



紮根「土質」· 強健
「體質」· 涵養「氣質」

林基在 樂當綠化志工



樂當綠化志工的林基在校長。

採訪·攝影／楊藍

協助單位／台北市錫璠環境綠化基金會

仲夏時節，即使風動，也帶著燥熱的成分。走進光復國小，花影綽約，水波盪漾，化成涼意襲襲，彷彿將溽暑留在身後；林基在校長用心打造校園，光復國小不僅是學子的青青校園，也是當地社區的公園，更是社區民眾的家園。他深信，惟有改變「土質」，才能改變「體質」與「氣質」。

光復國小位於忠孝東路、光復南路之間，側旁為國父紀念館，四時車水馬龍、人

聲鼎沸。一牆之隔的校園內，喧嘩依舊，孩子的朗朗讀書聲及笑鬧追逐聲，此起彼落；花開花落，不曾間斷，雖然聲音幽微，卻在心底激起巨大的迴響。

林基在校長到任不及一年，積極推動校園綠美化工作。他表示，光復國小於民國56年創校，當時雕塑大師楊英風參與整個校區規劃，匠心獨具的大師手筆，即使時隔30多年，校園仍流動著不凡的氣息，雖然靜默無

語，仍令人震懾。

鄰靠光復南路的校門，左右各豎立一座「宮燈」，微微上揚的飛簷造型，既顯得俏皮活潑，又具中國風味，與國父紀念館古典的建築遙遙呼應；大樓牆面則貼附立體雕塑，旭日東昇，陽光從雕塑的刻痕折射出光芒，俯視無數的孩子成熟、長大；石雕「水袖」以最堅硬的材質表現最柔軟的事物，風吹處，袖揚起，袖口的織錦與皺褶，正獵獵作響。

「圓」的意念，在校園內四處游移

此外，迥異於一般教室方正的建築，光復國小則以「圓」為圖騰。球形的圓樓以章魚般的觸鬚當樑柱；迴旋樓梯像畫著弧線的水波，蜿蜒在校舍旁；江南風的庭園透過鏤空的圓窗，窺見佇立水塘的亭榭樓閣，「圓」的意念宛如雨後荷葉上滾動的水珠般，在校園內四處游移，或是隱隱約約，或是袒袒相見。

另一處銜接大樓的川堂，搭建木架種植各式各樣的爬藤植物，有葡萄、百香果、龍吐珠、使君子及黃蟬等，四季輪流開花、結果，小朋友在迴廊間奔跑嬉戲，偶爾仰頭探看百香果爬高了幾公分？葡萄結果了沒？不僅可以作為教材，也成為全校師生最愛的所在。

林基在表示，光復國小創校迄今僅有30多年，雖無百年老樹，但楓香、茄苳、雀榕聚集成林，適時阻隔了圍牆外的喧囂；大王椰子則排列校門兩側，迎接走進的人們；多年前，錫瑠環境綠化基金會補助了兩百萬元經費進行綠美化工程，如今花間樹下散置座椅，經常可見師生三五成群閉目歇息或促膝長談；水塘裡，布袋蓮、紙莎草、槐葉蘋沿著幾何圖案的步階生長，每個轉折處都是風景。

他強調，光復國小創校伊始，即帶有濃厚的藝術氣息，加上位處人文薈萃的信義區，應善用這項條件發展「以生命教育為核心、以藝術人文為經緯」的學校特色與願景。

林基在指出，校內有群隸屬福智文教基金會成員的老師，組成生命教育工作班，將生命教育融入各科教學中，還有一群老師專研視覺藝術、音樂及表演藝術等領域，將藝術與人文

也帶進教學，不僅課程變得生動活潑，同時塑造人性化的教育環境，使孩子均衡發展德智體群美、五育並重的教育目標。

簡單的植栽，卻是生命教育的素材

例如，他要求班級認養校園各個區塊，由小朋友製作植物解說牌，為校園植物戴上身分證，雖然「手工」樸拙，但製作解說牌時，小朋友會先上網找資料、拍照片，同時運用電腦列印圖文，這個過程就是一種綜合性、跨領域的學習，牽涉文學、語文、自然與科技等領域，不僅培養孩子知識技能，還有求知的態度。

其次，歷經親自動手製作的過程，小朋友對於植物有進一步的認識，像人一樣，「見面三分情」，從接近、認識、喜愛，到付出時間、精力照顧、呵護，同時觀察植物生長歷程中細微的變化，這個過程何嘗不是學習。

林基在表示，從種植植物的過程中，可以發現生命的豐富與律動，新芽、生根、開花、結果，突顯時光的兩端，開始與結束；蝴蝶、蜜蜂、昆蟲飛來，有時覓食，有時只是想飛，大自然生生不息、環環相扣，孩子從喜歡植物、動物的歷程，懂得愛惜生命、尊重生命，發揮生命的價值與意義，簡單的植栽卻是生命教育的重要教材。



「圓」的意念，在校園內四處游移。



教室女兒牆以盆栽綠美化。

其實林基在以推動環境綠化為職志的人生態度，並非始自今日，早在民國65年初執教鞭開始，他所帶領的班級便是校園內最綠、最美的所在。或者更早之前，當他孩提時代，即使雲林縣莿桐鄉間觸目可及綠油油的田野，他仍然在住家空地種植花木，喜歡與大自然作伴，應是他持續不輟推動綠化工作的動力。

從事教育工作以來，林基在積極推動校園綠美化。在雲林任教時，平面式的校舍前後空間寬廣，設置花園、花台，他帶領小朋友一起經營，種植各式花草；即使都會區小學教室建築多為高樓，女兒牆上一樣種滿盆栽，讓花開花落伴隨孩子成長。

出身農家子弟，林基在從小即與植物親近，而擔任國小老師必須十八般武藝樣樣精通，自然科教學時，常帶領小朋友到野外認識植物，面對此起彼落的「老師，這是什麼…」，因此對於常見的植物均設法了解，滿足孩子無窮的好奇心。

林基在隨後陸續擔任教務、訓導、輔導、總務主任等職務，其中總務主任任期最長，而綠美化工作就是重點業務之一。他說，他一直希望將校園經營得既像公園、又像花園、更像家園，同時開放校園，與社區民眾共享。

這個願望在他擔任華江國小校長時徹底實現，以華江國小為核心，帶動華江里進行社區總體營造。



木造的川堂走廊，已經形成美麗的綠廊。

融合建築與園藝，打造社區願景

林基在表示，華江里為河濱新生地，屬萬華區的新社區，住戶多為南部「移民」，30年來，人口陸續遷入後，成立華江國小，由於學生人數不多，學校與家長、家長與家長間互動頻密，他於民國85年到任後，即積極進行社區總體營造，以學校為核心，擴及整個社區，再延伸至華江橋下的雁鴨公園，形成生活圈。



靜謐的水塘一角。



校園內提供師生休憩的座椅。



營造工作從校園綠化展開。林基在說，當時委由黃長美建築師進行景觀規劃，錫瑠環境綠化基金會規劃師也提供經驗與意見，融合建築、園藝，同時舉辦說明會，透過面對面的溝通，凝聚社區居民的共識，打造願景，讓華江社區「就是不一樣」。他強調，擁有願景，才能持續追求目標，從點而線而面，影響力層層擴散，使綠化工作只有開始、沒有結束，只要有人，就不會喊停。

社區總體營造著重民眾的共同參與，林基在鼓勵親子一起動手栽植苗木，將花草樹木帶回家、學校、社區栽種，讓綠化種子四處散播，在任何角落生根發芽、開花結果。

校園植栽則選擇開花植物，例如「華南樓」栽種台灣欒樹及阿勃勒，在夏季豔陽照耀下，金黃色的花穗閃動光華，午後驟雨，便成了一地繽紛；秋天來了，台灣欒樹頻頻變換姿態，從深綠換成橘紅，再轉為褐黃，直到初冬才終於歇息；「華中樓」則種植櫻花、羊蹄甲，一樣的樹影婆娑、一樣的粉白嫩紅，一個為夏季奏鳴、一個為冬季增色，校園四時花開不斷，隨時有景可賞。

更重要的是，小朋友從不同季節盛開不同

的花，發現季節更迭，世界之大，大家輪流上舞台，像人一樣，每個人都有專長，課堂或運動場各擅所長，應彼此尊重、互相學習。

正值仲夏，紫嫣紅的草花將花園妝點得熱鬧繽紛，牆上也不寂寞，爬牆虎一逕的綠，佈滿牆面，是最美的背景，使君子串串鈴鐺般的花朵掛滿樹梢，即使無風也招搖。

校園外圍道路沿線，則為路樹建造屬於他們的家。林基在表示，台灣的路樹種植普遍未經規劃，路面與樹穴一樣高，即使種植色彩斑斕的草花，也容易被過往行人踩踏，同時因土壤硬化，水分無法滲透，遇雨大水漫流，既無法蓄積、涵養水分，同時造成淹水災情。華江國小外圍道路樹木則擁有自己的樹穴，在高出地面約六十至八十公分的穴圍中，一層一層鋪上鵝卵石、煤渣、小石子、沙子、壤土，兼具透氣性與透水性，再分層種植地被、草花、灌木、喬木，高低層次分明，塑造出獨特的道路景觀。

林基在表示，校園綠美化工作不僅著重於圍牆內，圍牆外的景觀也不能忽略，尤其四周步道，除了維持人行暢通功能，簡單的幾張座椅，提供社區居民散步、交誼，尤其家長接送孩子時，坐下來就可以談天說地，使人行步道既人性化，更具人文氣息。

華江里接近雁鴨公園，每年9月至隔年4月，華江橋下，雁鴨成群飛舞。候鳥來台度冬，意外成為人間的嘉年華會。冬季清冷的新店溪畔，因為雁鴨的到來，而顯得熱鬧。春天趕走冷冽的風，卻留下雁鴨的蹤影，一樣以藍天為背景，一樣的波浪洶湧，雁鴨飛入華江里、華江國小的步



楊英風的石雕作品「水袖」。



江南風味的庭園設計。



搭配自然的石階。

道、圍牆上，陪伴人們等待下一季冬。

雁鴨是華江橋畔的特殊景觀，社區總體營造也以雁鴨為主體，社區、校園內外的圍牆都可看到雁鴨的身影，不過小朋友對於雁鴨的認識遠不及海鷗「岳納珊」深刻，雁鴨步道也從善如流，改為「海鷗步道」。

社區總體營造除了強化自然景觀，也注重人文層面，林基在接著推動社區居民學習活動，利用學校空間，借助YMCA、YWCA等團體舉辦父母成長班、電腦研習班及各類講座，包括人文的、社會的、自然的，所有的努力都在於提昇社區居民的生活品質，而這也是社區總體營造的意義所在。

社區營造過程不可避免地也遭遇阻力，由於人行步道設置樹穴花台，減少停車空間，引起居民不滿，林基在除積極溝通，強調人行步道的「人行」功能，另一方面則儘量規劃摩托車、汽車的停放空間。他表示，不斷的溝通是化解阻力的最佳方式，惟有了解需求，並在最大可能範圍內滿足其需求，才能解決問題，達到雙贏。

許多人的無私付出，讓營造過程顯得溫馨動人，挫折也就微不足道。林基在說，華江里楊華中里長連任三屆，當時並兼任學校家長會長，不僅對里內一草一木有深入認識，且運用人脈引進資源，如爭取市府建設局、都發局、養工處的經費補助，或是獅子會、青商會等資源，沒有這些人力、物力、財力的挹注，華江社區營造工作就不可能成功。

此外，人行步道植栽完成，隔天就被偷

得精光，即使補植，也僅能維持「三分鐘熱度」，林基在校長為此苦惱不已，承包商巧緣園藝負責人蔡宜修卻二話不說，補了被偷、偷了再補，「要補到小偷家裡種不下為止」，「花木既是美好的事物，就當作分享吧！」。

人行步道完工後，路樹的修剪、澆水都仰賴社區內的阿公阿嬤，林基在表示，由於流浪狗群集，狗屎掃也掃不完，翁天丁伯伯總是自備器具清理得乾乾淨淨，並自掏腰包買獎品獎勵打掃人行道的小朋友，這種將別人的孩子當成自己的孩子、將花草樹木當成自己的家般照顧的心意，令人感動，也獲得全國優良志工表揚的肯定。

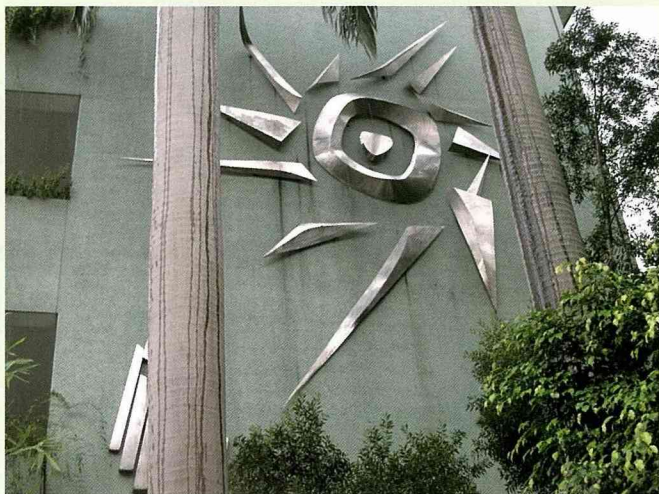
自我實現，是人類需求意涵的最高層次

林基在強調，他的教育理念是先改變土質，才能改變體質，而後改變氣質。土質即生活環境、學習環境；體質是身心健康；氣質則是高品質的生活教育、道德教育、生命教育。他深信，若能將環境變得美好，令人喜愛、樂於親近，其次發展多元學習活動，無論動態的球類等體育活動或靜態的藝文饗宴，都有助於培養孩子健康的身心，最高目標則是追求生命的意義。

他表示，台北市的教育發展綱領即是生命教育、完全學習、全人發展，生命教育是基礎，也是核心，看似目標高遠，其實可以追求。世界事物隨時隨地在改變、成長之



校門口的兩座宮燈。



牆面上的立體浮雕。

中，因此訂出目標、努力追求，即使達不到目標，至少不會墮落。例如學校經常舉辦的教學觀摩，雖然實際教學時不可能每堂課都是如此豐富，但具有指標作用，盼望老師教學儘量朝此方向努力。

喜歡花花草草、接觸大自然的林基在，推動綠化的腳步，早已不侷限於校園，他與太太目前擔任市立師院環保志工、植物園導覽解說志工，每個星期假日帶領民眾認識植物園的花

草樹木，他形容自己是「快樂的志工」，樂在其中。

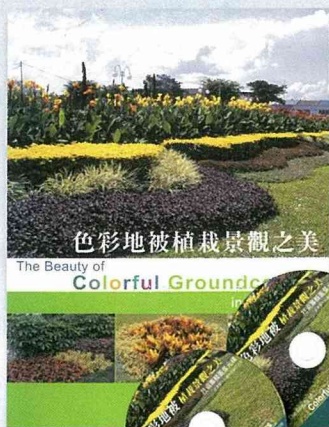
從事志工工作，其實有更深刻的意涵。林基在表示，馬斯洛的「需求層次論」將人類的需求分為生理的、安全的、隸屬與愛的、自尊的、知的、美的需求，最高層次則是自我實現。在經濟開發至某一階段，接著便要追求人文素養、藝術蘊涵與生活品質，而這樣的追求是永無止境的。 [圖]

技 術 專 集 好 書 推 薦

96頁／27×21公分(菊八)／平裝
出版：台北市錫瑠環境綠化基金會
定價：NT\$450元(附贈圖片光碟)

色彩 地被植栽 景觀之美

The Beauty of
Colorful Groundcovers
in Landscape



訂購辦法

1. 可親洽財團法人台北市錫瑠環境綠化基金會(台北市信義區松平路135-1號)以現金購買。
2. 匯款至財團法人台北市錫瑠環境綠化基金會彰化銀行台北世貿分行5265-03-10936-2-00帳號並註明訂購項目、總數量、收件人及收件地址、聯絡電話，連同匯款收據傳真至(02)27586140確認。
3. 訂購5套以上(含5套)者不另收郵資費；5套以下酌收郵資50元。
4. 學校、政府機關每次訂購20套以上者，九折優惠價。一次訂購100套以上者，另有優惠。
5. 洽詢電話：(02)2723-6513#36吳小姐，或#33陳先生。