

歡樂童年

文／邱七七

春去秋來，歲月如流，遊子傷飄泊。回憶兒時，家居嬉戲，光景宛如昨。茅屋三椽，老梅一樹，樹底迷藏捉；高枝啼鳥，小川游魚，曾把閒情托。兒時歡樂，兒時歡樂，斯樂不可作。

這是一首很動聽，很多人都會唱的歌——回憶兒時，作曲者是美國人，二十年代由我國弘一法師李叔同先生將它填上極富我國情味的歌詞，使人錯以為是一首中國歌。另外一首「長亭外，古道邊，芳草碧連天，晚風拂柳笛聲殘，夕陽山外山」，也是弘一法師將美國歌填詞而膾炙人口，幾乎人人都會哼唱幾句。

當我們輕聲哼唱「憶兒時」這首歌，歌詞中的景與情即時湧前，那茅屋、那老梅，那捉迷藏的玩伴，那高枝的啼鳥，那小川的游魚……，啊，多美麗的童年時光，唱到這裡，想到這裡，心裡充滿溫馨；但是兒時歡樂，兒時的歡樂啊，那樣的歡樂難再了啊……，於是又有一絲惆悵與傷懷；也就是有這樣的感情起伏，才能打動人心。

當我們邁過童年，進入中年之後，回憶童年的機率遠較對其他時段及其他事物來得多；尤其進入老年以後，更神往那無憂的歲月。

我母親一生經歷軍閥時期的兵亂，對日的8年抗戰，及對岸文化大革命及紅衛兵的騷動，80歲的時候始由我從對岸接來台灣，過了10來年舒適的生活。她雖然經歷過那麼多災禍，一串憂患歲月，但她念念不忘的，是一童年，歡樂的童年永遠在她腦海裡，足以舒緩平衡現實生活中所遭遇的不歡不快與不幸的事件，所以她極少煩惱與憂傷。

當我們姐弟相聚在一起的時候，「小時候」常常是談話的焦點。有次年已70歲的妹妹想到她在讀初中的暑假，父親給她幾塊錢，讓她帶弟弟到巷口租書店租幾本少年文庫來看，這裡面有許多她的第一次經驗，如父親第一次給她錢，她第一次帶弟弟出門，第一次租書……，五六十年過去，她仍清楚記得當時的快樂心情，講述這件往事時仍覺興奮。

常見文學作品裡，用淋漓的筆墨記錄童年，如享譽文壇的琦君女士的散文，最擅長抒寫童年往事，如果沒有深刻的記憶，徒有華美的文筆，也產生不出好作品。

現代父母非常注意子女的教育、才藝訓練，對他們在物質上的需求，也是儘量滿足；其他如穿得好、吃得好那當然更是不在話下。但問題是當父母送他去學鋼琴時，送他們去補習時，給他們買一輛自行車，買一個名牌的背包，帶他們去餐廳吃一頓美食……，他們所感受到的是快樂嗎？

現在正值暑假，一學期的上課生活告一段落，孩子們想過一點較自在、較沒有時間及課業壓力的輕鬆假期，但父母皆在上班，家中無人照顧，於是孩子們一天假期都沒有享受，便被送去安親班，過與上學無異的無趣生活，孩子們的快樂從那裡來呢？

我不忍心我的孫輩6月30日從學校放假，7月1日即去安親班報到，我將他們接來在爺爺奶奶家辦了一個夏令營，管吃管住還要管「玩」管學習，我願意出力出錢出時間，讓小小年紀的他們有個快樂假期，我是閒得無聊嗎？

邱