

# 生態旅遊守則

文圖／王 鑫 台灣大學地理環境資源學系教授  
李光中 花蓮師院生態與環境教育研究所助理教授

## 生態旅遊守則之緣起

自發性的行為準則在旅遊業已日漸重要。不只是政府開始對旅遊業定出規則，旅遊業者也為自己訂出一系列的規則，而許多國家已製訂了當地社區與遊客的守則。自發性的行為守則緣於企業界製作的作業指南，這些指南雖然沒有強制性，但是經驗顯示，守則的出現是實行的重要步驟，也可作為檢驗指南實行的程度。企業界發現行為守則是執行管制的替代方法，並且用守則取代硬性的管制有許多好處。

1985年，世界旅遊組織（WTO）提出“旅遊權利法案（Tourism Bill of Right）”，這項文件認為遊客與當地居民應以互惠的方式，尊重彼此可享有的權利。對旅遊業來說，這是一個具有歷史性涵意的自發性管理計畫。至此，旅遊業開始瞭解和承認環境與旅遊有著密不可分的關係。世界旅

綠島的海參坪，陸上有美麗的海岬—「睡美人與哈巴狗」、珊瑚裙礁、白沙灘和海濱植物，海面下有豐富的珊瑚和熱帶魚生態，此區建立遊客生態守則，格外重要。



行與旅遊組織(WTTC)也開始發行一系列具有影響力的守則，強調旅遊業者自我管制和瞭解遊客需求的重要性，並且鼓勵從事旅遊相關議題的研究與教育。

## 生態旅遊守則的目的

- 作為政府機構、企業部門、社區利益團體、環境與文化方面的民間組織及與旅遊發展有關的其他單位之間對話的一種催化劑。
- 激發企業界與政府部門覺知正確環境政策與管理的重要性。並且鼓勵他們邁向高環境品質以達成永續性的企業。
- 提高國際與國內遊客覺知體驗自然與文化環境時，適宜行為的重要性。
- 促使當地居民注意環境保育與居民--遊客間的關係。
- 鼓勵企業部門、政府機關、當地居民與民間組織間的合作，以達成上列目標。
- 協助遊客規畫行程、協助旅客減低露營與健行所帶來的環境衝擊，以及促使他們成為一個有環境、社會與經濟責任的遊客。
- 提供遊客專業的資訊，以提升保護區的服務品質並保護環境。

## 生態旅遊守則之利益

- 促進自然環境的改善，激勵旅遊業能永續經營。
- 藉由守則，改善對旅遊地區的印象，並產生具競爭力的優越條件。
- 改善旅遊產品與服務的品質。
- 吸引政策支援。如此可幫助募集資金與形成新旅遊產品。

- 吸引遊客朝向對環境負責任的旅遊型態。
- 改善旅遊業的團隊精神與動機。
- 改善公司形象。
- 可藉由守則，促使公司以更有效的經營策略減低成本。
- 資助當地經濟與基礎建設，如此也能有利於未來的旅遊發展。
- 改善當地居民的生活環境品質。

## 發展生態旅遊守則的步驟

- 必須建立研擬守則的基礎原則。例如：此地區是發展遊憩呢？還是以資源保育為主？
- 當基本原則達成共識後，即可開始發展守則。守則假設遊客適宜的行為是發生在一般情況下。如：在營地如何處理食物；如何處理所有的廢棄物。「帶走你帶來的東西」就是一條最典型的守則。發展守則的時候，通常都是針對當地特性的。這些守則都會變成管制規則的基礎。
- 規則可能從守則中發展出來。可藉由田野調查發現遊客的不當行為後，再據以訂出守則。

## 守則研擬時須考慮的團體或組織：

- 社區居民：可藉由帶領遊客，導覽社區文化的特性，而使遊客遵守當地社會風俗與文化的規則與守則。
- 私人企業：包含本國與外國的經營者、私人保留地、旅社、航空公司與設備供應者。這些成員將可協助遊客事先了解保護區。具地域性特色的守則最好是由保護區管理者與旅遊部門共同訂定。
- 非營利的環境組織：這些組織可提供保護區管理者與旅行業者專業的知識，並以共同合作的方式支援他們的需求。
- 旅行業者與其他解說工作者：藉由這些成員提供有用的現場資料，有助於擬訂守則。

## 發展守則的技術

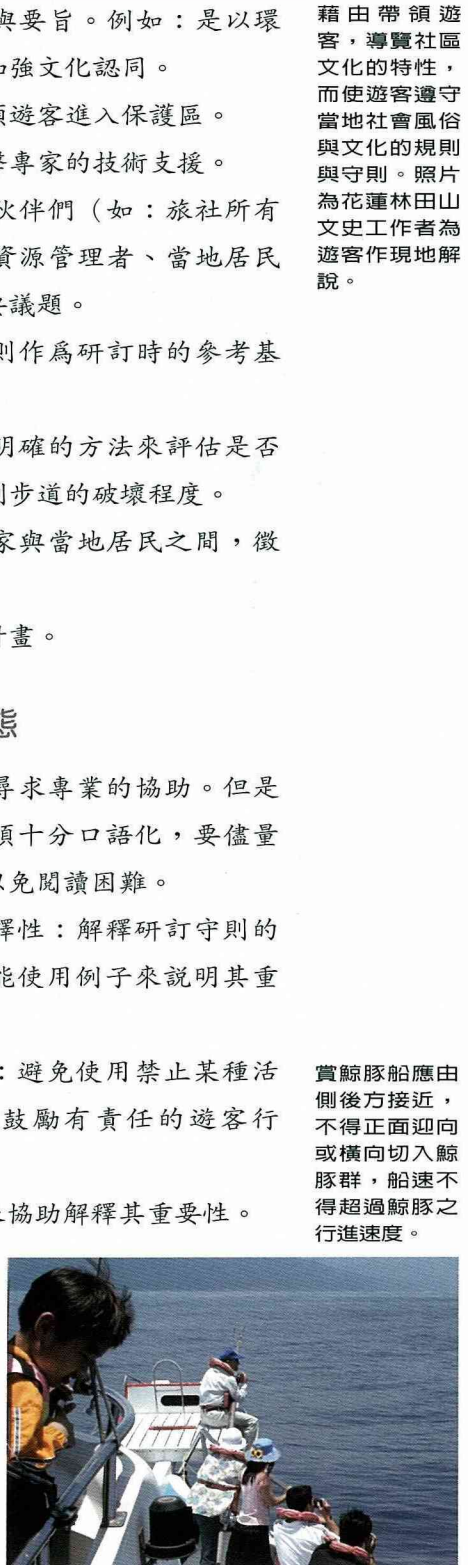
- 決定誰是守則的主要閱讀者，是一般遊客、旅遊業者或是特定團體。
- 確認守則的主題與要旨。例如：是以環境保育為主或是加強文化認同。
- 與領隊商量誰帶領遊客進入保護區。
- 取得研究遊客衝擊專家的技術支援。
- 蒐集研訂守則的伙伴們（如：旅社所有者、地區商人、資源管理者、當地居民等）所關心的重要議題。
- 以其他地區的守則作為研訂時的參考基礎。
- 建立一套客觀且明確的方法來評估是否達成目標，如監測步道的破壞程度。
- 將守則傳送於專家與當地居民之間，徵求修正與批評。
- 製作守則的分送計畫。

## 守則撰寫之型態

- 撰寫守則常需要尋求專業的協助。但是撰寫出的型式必須十分口語化，要儘量避免專業用語，以免閱讀困難。
- 需要具備自我解釋性：解釋研訂守則的原因，並且盡可能使用例子來說明其重要性。
- 要用正向的用詞：避免使用禁止某種活動的語言，並且鼓勵有責任的遊客行為。
- 使用插圖與圖表來協助解釋其重要性。
- 守則的說明應盡可能符合大眾遊客的語言。
- 儘量使用再生紙。
- 守則應當附註野生動物最佳的觀



藉由帶領遊客，導覽社區文化的特性，而使遊客遵守當地社會風俗與文化的規則與守則。照片為花蓮林田山文史工作者為遊客作現地解說。



賞鯨豚船應由側後方接近，不得正面迎向或橫向切入鯨豚群，船速不得超過鯨豚之行進速度。

察位置及方法、安全性勸告語及獲取相關資訊的指南。

- 在守則上也可考慮作遊客調查。

## 守則的設計方向

- 生態守則：常由自然資源專家依據其經驗中所認識的旅遊活動可能對地區生態系統造成的衝擊而撰寫。主要的議題有：垃圾處理、人造廢棄物的處理、遊客的餵食或觸摸、團體人數大小、露營地的配置、遊客觀景或拍照等。
- 社會守則：最好是由當地社區製作。主要議題有地方文化與傳統、宗教信仰、衣著、語言、侵害私生活、打招呼方式等。
- 經濟守則：是社會守則的一種。當生態旅遊發展後，生態旅遊遊客應瞭解旅遊對環境、文化和經濟的衝擊。因此考量遊客如何選擇欲獲得的服務及購買的產品（選擇行為）是相當重要的事。主要的目的是希望減少旅遊利益漏損至旅遊

地區之外。這樣才能提供當地居民最大的利益。經濟守則是新的觀念，可以說明發展生態旅遊所獲利益是當地居民的另一種永續的經濟活動。與經濟有關的守則如：購買地方產品、收取使用費與門票、使用當地居民所開設的旅社與餐廳、讓捐款能真正應用至當地的非營利組織，以及給予適當的小費。

## 台灣地區生態旅遊守則發展概況

目前台灣地區政府部門並沒有出版明確的生態旅遊守則。大部份的手冊屬於遊客旅遊活動的安全注意事項，除了這些安全須知外，交通部觀光局還設計了一些維護國家形象與保護天然資源的小須知。這些都不是用遊客守則的方式呈現，而是用圖文並茂的方式設計在墊板上或印製摺頁，供遊客索取。另一方面，不少學者專家已研擬了若干特定生態旅遊活動的守則和規範，以下列舉「賞鳥守則」、「賞螢守則」、「山岳生態旅遊規範」和「賞鯨規範」等，提供參考。

### 賞鳥守則

- 1.賞鳥最重要的一顆心：尊重生命與敬畏自然的心。
- 2.遇見鳥類正在築巢或育雛，切記『只可遠觀不可近看』的原則，保持適當觀賞距離，以免干擾了親鳥的繁殖，甚至導致親鳥棄巢，幼雛死亡。
- 3.拍攝野生鳥類應採自然光，不可使用閃光燈，以免驚嚇牠們。
- 4.有些鳥類生性害羞，行為隱密不易觀察，但我們不可使用不當的方法促使其現身，例如撥放鳥鳴錄音帶、丟擲石頭。
- 5.不可過分追逐野生鳥類。有些野鳥可能因為氣候因素、或體能衰弱而暫時停棲某一地區，此時牠們亟需休息調養，賞鳥者的逼近與追逐，可能導致其步向死亡之途。
- 6.發現特別鳥種棲息與某地，或正在育雛時，請『守口如瓶』，且謹記不干擾原則；不要告知的對象包括野鳥保育者，以避免過多的干擾帶給鳥類傷害。
- 7.一群賞鳥者共同活動時，請遵守領隊的指導，以避免影響鳥類的安全。
- 8.不可為了便於觀察或攝影而隨意攀折花木，破壞野鳥棲地之植被生態。
- 9.請尊重鳥類的生存權，不要採集鳥蛋，捕捉野鳥。
- 10.不餵養野生鳥類或放生進口鳥類，以免破壞生態平衡，影響了鳥類生存。
- 11.賞鳥，賞自然界中野生鳥類，不賞籠中鳥。
- 12.賞鳥人不要只是單純的賞鳥、愛鳥，而應盡心力來保育鳥類生存所必須的環境：不要忘記鳥類需要的棲息環境是整體性的。
- 13.賞鳥人看到非法張掛的鳥網，應盡快向主管機關來告發取締。

資料來源：劉小如 (2001) 賞鳥守則。進入生態旅遊的世界。中華民國永續生態旅遊協會，第151頁。

### 賞螢手則

- 1.賞螢時宜著長褲、運動鞋或登山鞋，切勿穿著脫鞋或涼鞋，以免足部受傷或遭蛇蟲咬傷；如果步道間有芒草，應穿長袖衣服，並可依個人需求於手腳等外露部位塗抹防蚊液，預防蚊蟲叮咬。
- 2.準備前方照有紅色蠟紙（紅色玻璃紙）的手電筒、5到10倍的放大鏡、軟鑷子或長筷，觀察容器可用透明小玻璃瓶或透明觀察盒、保特瓶等製作以利觀察。
- 3.觀察螢火蟲可以用手或軟鑷子捕捉停在枝葉上的成蟲來觀察，或是以軟鑷子或長筷撿拾在地面上活動的幼蟲觀察，由於螢火蟲身體軟弱，因此在捕捉時需格外小心不要過於用力而傷到螢火蟲；在觀察完畢就將幼、成蟲放回原棲息地，由於成蟲壽命極短，千萬不要把螢火蟲抓回家以免造成螢火蟲的死亡。
- 4.其他注意事項：
  - 1) 夜間賞螢以安全為首要注意事項，原則上以選擇安全易走的路段為主，例如台北的虎山溪，最好有2到3人以上同行，切忌單獨上山賞螢，最好是參加國家公園或相關團體舉辦的賞螢活動。

- 2) 晚春、夏秋之交時的山區蛇類出沒頻繁，賞螢時須注意身旁有無蛇類或是利用補蟲網、樹枝打草驚蛇，避免受到蛇類攻擊。
- 3) 為了安全，賞螢應避免涉足路陡、水深或是多落石之處，減少發生危險的機會。
- 4) 手電筒照明以可見到路徑為原則，為減少干擾螢火蟲發光，應在燈罩上塗上紅色顏料或貼一層紅色玻璃紙（紅色蠟紙）。在取螢觀察時應將手電筒熄滅。
- 5) 於月圓和大雨的夜晚都不適合賞螢，因為在月圓時螢火蟲的活動較不頻繁，而下雨時螢火蟲則不喜歡活動，另外下雨時道路濕滑，容易滑倒造成危險。

資料來源：楊平世 (2001) 賞螢守則。進入生態旅遊的世界。中華民國永續生態旅遊協會，第152頁。

1. 行走既有的路徑上，避免再任意走出新的路徑，減少破壞的面積。
  2. 在草原現成的路徑上，走成一路縱隊，不要多人平行，造成路徑變寬的破壞。
  3. 行經沒有路徑的地區，步履要輕，減少對地表或植被的傷害。
  4. 如果是沒有路徑的植物區，就分散著走，不要成一路縱隊，減少對植物的傷害。
  5. 行進間不要隨意亂丟垃圾。
  6. 盡量不要留下非必要的標記。
  7. 如果碰到鬆動的石塊，就將其調穩或移走。
  8. 不要亂動考古遺蹟的物品，或造成破壞的踐踏行為。
  9. 不要為了行進方便，而任意改變地貌或自然結構。
  10. 不要任意攀折花木，可以用攝影的方式將美景紀錄下來永久保存。
- 在山野地區露營時，要盡量選擇指定的營地，或是較光禿的地方，避免在草地或有植被的地方露營。不要隨意挖掘營溝造成表土的破壞。
- 炊煮食物要自備爐具與燃料，不要檢拾材木燒灶，絕對不可以砍伐活的樹木來燒材。

保持水源的潔淨，這也是山岳生態旅遊中最重要的禁忌：

1. 洗滌物品時要遠離水源，不要直接在溪流裡洗滌物品。
2. 不可以將食物殘渣任意倒進溪流或湖泊的水體中。
3. 避免使用會破壞自然生態的洗潔劑。

將垃圾帶下山，帶上山的食物愈簡單則所產生的垃圾就愈少。

注意排泄物的處理，盡量在公共廁所或指定的場所解決排泄的問題，萬不得已就要選擇遠離路徑和紮營地區，並且離開水道至少五十公尺以外的地方解決。如果是低海拔的森林與含有有機土壤的地區，可以挖掘小土洞掩埋排泄物，但是也要與路徑、營地、水源保持一定的距離。

還有很重要的是要尊重當地生活圈的傳統文化與風俗習慣，切記旅遊者都是外來的客人，在當地生活的人已經有相當久遠以來與當地環境互動的經驗，如果沒有確實的研究，不要任意干擾當地的生活模式。

資料來源：黃德雄 (2001) 山岳生態旅遊規範。進入生態旅遊的世界。中華民國永續生態旅遊協會，第149-150頁。

#### A. 全國基本準則建議如下

1. 執照申請與考核：賞鯨業者、船長及導遊需每年申請或更新執照並接受每年考核制度。
2. 賞鯨之行駛規範：
  - 1) 建議在距離鯨豚300公尺即應減速至無浪速度（船後沒有任何波浪），保持船速並不得突然改變方向。
  - 2) 應由側後方接近（非正前方，亦非正後方），不得正面迎向或橫向切入鯨群，船速不得超過鯨豚之行進速度。
  - 3) 距鯨豚100公尺，應減至待速（引擎保持空轉），若海豚想要乘浪接近船隻時，則船隻可維持低速前進，不可突然改變速度或方向。
  - 4) 避免多艘船同時觀賞一群鯨豚，超過一艘以上時應避免包圍海豚，盡可能在同側並列觀察，保持鯨群前方（180度弧）行進空間的暢通。
  - 5) 對母子群要保持更遠的距離，避免隔離或驅散鯨群。
  - 6) 結束觀察在鯨豚300公尺範圍內的海域時，離開鯨豚船隻應保無浪速度且不得突然改變速度或方向。
3. 禁區規範：對中大型鯨類禁區為100~300公尺；對一般海豚則無禁區限制，不過要特別小心開船方式，不可讓鯨豚有威脅感，如果海豚立即深潛，或掉頭逃逸，即表示已太近或干擾到牠們，絕對不得急追。
4. 乘客行為規範：不可餵食鯨豚或丟棄煙蒂、垃圾及塑膠袋等。
5. 強制要求地方政府或業者進行噪音監測研究。

#### B. 各縣政府增修時考量要點建議

1. 依據當地主要賞鯨豚種類習性，尤其是注意何時何地休憩、交配、育幼，在該時該地必須更謹慎，保持更遠距離。
2. 依據當地賞鯨船隻數量及航次之增加情形，進行追蹤並實施容許量管制（紐西蘭凱庫拉地區每天最多只允許16航次）。
3. 依據當地鯨豚對賞鯨船之反應追蹤研究訂定每群鯨豚同時被觀賞最高船之容許量（國際上一般是1-3艘）。

最後，應切記的是這只是一個在許多本土資料尚未建立前的初期規範，應加強研究並隨著資料的更新修訂規範。

資料來源：周蓮香 (2001) 賞鯨業發展與規範。進入生態旅遊的世界。中華民國永續生態旅遊協會，第142-143頁。