



災後重建的學校，我已畫了九所，都是覺得它們環境優美，很有特色，吸引我去寫生。

依我觀察，慈濟建的學校，造型單純，牆面一律洗石子，淺灰色，簡樸大方；

政府預算建的學校，不同的建築師各顯本領，因此造型突出，色彩鮮明，似較活潑；還有一種特殊類型，是校方理想很高，計畫很大，政府預算不夠充裕，校方另找民間

漂亮的溪南國小

◎圖文／孫少英

社團補助，時間拖延，最後懇請善心的慈濟，圓滿完成。埔里鎮的溪南國小就是後者類型。

我住在溪南國小旁邊，看到它建建停停，停停建建。最近才看到慈濟接手，一鼓作氣，終於「麻雀變鳳凰」，後來居上。現在的溪南國小，是我看過的最漂亮的學校。

基本上它的建築體組合，是其他學校所不及的：

第一、它有一個造型優美的歐式鐘塔，矗立在校園廣場上，是學校的門面、標誌，也是一座大型的精神堡壘。

第二、校門是白色圓弧形，這種造型在日月潭教師會館有一個相同的，常是遊客駐足照相的好景點。

第三、有一個木造的樹屋，建在百年大樟樹間，給學校增加許多情趣。

第四、教室由原來的平頂改為馬背式，增加迴形走廊，一改原有的呆板形象。

第五、學校四周空地遍植花草樹木，綠化效果，使學校增加無限生氣。

我連著幾天以不同的角度畫了四張水彩，看看真的很美。最後一張是在一位鄰居劉先生的陽台上畫的，劉先生一直陪我畫完，他讚不絕口，直說：學校太漂亮了。

■