

# 森林禪與佛經植物

文／吳俊賢·陳一尙  
林業試驗所林業經濟組



蓮(林學金／攝)

森林經營之最終目標在於發揚綠色精神，發揚綠色精神首先要提倡森林文化，提升森林經營的內涵與層次。探討佛經植物，就是要充實森林文化，啟發森林禪的智慧。

森林是大地國風，是大自然的美麗傑作。走入森林，就像走入母親溫暖的懷抱。森林以生命的奶水孕育了眾生，萬物得以成長、茁壯。台灣的森林佔全島總面積約59%，森林可說是台灣最重要的生態系。

台灣因地形及地理位置特殊，遭受天然災害侵襲之頻率很高，各種農工商業之建設成果，常因颱風豪雨來襲而蒙受巨大損失，因此亟需加強林地保育，增加山區森林覆被，以改善生活與生產環境。

林業試驗所六龜試驗林正在積極推動森林生態系經營，期使森林永續經營，滿足生態、經濟及社會面向的需求。森林經營之最終目標在於發揚綠色精神，此種綠色精神就是包含經營與保育兼顧、經濟與環境不違、人工與天然相融、人類與眾生共存之物我一體，以及天人合一的最高境界。

發揚綠色精神，首先要提倡森林文化，以提升森林經營的內涵與層次，並改善林業形象。探討佛經植物，就是要充實森林文化，啟發森林禪的智慧。

## 森林與文化

森林的多目標利用具有八大功能，包括林業生產、國土保安、森林遊樂、生態保育、環境綠化、國民健康、自然教育、陶冶性靈。其中陶冶

性靈為森林功能的最高境界，在台灣則尚未獲得重視與推動。

中古歐洲的皇家與王公貴族均擁有大小不一的林地，供其狩獵、渡假與休閒。君權解體後，林地開放給社會大眾，作為遊憩與休閒的空間。在自然寧靜的環境裏，啟發了許多文學、音樂等藝術創作的靈感，因此歐洲人對森林普遍具有親切感，由衷地喜愛林間活動。例如小約翰史特勞斯之「維也納森林的故事」圓舞曲，即描寫森林風光與田園情趣。我們不妨學習歐洲國家的優良傳統，例如奧國的維也納森林與德國的黑森林，都是很有文化氣息的森林資源，社會大眾視森林為一項歷史文化資產，國民都有親林保林的觀念與素養。

木材是一種環保材料，可以自然分解，不會污染環境。森林可以固存大氣中的二氧化碳，當木材製成家具後，就等於把空氣中的二氧化碳暫時儲存在家具裏。所以說，木材文化為優質文化，可以替代塑膠文化與水泥文化，不僅可提高環境的品質，同時也可以促進人工林的疏伐與中小徑木的利用，以形成複層結構的健康森林。

森林文化的意涵，就是以謙和、感恩以及與自然共存共榮的意念，遵循森林的自然規律，保育森林、善用森林，順應人類需求，為此投注智慧、努力並建立技術、典章、制度，以及所導引出來的行為或生活方式，總合稱之為森林文化。

請給我們擎天巨木  
能捍衛國土的真正的樹  
能遮風蔽雨 守護家園的棟樑  
枝奮力向上伸展  
迎接藍天 抗議污染  
根緊緊向下抓住  
擁抱土壤 迎戰洪流  
葉熱情四方搖動  
玉立高山 行俠江湖

我們是宇宙的不朽情詩  
寫在這顆美麗的星球  
我們是銀河的動人情歌  
吟唱在這片有情的土地  
我們是時空的迷人舞步  
跳躍在這福爾摩莎  
地球請不要留白我們  
人類請不要遺棄我們  
我們的名字叫森林  
人類永遠的好朋友



蓮(林學金/攝)

由以上定義，可知森林文化之內容，包羅萬象，表現方式也呈多樣化，發展空間更是無限寬廣。

### 佛法與森林

在人類文明的發展中，森林對人民生存、生活以及文化發展，有許多貢獻。森林文化是人類與森林融合而塑造出來的，其本質為人與森林的共生關係，森林文化是森林經營之結晶與智慧舍利。樹、森林與人類的的生活息息相關，而樹木、森林在文學、佛學裏常見其蹤跡，尤其佛教對森林之保護有極大的貢獻，佛學對森林經營更有重要之啓示，佛法對心靈環保與社會環保有極大的效用。目前我們的環境污染與破壞情況嚴重，歸因於人心之污染所致。聖嚴法師就大力提倡「心靈環保」，主張人類心靈的淨化，比環境的淨化更重要，如果我們的心靈能夠沒有罪惡的意圖也不受環境的污染，我們的生活環境也不會被我們破壞及污染。所謂心淨則國土淨，佛法也是淨化人心之妙法，人間淨土也有可能實現。

諸佛、高僧在樹下說法，可見佛法是公開的，並非神秘的；佛法也是有教無類的，人人都可來聽、學。樹木提供諸佛、高僧參禪、悟道、說法之庇蔭、遮風場所，對佛法之宣揚貢獻甚大。佛教對林木不輕易砍伐，山坡地不任意濫墾，佛教戒殺生，野生動物絕不捕殺。佛教認為眾生皆有佛性，不可妄加殺害，在無緣大慈、同體大悲之慈悲心之下，自然環境與野

生動物都得到保護。在中國的名山古寺周圍森林都保存完好，可為明證。例如銀杏的母樹群落，多植於寺院附近之

山林中，經歷代僧伽培育保護才能留存至今。

據佛陀在「戒經」所云，樹木只要一人高以上，就有樹神依為棲所，因此樹木不可以隨便砍伐。若不得已必須伐木時，則至少要在三天前祭拜樹神，請其另移他處。否則冒然伐木，爾後會有不良後果。日本人開發阿里山林場時，就曾在阿里山建造「樹靈塔」，每年春秋兩季都祭祀樹靈，以示敬意。

淨空法師曾言：「萬法皆空，因果不空」。佛教不是宿命論，而是因果論，也就是說個人之命運是可以改變的。菩薩與眾生的最大區別，菩薩畏因，眾生畏果。在「地藏經」有云：「地藏菩薩若遇殺生者，說宿殃短命報；若遇田獵恣情者，說驚狂喪命報；若遇燒山林木者，說狂迷取死報；若遇網捕生雛者，說骨肉分離報」。我們的森林經營及自然保育亦應如法檢討改進，以達物我一體之和諧境界。

### 佛經植物

佛經裡最有名的樹木首推「菩提樹」。菩提樹(*Ficus religiosa*)屬桑科常綠喬木，葉互生，呈心型，每年11月開花，原產印度，梵語叫bodhi-druma。釋迦牟尼佛當年即在印度境內摩揭陀國之此樹下，證悟了阿耨多羅三藐三菩提(即無上正等正覺)，故稱其為菩提樹。菩提樹也稱為道樹、道場樹、元吉樹、寂場樹、覺樹、佛樹、阿沛多羅樹、貝多樹、阿輪陀樹，畢鉢羅樹。

據佛經記載，在七佛以前，有無數量、不可計數的古佛到世間來，以佛法救世度人。而最近之七佛，都是坐在樹下說法度人。除釋迦牟尼佛外，其餘六佛為莊嚴劫(地球經成、住、壞、空，生滅一次叫一劫，莊嚴劫即前一個地球的時代)第998尊名毘婆尸佛，在波羅羅(*Stenospermum suaveolens*)樹下說法，度人34萬8千；莊嚴劫第999尊名尸棄佛，在分陀梨迦(*Nelumbo nucifera*；白蓮華)樹下說法，



菩提樹下的露天咖啡座。

## 菩提森林

在那宇宙之外的世界  
星艦無法到達的地方  
沒有貪婪土石流吞噬正義  
沒有地震撕裂歷史的傷口  
沒有洪水淹沒過度開發的土地  
沒有貪污強暴人們的愛心  
沒有廢棄物污染生命的河流  
沒有出生離開母體的陣痛  
沒有衰老英雄白頭的無奈  
沒有生病臥床的無助徬徨  
沒有死亡魄散幽幽的恐懼

沒有求不得的懊惱沮喪  
沒有愛別離的難捨泣血  
沒有怨憎會的揮不掉恨意  
沒有種種無明之苦惱  
那是一處有美麗森林的世界  
遍地黃金珍寶的輝煌世界  
眾善雲集的蓮華世界  
天人師金口宣說的世界  
離此十萬億星雲的世界  
蓮華池之歌

在南投群山圍繞杉木林中  
有許多質樸的蓮華  
以真誠的姿態  
從池中悠然升起  
在污染的都市叢林中  
有一朵孤獨的蓮華  
以清香的風味  
在池中昂然堅持

在遙遠西方美麗森林中  
有無數繽紛花開的蓮華  
以禪悅為食  
離池中念念覺醒

度人25萬；莊嚴劫第1,000尊名毘舍婆佛，在沙羅(Shorea robusta)樹下說法，度人34萬；賢劫(賢劫即現在這個地球的時代)第1尊名拘樓孫佛，在尸利沙(Albizia lebbek；大葉合歡)樹下說法，度人4萬；賢劫第2尊名拘那含牟尼佛，在優曇鉢羅(Ficus glomerata)樹下說法，度人3萬；賢劫第3尊名迦葉佛，在尼拘律(Ficus bengalensis；孟加拉榕)樹下說法，度人3萬。賢劫也有一千尊佛出世，釋迦牟尼佛是賢劫第4尊佛，度人無數；第5尊佛是彌勒佛，目前正在「欲界」第四天兜率天內院修行，將於56億7千萬年後下生地球成佛(兜率天之天人壽命4,000歲，其1日等於人間400年)，在龍華樹(Colophyllum inophyllum)下說法，龍華三會將有282億人證得阿羅漢果。

禪宗有「拈花微笑」的公案。某一天佛陀在靈鷲山頂，大梵天王以千葉妙法蓮金光明大婆羅花奉獻佛陀，請佛說法，並將自己化成莊嚴寶座。佛陀受此金色婆羅花，坐此寶座，不發一語，拈起蓮花。與會之百萬人天及比丘眾均不解其意，只有長老摩訶迦葉(大迦葉)破顏微笑，合掌正立。世尊便向大眾宣示：「吾有正法眼藏，涅槃妙心，實相無相，微妙法門，不立文字，教外別傳，付囑摩訶迦葉。」迦葉尊者即為禪宗初祖。禪宗傳了28代，達摩祖師於梁武帝時來到中國傳法，成為中國禪宗初祖。二祖惠可大師，三祖僧璨大師，四祖道信大師，傳到五祖弘忍大師時，門下有大弟子神秀曾做禪詩：「身是菩提樹，心如明鏡台，時時勤拂拭，勿使惹塵埃。」惠能雖不識字，聽了神秀大作後也做禪詩：「菩提本無樹，明鏡亦非台，本來無一物，何處惹塵埃」。五祖知道惠能已見性，便將禪宗衣法傳給惠能，成為禪宗六祖。

根據「無量壽經」，在西方極樂世界也有菩提樹。經云：「又其道場，有菩提樹，高四百萬里，其本周圍五千由旬，枝葉四布二十萬里，一切眾寶，自然合成，華果敷榮，光暉徧照」。「由旬」

是印度計里程的單位，一由旬約為40里。此菩提樹之枝葉，能演出無量妙法音聲。

台北植物園最吸引遊客目光者，就是荷花池裏的荷花。荷花又叫蓮花，與睡蓮不同。每年夏天，荷花、荷葉出水迎風招展，每天都有人拿著相機或畫筆捕捉其美麗倩影。蓮華出污泥而不染，是花中之君子。蓮華是佛教的象徵，在佛寺裏可見到許多蓮花的圖案。中國的九華山、蓮華洋都是因蓮華而命名。普陀山的不肯去觀音，曾使日本僧人慧鏢發現海上有鐵蓮擋路，而將那海域稱為蓮華洋；九華山在李白登山時所見到的是九朵蓮華形的山峰。在印度，遍地都是野生的白蓮花。在佛經裏，蓮華有其殊勝的意義。

「中阿含經」云：「以此人心不生惡欲惡見而住，猶如青蓮華紅赤白蓮華，水生水長出水上不著水，如是如來世間生世間長，出世間行不著世間法。」

「佛說文殊師利淨律經」云：「人心本淨，縱處穢濁則無瑕疵，猶如日月不與冥合，亦如蓮華不為泥塵之所沾污，譬如虛空無能汚者」。

「維摩經」云：「譬如高原陸地不生蓮華，卑濕淤泥乃生蓮華，如是見無為法入正位者，終不復能生於佛法，煩惱泥中乃有眾生起佛法者」。

佛經裏以蓮華象徵來譬喻諸佛菩薩在世間渡化眾生，解脫生死苦海，成就出世無上正等正覺。

「佛說阿彌陀經」云：「從是西方，過十萬億佛土，有世界名曰極樂。其國眾生，無有眾苦，但受諸樂，故名極樂。極樂國土，七重欄楯、七重羅網、七重行樹，皆是四寶周匝圍繞，是故彼國名為極樂。極樂國土，有七寶池、八功德水充滿其中，池底純以金沙布地。池中蓮華，大如車輪，青色青光，黃色黃光，赤色赤光，白色白光，微妙香潔」。極樂世界尚有種種奇妙雜色之鳥，晝夜不斷演說法音，諸寶行樹及寶羅網，出微妙音，亦具有說法的功能。為什麼極樂世界的寶池中會有那麼多的蓮花呢？因為極樂世界的眾生沒有淫欲，全部都是由蓮花化生出來。 卍