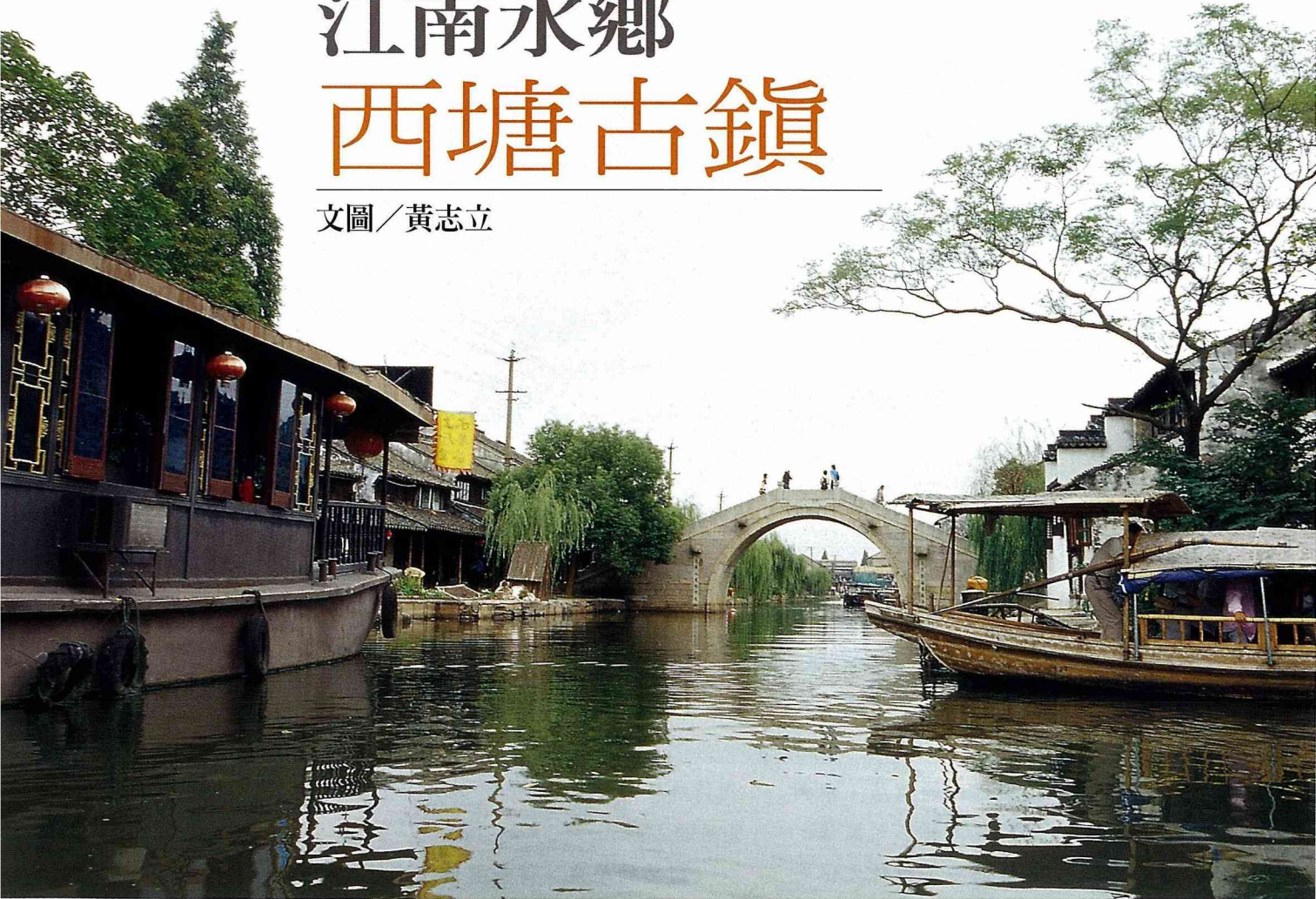


# 江南水鄉 西塘古鎮

文圖／黃志立



小橋流水，煙雨江南。

俗稱「吳根越南」的西塘古鎮，近幾年來漸漸成了旅遊江南的觀光熱點。水巷穿弄、廊棚石橋；旅人遊船、穿行繞鎮；懷古尋幽、小雨飄飄；好一幅煙雨江南的景致，堪稱江南典型的小鄉古鎮，令人流連忘返。

西塘位於浙江省北邊與江蘇省接壤，位居險要，早在春秋戰國時期，就是吳、越兩國必爭之地。西塘地勢平坦，河流縱橫，西鄰運河與太湖，魚米豐盛，獨特的

地理位置，使其成為周邊城鄉間商品的集散地。

從歷史的演變來說，聚落的形成與發展和當地的自然地理條件、經濟、文化等因素有密切關係。江南一帶氣候溫和，湖沼密布，天然河川流經其間，長久以來，人們為了生活和生產的需要，又開發許多人工渠道，形成地區性的交通網路，同時也促進了產業與文化的交流；隨著歷史的發展，人們將人工渠道



廊棚文化。



保存完整的西塘古建築。





西塘弄堂。

和天然河流串連起來，形成一個密如蛛網的水道網路。再透過南北大運河，將江南地區納入整個華夏體系，成為華夏文明最重要的核心。

綿密的水網，不但連結了廣大的農村地區，也貫通了中心城鎮，加上到處都是湖泊池沼，江南水鄉形成中國南方特有的聚落景觀。西塘與當地自然環境互動而形成了獨特的風格，西塘就成了典型的江南水鄉。

西塘鎮外，寬闊的大河通京杭運河，並可以直達上海、杭州、蘇州，甚至北京。鎮上安定橋外的市河是西塘的水上市市之一，一條條緊鄰的小船組成了熱鬧的水鄉集市，由北邊的遊船碼頭搭船，船主一路搖過去，漫遊水鄉風光，小橋、流水、人家，別有一番詩情，尤其在春天，兩岸蓊鬱的綠意，增添了幾許明艷。




水街商店。

「廊棚」是西塘獨有的建築特色，黃梅時節江南多雨，加上夏季颱風侵襲，為了方便行人遮雨避風及買賣，在這樣的時空環境下，先民為了生存與生活，發揮了高度的智慧，創造出所謂的「廊棚文化」。鎮上的街道相當狹小，廊棚低矮，串在一起的廊棚如同一條長長的帶子，纏繞在小鎮的河邊，沿河小街就成了長長的走廊。

西塘鎮的建築櫛比鱗次，大多數為明、清時代的建築，鎮上大戶人家的老宅，大都集中在燒香港街，至今仍保存完好，這是西塘最古老的街道之一，深宅大院前後五埭或七埭進深，象徵主人顯赫的身份與地位。

弄堂文化它是西塘的特色之一，弄堂對於西塘而言，是活絡經濟的重心，也是生活的中心，無怪有人說是西塘人的命脈，此言不虛，西塘的弄堂有小街的作用，可以開店做生意。小鎮上最有名的石皮弄，就在西街上。西街原是一條弄堂，最窄的地方，兩邊的樓上打開窗子可以倚窗聊天，甚至可以握手。

石皮弄的歷史可以追溯到明末清初，弄堂東面的種福堂是鎮上望族王家的宅第，西邊的馮家也是大戶，兩邊都是高房子，上面可見一條狹長的天空，下面是雨天不積水的下水道。石皮弄地面鋪的石板薄如皮，據考證說厚僅三公分，而要將花崗岩雕得這麼薄也不容易。

西塘四面環水，咫尺往來，全賴舟楫，水波蕩漾，也因河湖阻隔，避開了戰禍。明清兩代所建石橋、民居房舍保存相當完整，現大陸當局已列入保護，整頓市容，改善環境衛生；新建建築，典雅整潔，紋理畢現，街道乾淨。想到江南旅遊可不要錯失這一個民風淳樸的迷人水鄉！



石皮弄之大戶人家。