

茶山村

宛如世外桃源的
原住民聚落

「珈雅瑪GEA YA MA」

原意是「半山腰的平原」，
現在叫「茶山」，位於阿里山區南端，
海拔350至1700公尺；

日據時期的茶山是美麗的牧場，平坦遼闊，

綠草肥美，60%鄒族人30%漢族人10%布農族人

早已將這裡當成自己的家，
齊心齊力胼手胝足，打造屬於自己的茶山文化。

語言不分鄒語台語，能溝通就好，
膚色不分深色淺色，手能牽在一起就好，
足跡也不分新來與後到，只要方向一致就好，
無論山歌或小調，只要歌聲嘹亮就好。

美麗的茶山村，多族群共生的機制早已建立，
如果世界還有紛爭喧擾，茶山將是最後的淨土。



撰述與攝影／
台大生物環境系統工程系
鄉村建築與環境組
指導教授／韓選棠
研究生／徐嘉宏、鄭佩君
江季澄、王曉偉

住房建築 之再造案例

為山地建築文化注入新血

文圖／韓選棠

茶山村的聚落規模屬於阿里山鄉之第四大聚落，總戶數140戶，共484人，總面積約24.61平方公里。目前村內聚落較集中的有兩處：三、四、五鄰及一鄰，這些社區房屋散佈在較平坦的台地上，二鄰則分散在茶山村東部的山區內，本村的住房居民仍以鄒族佔多數約60%，漢族約30%，布農族較少約10%。

茶山村的五個鄰，經由村長協助尋訪，願意參與計畫改善建築物景觀的住戶共36戶，包括鄒族及漢族家屋，這些住房類型可概分為下列四類。

一、傳統建築

目前仍保留完整且尚在居住的木板合院建築物，其建築外觀仍可見到早期的鄉村建築風貌，但有些空間因已不符合村民居住使用，紛紛加以增建改造，為使其未來能融入聚落景觀中，實應在增、改建時做好建築設計，以防止住房景觀予人新舊雜陳之感。

二、現代建築

隨著村民居住生活的改變及工作方式的需求，居民皆依自己喜好及需求興建新式住宅以供居住使用；當地新建的住宅依造型可分成：—現代建築，此類型建築模仿歐式住宅，斜屋頂、老虎窗、花園等造型；—販厝型現代建築則因經濟及技術考量興建成鋼筋混凝土的方盒子形式，呆板生硬，這兩種現代住房皆與傳統住房差異甚大。

三、新舊混雜

由於家庭人口的擴充，空間不符現今居住使用，村民自行在舊住宅旁建造新建築，以供全家居住，雖然解決居住空間的問題，但因未顧及外觀之協調性，而多造成新舊建築物之間造型無法統一；村中又常見到興建斜頂鐵殼屋建築，其材料、色彩等方面顯得十分紊亂，嚴重破壞住宅的整體景觀風貌。

四、鐵皮屋

這類建築多建在原有住宅旁，因舊有住宅改建不易，又有居住空間需求上的壓力，於是多在未申請建照之情況下，以廉價之材料搭建出所需要的空間，當然這類鐵殼住所在外觀上，是無法與原有之房舍搭配的。

住房設計構想

藉由前面所探討分析的住宅問題，依據每戶現況，在不會大動土木，以及避免拆除改建的原則下，依據探訪屋主之空間需求及經濟能力等條件，談定每戶住房改善之空間內容，及配合既有住房之造型，作為設計的依據，並在以下前提考量下，提供此36戶之

住房改善工程設計。

- 每戶房舍的改造需與鄰近及整體建築景觀融合。
- 對於既有住宅的空間機能及未來空間使用發展，做長遠規劃，期能滿足未來及現今使用變化。
- 住宅造型依據分類進行不同的設計，以

重現茶山村的多樣建築景觀。

- 庭院及廣場空地進行土地利用及生態美化，以改善茶山村的庭園景觀。

以下將依據住房的分類，選出數戶住房及庭園等改善的代表性案例，以圖代文式的簡述改善想法及模擬成果圖。



1. 住房屋頂加建案

生硬的混凝土建築，除比例、色彩、材質均難與社區傳統住房、自然山村環境與林木景觀相融外，平屋頂的造型及屋頂上的鋼筋及雜物，也予人凌亂之感。

不生寸草的水泥庭園，缺乏鄉村住宅的氣息，此種山地鄉典型的住宅建設，更對水資源保育，造成點點滴滴的傷害。

陽台及窗台以植栽花卉美化，豐富建築物的立面景觀。

在原有的平屋頂增建斜屋頂，使建築物量體比例均衡，木質材料與自然環境相融合，所加建的空間可以自用，或經營民宿。



採用木質建材，增添與自然之相融性。

屋邊緣美化植栽，修飾生硬的牆角。

庭院周邊留出綠地，創造雨水的滲透帶。

建築物屋頂增改建模擬圖

2. 傳統住房修繕案

斑剝的傳統木屋，多在歲月的流失中，在茶山村被拆除了，因此住房的傳統文化也逐漸消失了。這類房子若能抽樑換柱，粉刷門牆，並適度的增加建築物的環保設施，將是既省錢、又能保存住房文化的更新手法。

屋頂採用鋼質屋瓦，與社區的傳統瓦屋頂相呼應。

設計窗台，放置盆花，美化造型。



屋頂封簷板彩繪原住民圖案，不僅表現地方特色，也豐富了建築物的立面景觀。

建築物週邊以卵石代替植栽，作為滲水帶，也可以達到保水之目的。

以石板拼貼構成的透水地坪。



建築物屋頂整建模擬圖

3. 屋頂修建案

屋頂瓦片的風化，讓建築物的使用產生困擾，雨天漏水，颱風天瓦片易遭吹落，加上屋頂材質不一，對視覺景觀的破壞極大。翻修屋頂時，可適度增加屋頂斜率，如此可增加屋頂下的使用空間，並在加開屋頂窗後，可增加採光，提升使用品質。



紅色斜屋頂延續社區的傳統風貌，也與自然環境相融合。

屋頂增設窗戶，不僅具有採光與透氣功能，也提升屋頂下閣樓空間的使用品質。

多樣化的植栽，豐富牆面色彩。

建築物屋頂整建模擬圖

4. 傳統住房增建案

傳統住宅空間的不敷使用，已成茶山村普遍現象。為了增加客廳之使用面積，本案以增建玻璃屋的方式來改善，如此除可增加室內及視覺的串連效果外，並可做成被動式太陽能屋來使用，使一幢傳統住房，瞬間注入了現代住宅的新元素，而呈現了新風貌。



屋頂採用鋼質紅瓦，保存社區傳統建築意象。

屋旁增建玻璃屋，在山區夜晚與冬天可發揮暖房的功效，增進室內外空間之互動與聯繫，擴大景觀視野。

滲水性極佳的草坪，為良好的遊憩場所，夏天也有降溫效果。庭院中的花壇與綠籬，提供小動物及昆蟲的棲息空間。

透水磚設計的步道與廣場，可增加雨水的滲透面積。

建築物增建模擬圖

5. 傳統原住民家屋修繕案

原住民家屋使用自然材的作法，是環保的造屋手法，若考慮經濟因素，可以木材及白灰為材料更新，如此既省錢、迅速又環保，若在牆面以圖案點飾，也極易呈現鄒族風味。



運用彩繪圖騰使建築立面生動而美觀，並由居民參與繪製，傳承地方文化特色。

以修復的方式，更新破損的外牆，延續傳統建築的風貌。

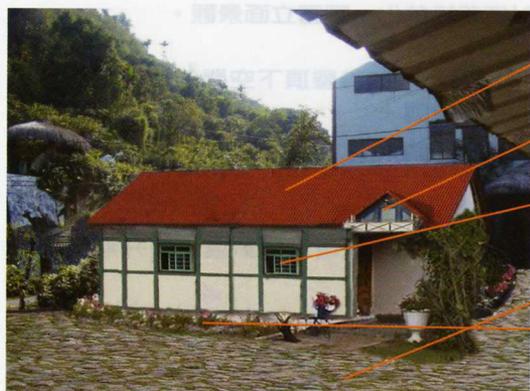
庭院地坪以石板構成，不僅可供停車，也不影響地表的滲水功能。

廊前滲水草溝可增加雨水下滲量，減少地表水流失。

建築物整建模擬圖

6. 鐵皮屋改建案

鐵皮屋對山地鄉的建築景觀影響甚鉅，若能拆除改建兼顧傳統造型，並適度增加實用的建築元素，以為新建築的符號，如此既能延續建築傳統文化，亦能有新的風貌。



斜屋頂是傳統建築風貌，與自然景觀相融。

塑造斜屋頂的入口意象，增加傳統屋頂景觀的變化。

傳統分割尺度的窗櫺，搭配白灰牆，與社區住房的立面亦相融。

石板與植草相間的地坪，既滲水，也保水。

屋邊綠帶不僅美觀，亦兼具滲水與棲地之功能。

建築物增改建模擬圖

7. 住宅立面改善案

茶山村混凝土造的住房，不斷在增加，這類住房雖然堅固，卻失去了鄒族建築之原味。若能在牆面及庭園上做修飾，可些微改善景觀上的缺失。



屋主參與繪製的鄒族圖案與封簷板，不僅使建築立面美觀，亦凸顯地方特色。

多種植物混合栽植的美麗庭院與綠籬，除了空間區隔功能，亦可增加棲地環境。

建築物整建模擬圖

8. 住宅入口意象塑造案

一幢房子一片水泥地，這是當今山地鄉現代化住房之樣板，土地利用之分配及功能之規劃大多未見，造園及宅基地入口意象的塑造更屬難得，本案為一入口及庭園塑造的改善案例。

碎石鋪面的停車場，兼具滲水功能。



入口處的花園，塑造住宅的前庭氣氛。

彩繪的門板，凸顯原住民家屋的特色。

多樣化的植栽綠籬，提供生物棲息，也美化社區環境。

竹材圍籬，增添鄉居風情。

草坪可以保水，降低夏日的氣溫。

秀實的碎石粉滲水鋪面，是良好的住宅道路設計。

庭院環境整建模擬圖

9. 住宅及庭園綠化案

沒有庭園的住屋環境，有如一盤牛排少了沙拉與甜點。依據庭園使用功能，進行配置規劃，選擇生態材料進行造園，以綠葉來凸顯紅花之美。

石塊與植草相間的地坪，可供停車使用外，既滲水，也保水。



增設陽台，以植栽綠美化，豐富立面景觀。

屋頂開窗，增加採光，改善屋頂下空間的使用品質，以及大片屋頂的視覺景觀。

建築物週邊以植栽留出滲水綠帶，美化庭院，發揮棲地與保水功能。

草坪可以滲水與保水，降低環境的氣溫，提升鄉村的視覺景觀。

庭院環境整建模擬圖

10. 住宅庭院生態及休閒設施改善案

建築之美，需以花園來襯托生態環境，亦需以軟鋪面來營造。

以塊石步道作為庭院的動線設計。



屋簷以蔓性植物綠美化，改善大片屋頂視覺景觀上的單一性。

建物週邊增設滲水綠帶，增加植栽種類，提供多樣性的生物棲息點。

鋪置塊石平台，提高使用上的便利性與多樣性。

水泥地面改為植草鋪面，可以美化庭園景觀與社區環境，亦增加雨水的滲透面積。

庭院環境整建模擬圖

11. 住宅入口道路景觀改善案

鄉村道路，尤其是住宅通道，其機能有別於都市道路，建設方法自應有所區別。鋪面工法、材料選擇、綠化植物及水保工法，均應考量現地環境及經濟條件，尤其鄉村生態環境之維護，更應注重生態道路元素之要件，不要一味模仿都市，採用柏油鋪面。

道路邊坡種植花草，增加昆蟲覓食與棲息空間，兼具軟化駁坎的效果。



植草與塊石的鋪面，可以提高地表的滲水性，對道路有良好的保護作用。

道路邊緣運用蕨類及廢輪胎的設置，是適合鄉村生態道路的水保工法。

社區道路整建模擬圖