

鄉村社區營造

鹿聲高啼造風雲 谷底翻升創奇蹟

體見鹿谷鄉四健會的成長

林獻堂主任(左三)於91年接待韓國草根大使。



採訪・攝影／吳菁菁

協助單位／南投縣鹿谷鄉農會

5月初，走進鹿谷農會茶業推廣中心，穿過長長的販賣中心的底端，我看到身材最玲瓏的男士，短短的頭形，但是宏亮的聲音、俐落的回答，還有接不完的電話，我想那就是今天我要找的人之一——鹿谷鄉的林獻堂主任。

關鍵人物林獻堂

要瞭解鹿谷鄉四健會的成長，或是說鹿谷鄉的重生，幾乎有九成的人，都會推薦林獻堂主任。台灣史中，有名且同名的林獻堂人士，印象中常見，因此要忘記他的姓名也難，但要求林主任能不受外務干擾地拜訪他，可就難了，尤其5月在鹿谷才舉辦完茶葉娘子選拔，在陳總統及不少政要名人共襄盛舉之後，熱鬧而圓滿地結束，所有策劃及聯繫工作，都交由這位鹿谷鄉新上任的觀光部主任，其工作份量之



冬茶節古式炒茶教學。



茶藝教學。

重，可想而知。

林獻堂自民國74年至90年擔任了16年的農會四健會指導員，他的資歷真不算短。期間自75年開辦青年創業貸款，輔導成績卓越，在80年獲全省季軍，而四健推廣教育辦理成果，亦分別於89年、90年、91年連續3年獲得「一等獎」獎章，這些優異的成績，是由鹿谷四健指導員、義務指導員（義指）及所有四健會會員，共同打造出來的。

在人、事、時、地、物各項環境配合下，自90年起，鹿谷鄉農會四健指導員的重擔已傳承給張玉宜先生。在改變中，鹿谷鄉變得更多元化，轉型的腳步也有加快的壓力，而數十年來所留下的傳統及制度精神，正是維持四健會與鹿谷鄉緊緊相繫的重要鏈結。



茶藝博覽會中的古式炒茶示範。

茶鄉裡的四健會

在台灣早期，鄉鎮特色並不明顯。尤其在農業社會期間，除了從事初級的農業量產工作之外，二級的加工產業不多，遑論三級的服務事業了。在區區可數的地方特色中，南投縣鹿谷鄉所代表的「茶鄉」，可以說是「前輩」，尤其要維持數十年不變的地方特色，實屬不易，其中產業高低潮難免，但一直打不倒鹿谷人堅韌的生命力。

這其中，由農會所指導的四健會組織，在茶鄉的興衰史中，扮演著舉足輕重的角色。例如自76年起，組訓會員加入八萬農業大軍，並辦理農村青年才藝製茶、評茶等專業技藝訓練；83年成立評茶研究班，以提升青年農民對茶葉之評鑑與分級專業技能；接著，又於84年成立生活茶會，推展茶文化特色等；最近則於87年成立國樂作業組，結合茶藝的表演及國樂的演奏，一場場的「茶與音樂的饗宴」，已在許多活動中成為最耀眼的演出團體。

如果有機會到鹿谷一遊，適逢辦活動期間，就可以在正統的品茗茶藝中，聆聽高水準樂聲相伴，與自然融合的感覺，是一般茶藝館中所難望其項背，當然大家有適合的活動與需要，也可以與鹿谷四健親切的指導員接洽，如果順利的話，必定有好幾倍加分的現場效果喔！

持續的成長學習

在四健會組織中，常有「作業」，此作業並非一般人想像中在學校練習的紙上作業，而是指在四健會義務指導員的協助下，利用適當場所，如家中、農場或學校等，選擇1種以上的項目活動，親身全程參與策劃、執行及紀錄，以達到自我成長的目的，是青少年參與四健會的活動重心。為此，鹿谷鄉目前有鄉村國樂組、國小國樂組、蔬菜組、花卉組、POP組、園藝組、評茶組、書法組、陶藝組以及茶藝組等。

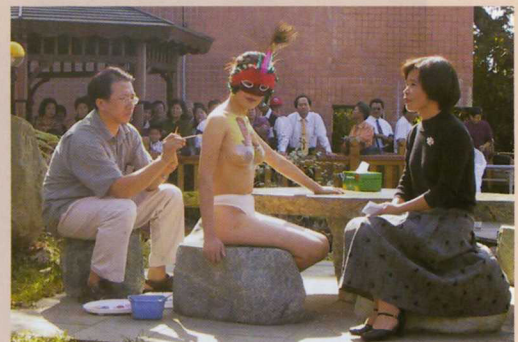
要帶領這麼多的四健人做作業，而且還要繳出漂亮成績單，指導員該如何定位他的角色呢？林獻堂主任說，團隊中的核心人物，一定要熟悉各項任務的重要性，然後「充分授權」，其



竹燈籠製作教學。



竹筒禮炮製作教學。



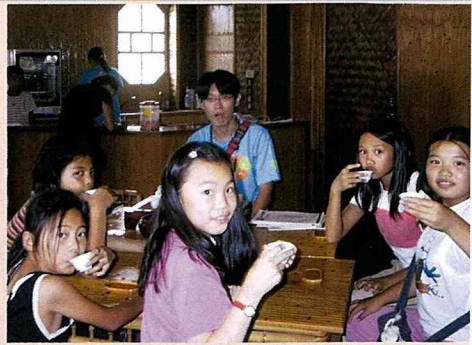
91年冬茶節博覽會中的人體彩繪活動。



茶藝作業組。



全國教師茶藝研習營。



原住民地區農村青少年育樂營。

中對於人力資源組織的充分掌握與運用，更是仔細拿捏。

舉例來說，83年時，四健與鹿谷學校老師、學生家長結合，深入社區及學校等各級單位，成立了評茶研究班，84年則成立生活茶會，這是打破四健義務指導員資格限制的第一步，因為評茶必須是公平、公正、公開，訓練人的主觀嗅覺，可以做到客觀的審視茶的好壞。

這樣的訓練，絕非一、二場茶藝講座就可以深入箇中秘訣，對於持續成長學習，收穫並不大。因此，透過各里鄰社區組織、學校熱心推廣茶藝的老師及家長，佈成了一個綿密的訓練網絡，在研究班的指導下，日後只要到鹿谷鄉作客，不分男女老幼，都可以成為最佳的茶藝解說員。而這些對地方及小四健幼苗所蘊積的能量，也在實際的9年一貫活潑式升學體系下，發揮了不少力量呢！

啓動新一代活力

更值得一提的是，88年一場令人難以忘懷的921大地震之後，雖然在鹿谷造成了無法估計的損失，但卻意外地讓許多在外地工作或就學的鹿谷人，以實際行動，加入大專青年作業組，或鄉村服務隊，以協助公共服務、產業文化活動，進一步支援四健作業組活動及救災重建工作等。

雖然在台灣人的心中，921大地震的傷痛已逐漸地撫平，記憶也將漸漸淡去，但對鹿谷鄉大專青年作業組而言，那是一個啓動人生動力的魔法盒。

民國88年921地震發生後，南投縣嚴重的災情，激起當時台灣全民患難與共的同胞大愛，各地救援物資及人力資源，源源不斷地投入，而鹿谷鄉也在第一階段物質支援、生活環境重建後，開始接受外界心靈重建營隊的輔導。但對當地鄉民而言，有心人士發現，外界的幫助絕對不會長久，重建工作是必須長時間的努力與投入，需要的是內力自助，才能更快地從災害中站起來。



91年接待韓國大使——徐鳳英、柳仁錫、南承銘。

透過這樣的自省，40多位當地的四健會大專青年夥伴，接下了心靈重建訓練工作，以實際的行動回饋這塊培育他們的土地，有了輔導鹿谷鄉國小小朋友的經驗，更進一步在88年、89年接辦全國大專青年農村生活體驗營。

第一次接下這個全國性三天二夜工作，就是希望透過大專青年親身體驗農家生活，開展鹿谷鄉在大專院校的視野。尤其是鹿谷鄉在經過大地震後的重建工作，如何以全鄉共識再站起來的打拚精神，鹿谷人如何再度善用這片變動後的美麗山川風光，積極轉型、向外拓展觀光的努力，打開鹿谷鄉觀光



陶藝作業組之手拉坯。



陶藝作業組之捏麵人。



撿茶枝趣味活動。

旅遊的契機。

打不倒的生命力

但是上天對鹿谷人的試煉，是接二連三而來的。民國90年桃芝風災在鹿谷鄉形成土石結構的大變，道路再度被阻隔；好不容易重建起的家園，隨著大量的土石沒入深溝。

面對大自然的挑戰，四健大專青年夥伴憑藉2年來的淬勵與訓練，迅速整裝投入家園重建的行列，進行為期1個星期的受災戶學生課業輔導及生活照顧，讓受災戶的家長們可以無後顧之憂地整理流失的家園。其中還有一位四健人，雖然自己家裡的養豬場幾乎全毀，但在全員動員的一聲令下，仍陪著大家挨家挨戶的家訪及輔導。這種向心力，就是四健精神內涵的發揮。

每到了寒、暑假，四健大專青年的身影，就會躍然出現在鹿谷鄉的小學校園中，他們的足跡在廣興國小、鳳凰國小，以及第一至第五屆領袖營大會師活動，都讓每個人有賓至如歸的親切感，也由於他們的團隊表現優異，還為其他鄉鎮代訓過四健會會員呢！因此每到了暑期，開始招募新會員時，許多家長都因為他們的形象健康、組織健全，而鼓勵家人多多參與加入。面對新力軍的投入，初期的羞澀與不安，都在指導員及夥伴的親和力感染下，很快地化解，融入在團隊大庭中。

現在，鹿谷鄉每到假日，配合鄉裏所舉辦的各項活動，人潮、車潮幾乎讓人忘記了這些重創，鹿谷鄉不僅恢復昔日的風采，其實應該是說比往日更加多元、多樣、多選擇的產業復甦。

強大的內在力量

在鹿谷鄉的四健會開始有了年輕的朝氣與衝勁，這些都必須歸功於老一輩的四健人及義指，多年來他們建立了四健的優良口碑，父母只要將子女交到四健來，行為規範一定是大家奉行的圭臬。

無可諱言的，新世代與舊世代的理念如何達成共識，如何在傳統與創新中均衡發展，這些都考驗著新一代的農會四健指導員——張玉宜先生。誠如張先生自己所說：「鹿谷能有如此的魅力和風采，是前輩林大哥多少辛酸和努力的成果，如今我有幸坐享其成，就好比是富家子弟情境，好幸福的感覺，但卻又怕會背上『敗家子』之罪名。」這種誠惶誠恐的心情是可以想見的。

但看到鹿谷在全鄉人群策群力，為鹿谷觀光用力發聲時，那股內在的力量是強大的，只要有人能無私地帶大家向前走，921和桃芝風災的大自然考驗都可以通過，還有什麼不能克服的呢？



韓國草根大使與接待人員相見歡。



採茶舞表演。