從剛開始的單一設計封面，大家統一封面格式，只在文字展現各自不同之處；到去年，則要求小小四健會員們將作業組的內容發揮創意在封面上，例如撕畫作業組，就要求會員們在封面做一個撕畫圖樣，一方面提供評鑑，一方面給她們創意的空間，如此一來，不但發揮了會員們各自的巧思，也方便指導員分別出不同的作業組別，一舉數得。

社區經營用心比用力重要

在農會大樓的後面空地，一整排的內門農會員工，不分彼此的整理運裝上山來的水果，分數量、分等級、分種類，一箱箱重新整理、分級並包裝，爲了替農會求生存，也爲了自己。大家共同努力的那股堅持，莫名的就讓人感動。

在內門用心過生活，是大家共同的一致想法。回想從內門下山到其他城市受訓或是接洽業務，倘若不是擁有一顆愛鄉、愛土的心，倘若不是真的希望回饋鄰里，倘若不是珍惜所有，附上這樣的代價，正是足以讓人驕傲的活下去的充分理由。

因爲接辦四健業務，常常需要到外地受訓，且一出門就是三五天，所以薛指導員慧碧出門受訓時就要帶3支手機，其中一支是必須24小時開機的農會配機，以便身兼國軍水果供銷業務的她，讓農會24小時都找得到。這些讓內門的慧碧忙得更起勁。

仔細想想，不論經營在哪裡的社區，若是少了一兩個熱心和願意擺上位置的「人」，儘管有再多的外在資源，相信也起不了作用。一個熱情的山上水姑娘，這幾年真正帶動了內門的四健，除了鼓勵，期望她未來更好。



優秀的四健指導員——慧碧姐姐。